

桂林糖画非物质文化遗产项目代表性传承人陆海青——

以糖为墨以勺为笔 勾勒万般甜蜜世界

□本报记者周子琪 文/摄

在桂林山水甲天下的诗意画卷中，有一种古老技艺以糖为墨、以勺为笔，在大理石板上瞬间勾勒出栩栩如生的花鸟鱼虫、十二生肖，既是赏心悦目的艺术品，也是甜润可口的美食，它就是桂林糖画。作为传统技艺类非物质文化遗产项目，桂林糖画历经数百年传承，在第四代代表性传承人陆海青的坚守与创新下，让“甜蜜”艺术焕发新生，成为桂林文旅融合发展的亮眼名片。

传承·传奇：百年技艺的薪火相传

桂林糖画流传至今已400多年历史。据桂林市象山区四合村的一名百岁老人回忆，清朝时期，四合村中已有艺人陆煜以制作售卖糖画为生，每逢庙会、祭祀时节，定制糖画作为祭品的乡亲络绎不绝。

陆海青的传承之路，始于其爷爷陆长林的耳濡目染。上世纪70年代，陆长林在桂林各县区走街串巷，制作糖画，成为当地小有名气的艺人。1991年出生的陆海青，自幼便在糖香与铜勺碰撞的声响中长大，看着爷爷将融化的糖浆化为一个个灵动的造型，他心中埋下了传承的种子。陆海青长大后，正式接过爷爷的铜勺，成为桂林糖画第四代传承人。为了更好地将技艺传承，陆海青不仅潜心研习祖辈流传下来的技艺，更走出桂林参与全国各类技艺交流，博采众长提升造诣。

2022年，陆海青创办陆氏糖画雕塑工作室，成为桂林糖画传承的重要载体；同年，桂林糖画列入秀峰区级非物质文化遗产代表性项目名录。在他的带动下，第五代传承人龚志演、郑康健等相继涌现，形成了“家族传承+师徒传承+院校教学”的多元传承体系。2024年，经陆海青牵头申报，桂林糖画成功入选第八批市级非物质文化遗产代表性项目；今年，陆海青被评为桂林糖画非物质文化遗产项目代表性传承人，这门古老的技艺迎来新的发展契机。

传承·技艺：守正不守旧 创新不丢根

“桂林糖画的精髓，在于手上有活、心中有画、眼底有神。”陆海青告诉记者，这门技艺看似简单，实则涵盖选材、制糖、存糖、化糖、作画、起糖等多道工序，每一步都暗藏玄机。选材上，他坚持采用桂林本地出产的蔗糖、麦芽糖，搭配漓江水和鲜榨柠檬汁调制糖浆，既保证口感清甜，又让糖画不易融化；化糖时需精准控制火候，让糖浆达到“牵丝不断、流而不滴”的最佳状态；作画时则要以铜勺为笔，在光滑的大理石板上快速勾勒，一气呵成，稍有迟疑便前功尽弃。

在糖的使用上，陆海青也进行了很多尝试。“除了传统的糖，我发现艾素糖用来制作糖画的效果非常好，不仅透明光亮，而且耐高温。”他坦言，艾素糖唯一的缺点是价格相对于其他糖要高些，但为了追求更好的艺术效果，他在部分精品创作中坚持使用艾素糖。

工具方面，陆海青也做了实用化改良。“以前使用的是铜锅，现在我在教学中用的是不粘锅，还特意在锅内定做了一个可以沥糖的部件。”他解释，这个创新部件安装后，能让糖浆用量更精准，尤其适合初学者上手。

在糖画造型上，他不仅精通十二生肖、花鸟鱼虫等传统题材，还将桂林山水、民俗风情融入创作，更开创性地将糖画技艺与西点制作相结合，打造出立体文创糖画作品，让平面的糖画“立”了起来。

在坚守传统技艺的基础上，陆海青的创新实践也收获了认可。今年11月，他带领学生们参加第九届中华职业教育创新创业大赛广西赛区比赛，与自治区233支队伍同台竞技，最终其学生创作的糖画作品凭借精巧的构思和娴熟的技术斩获金奖。“看到孩子们的进步和成绩，我比自己获奖还开心，这说明糖画艺术能被年轻人接受和喜爱。”陆海青欣慰地说。

如今，陆海青的工作室里，清朝流传下来的铜锅、铜勺与现代工具相映成趣，记载着糖画配方和技艺的手抄笔记被悉心珍藏。他始终牢记“守正不守旧、创新不丢根”的原则，不断探索糖画的更多可能。

传承·创新：多元融合的活态发展

“非遗的生命力在于融入生活。”陆海青深知，只有



▲陆海青正在给孩子们介绍关于桂林糖画的历史故事。

让糖画走进更多人的生活，才能实现真正的传承。为此，他积极推动桂林糖画与教育、文旅、文创等领域的深度融合，让“甜蜜”艺术触手可及。

陆海青作为广西商业技师学院的老师，特别注重教学方法的创新。“这里的孩子们美术基础不好，凭空想象造型比较困难。”他想到了利用人工智能（AI）工具辅助教学，“让孩子们把想要的造型用文字描述到AI软件中，生成图片后，他们就有了直观的参考，不用再凭空构思。”这种方式激发了学生的兴趣和积极性，让糖画教学事半功倍。

此外，在教育方面，陆海青带领团队与广西商业技师学院、灵川县职业中等专业学校、桂林市覃潭实验学校等多所学校合作，建立糖画传承工作坊和大学堂，开设糖画特色课程。他和弟子们走进校园，通过理论讲解、现场演示、动手实践等方式，向学生们传授糖画技艺，累计培养学员上千人。针对失业人员、农民工等困难群体，工作室还开设了公益培训班，免费传授糖画制作技艺，帮助他们实现灵活就业、创业增收，至今已带动近20个糖画摊位在广西各地落地生根。

在文旅领域，陆海青每年带领团队参与“三月三”、文化和自然遗产日等各类活动，在桂林东西巷、各大景区设立糖画展演点，为中外游客展示这门古老技艺。糖画艺人手持铜勺、挥洒糖浆制作糖画的场景，成为桂林文旅市场上一道独特的风景线，吸引着众多游客驻足观赏、购买收藏。同时，工作室推动糖画与文创产品结合，开发出迷你糖画摆件、糖画相框等周边产品，让糖画从“即时食用的美食”变为“可长久保存的纪念品”，拓展了市场空间。

作为桂林糖画的保护单位，陆氏糖画雕塑工作室还计划建设桂林糖画数据库，系统整理文字、图片、视频等资料；未来五年内，将联合非遗专家制定保护计划，举办人才培训班、糖画文化论坛，建设3个展示馆和1个小型博物馆，让桂林糖画的传承更具系统性和可持续性。

“一勺糖浆，连接着过去与未来；一幅糖画，承载着文化与乡愁。”陆海青说，“未来，我也会不断研究新内容，让桂林糖画越走越远。”而在他的坚守与创新下，桂林糖画这门百年非遗技艺，正以甜润的滋味、灵动的造型，在新时代的舞台上绽放出更加绚丽的光彩，让更多人感受到其魅力与温度。



▲陆海青正在制作糖画。



▲陆海青（左）正在教学生绘制糖画的要领。



▲糖画镶嵌在相框内，十分精美。（受访者供图）

6岁女孩雨伞丢失后报警 民警10分钟寻回

本报讯（记者陈静 通讯员易丹）近日，市民赵女士带着6岁的女儿晨晨到医院就诊期间，晨晨将自己的雨伞放在伞架上。然而，就诊结束准备离开时，晨晨却发现自己的雨伞不见了。赵女士本想作罢，但从小就听《安全警长啦啦歌》的晨晨却有不一样的想法，孩子主动提出“找警察叔叔帮忙”，并在母亲同意下拨打110报警电话求助。

接到求助后，桂林市公安局象山分局阳桥安派出所民警文发健、辅警王法亮迅速赶到医院现场。经调查走访，发现雨伞系就诊群众李先生误拿。民警立即联系李先生并协调双方换回雨伞，全程仅用时约10分钟。

“我们的警察叔叔比啦啦歌警长更厉害，10分钟就找到雨伞啦！”找回雨伞的晨晨，满眼崇拜地望着民警，稚嫩的语气里满是信任与敬佩。文发健也对晨晨的行为表示认可，鼓励其今后继续依法求助、维护自身权益。

不久后，派出所值班手机收到了赵女士的感谢信。字里行间，满是感动与认可：“这不仅仅是一把普通的伞，对孩子而言，是对规则的敬畏、对善意的信任、对正义最直观的体会。感谢警察同志守护一颗相信正义的童心，这是最生动的教育！”该事件虽小，却体现了基层民警认真对待每一起群众求助的态度，也为儿童安全教育提供了一次温暖的实践案例。

赓续军民鱼水情 帮扶乡村助振兴



▲武警官兵到村里开展义诊。张辰飞 摄

本报讯（记者黄敏 通讯员张辰飞）近日，武警桂林支队乡村振兴小组深入永福县罗锦镇上笑村、临桂区两江镇高妙村，开展帮扶项目验收调研，并为行动不便的村民提供义务义诊，以实际行动巩固脱贫成果，服务乡村振兴。

据了解，近年来，该支队积极响应乡村振兴战略，与上笑村、高妙村建立结对帮扶关系，积极探索“帮扶结对、部队搭台、村委统管”的帮扶模式，投入专项资金，着力解决群众急难愁盼问题。截至目前，该支队已助力两村建成环村道路3公里、文体活动中心2个、饮水工程1处，村民出行、文化和生活条件得到了切实改善。预计近期帮扶完成乡村道路“白改黑”升级。高妙村支书兰金生表示：“武警桂林支队的帮扶让村里环境变好了，老百姓的获得感和幸福感越来越强。”

工行桂林分行深入开展 2025年“宪法宣传周”活动

为深入弘扬宪法精神、维护宪法权威，学习宣传贯彻习近平法治思想，2025年12月1日至7日，工行桂林分行紧紧围绕“学习宣传贯彻习近平法治思想，推动宪法深入人心”活动主题，有序开展“宪法宣传周”活动，切实履行金融机构普法责任。

深化银法联动，夯实法治建设。12月2日，该行与桂林市中级人民法院联合举办“先锋领航 法耀山水——宪法进企业 护航新发展”联学共建活动。在活动中，双方围绕宪法精神与金融法治实践进行深入交流，彰显了法治化金融服务的实践能力。12月4日，该行联合桂林市人民检察院赴阳江社区共同开展“弘扬宪法文化，建设法治中国”主题普法宣教活动。活动现场，工作人员通过发放普法资料、宣讲典型案例等形式，向社区群众生动传达宪法作为国家根本大法的重要性，并聚焦防范非法集资、电信网络诈骗、个人信息保护等与群众生活息息相关的金融及法律热点问题，提供了专业细致的咨询解答。活动现场共发放宣传资料200余份，解答群众咨询150人次，受到社区居民的高度评价。

立足网点阵地，营造法治氛围。12月以来，工行桂林分行持续发挥营业网点作为法治宣传的主阵地作用，充分利用各种宣传载体播放宪法解读视频及法治宣传图文。通过厅堂微沙龙、设立宪法知识宣讲台等方式，灵活开展宪法知识普及活动，营造了浓厚的尊法学法守法用法氛围。网点工作人员在为客户提供金融服务的同时，向客户发放宪法知识宣传折页，使客户在享受金融服务的同时，切实提高公民法律认知水平和权利保障意识，推动宪法精神融入金融服务、融入群众生活。

创新宣传形式，拓宽普法覆盖。该行组建专业宣教团队，深入社区商户、集贸市场及辖区学校等场所，因地制宜开展多场景、多维度的宪法知识普及活动。通过发放宣传资料和结合生活场景的现场讲解，将法律条文转化为贴近生活的实用宝典，有效提升了社会公众在金融活动中的风险识别和防范能力。在线上宣传方面，该行紧跟新媒体潮流，通过朋友圈、宣传群分享“宪法宣传专题知识问答”，通过“以案促学”形式拓展法治宣传“阵地”。活动期间，累计开展“线上+线下”宣传活动39次，触达人群超过2.7万人次，展现了工行践行金融为民初心、服务法治社会建设的担当。

下一步，工行桂林分行将持续深化习近平法治思想学习，常态化开展法治宣传教育，为构建法治化社会环境、护航高质量发展注入金融动能。

（通讯员陆思源）

下“雪”啦

日前，在叠彩区尧山花卉基地“欣儿的花园”里，一场人造雪吸引了许多女孩前来游玩。据该花园创始人梁琼方介绍，入冬以来大部分时间天气晴好，花园里的花也持续绽放。除了看花，她还根据时令特征，增加了许多冬季元素，比如人造雪景，吸引了许多人前来打卡游玩。周末日均访客量达到了近400人次。

记者韦妮妮 摄

