

汇聚文艺力量 谱写时代华章

——第四次文代会以来我市文艺事业和文联工作综述

□本报通讯员 肖品林

滴水悠悠，文韵绵长。

桂林市文学艺术界联合会第五次代表大会即将开幕。自第四次文代会以来，桂林市文艺界始终坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，在市委、市政府的坚强领导下，自觉承担起“举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象”的使命，与时代同频共振，以人民为中心，讲好桂林故事，谱写了文艺事业繁荣发展的新篇章。

与时代同频共振 倾情讲好桂林故事

文化是民族的精神命脉，文艺是时代的号角。

诗随世运，无日不趋新。当代中国，江山壮丽，人民豪迈，前程远大。时代为文艺繁荣提供了广阔舞台。自第四次文代会以来，市文联紧紧围绕市委、市政府中心工作，服务党和政府工作大局，发挥文艺工作凝心聚力、培根铸魂的独特作用，开展了一系列主题鲜明、特色浓郁、影响显著的重大文艺活动。

把握时代主题，唱响时代强音。围绕庆祝新中国成立70周年、自治区成立60周年、中国共产党成立100周年、党的二十大胜利召开等重要时间节点，举办桂林市庆祝改革开放40周年暨自治区成立60周年书画作品展和摄影展、庆祝新中国成立70周年暨弘扬湘江战役历史丰碑美术书法作品展、桂林市“感党恩跟党走——唱支山歌给党听”歌手大赛、桂林市庆祝建党百年主题文学创作、“永远跟党走”——桂林市庆祝中国共产党成立100周年书画摄影艺术作品展等一系列主题创作和展览展示活动，生动展现了桂林人民奋进新征程的精神风貌，热忱描绘了新时代的恢弘气象。

围绕中心工作，讲好桂林故事。紧扣打造世界级旅游城市中心任务，围绕保护漓江保护桂林山水、乡村振兴、产业发展、铸牢中华民族共同体意识、创建全国文明城市、清廉桂林建设、抗击新冠疫情等，组织开展一系列主题文艺实践活动。长篇小说《烟雨漫漓江》、摄影作品《仙境空观》《劳作识观》《风景新观》、舞蹈《象山水月》等作品展现漓江生态之美、人文之盛，持续擦亮“桂林山水甲天下”金字招牌。歌舞剧《龙脊有个金牛寨》、“奋斗百年路 启航新征程”桂林脱贫攻坚主题艺术展记录桂北大地各族人民决战脱贫攻坚的艰苦历程和决胜全面小康的火热实践。《失散》《老山界》《红柳》——“湘江红遍”文学三部曲、纪实文学《重生——湘江战役失散红军记忆》等作品，将湘江战役红色历史文化资源转化为走好新时代长征路的强大精神力量。话剧《燕歌行》、长篇小说《灵渠》、桂林渔鼓《除五瘴》深挖桂林历史文化内涵，为打

造世界级旅游城市增添文化自信。积极协助办好桂林艺术节、漓江文学之夜、2022“山水之舞”SDC中国街舞大会、东盟青年作家中国行等重要活动。承办中国文联、中国视协2020年“送欢乐·下基层”文艺志愿服务团走进广西全州慰问演出。举办第六届“红绣球”广西舞蹈创作作品展演暨舞蹈书法艺术创意展示活动。举办第七届、第八届桂林国际山水文化旅游节“大美桂林”美术书法摄影作品展等重大文艺展览展示，为桂林高质量发展凝心聚力、蓄势赋能。

精品力作不断 书写桂林文艺新篇章

时代呼唤伟大文艺创造，人民期待文艺精品。市文联紧扣“做人的工作”这一核心任务，聚焦生产创作优秀作品这一中心环节，充分激发新时代文艺创造活力。据不完全统计，第四次文代会以来，全市文艺工作者获得省级以上文艺奖项300余个，摘得全国少数民族文学创作骏马奖、中国戏剧梅花奖、中国摄影金像奖、中国音乐金钟奖、中国曲艺牡丹奖等国家级最高荣誉。

冲击国家级重大文艺奖项取得新突破。光盘长篇小说《烟雨漫漓江》、黄芳诗集《落下来》获第13届全国少数民族文学创作骏马奖；伍思亭以话剧《马前泼水》崔巧凤一角获第30届中国戏剧梅花奖；滕彬《风景新观》《劳作识观》《仙境空观》摄影“三部曲”获第14届中国摄影金像奖，填补广西该奖项的空白；周彬获第15届中国音乐金钟奖，这是广西首次获奖，实现了广西声乐领域的重大突破——此外，她还凭借桂林渔鼓《除五瘴》获第12届中国曲艺牡丹奖新人奖；舞蹈《象山水月》作为广西唯一入围作品参加第13届中国舞蹈荷花奖古典舞终评；吊龙舞《龙腾盛世》入选第17届中国民间文艺山花奖·优秀民间艺术表演作品终评作品；一大批文艺作品入选全国性书法、美术、摄影展览，尤其是11件美术作品入选第14届全国美术作品展览，其中进京作品2件，创历史新高；长篇小说《灵渠》、话剧《破阵曲》《燕歌行》获广西精神文明建设“五个一工程”奖；22件文艺作品获广西文艺创作铜鼓奖，获奖数量持续领跑全区；19项文艺成果获广西文艺花山奖。一大批文艺作品入选中宣部中国当代文学艺术创作工程规划项目、国家艺术基金资助项目、中国作家协会重点扶持项目、自治区党委宣传部广西当代文学艺术创作工程规划项目。

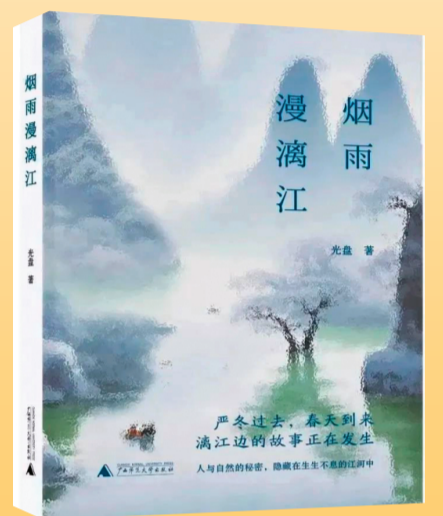
紧扣“做人的工作”核心任务，着力建设高素质文艺人才队伍，汇聚领军人才，培养本土名家，努力把各类优秀人才聚集到党和人民的文艺事业中来。据统计，第四次文代会以来，我市新发展市、自治区级文艺家协会会员905人、自治区级文艺家协会会员345人、全国文艺家协会会员197人，文艺人才队伍持续壮大，门类更齐全，结构更合理。



▲ 新文艺群体画展开幕。



▲ 2022年“滴水清音”文艺志愿服务活动场景。



▲ 作家光盘（瑶族）凭借长篇小说《烟雨漫漓江》获第十三届全国少数民族文学创作骏马奖。

坚持人民至上 让文艺之花为人民绽放

人民需要文艺，文艺更需要人民。桂林文艺界牢记让人民生活幸福是“国之大者”，坚持以人民为中心的工作导向，用丰富多彩的文艺志愿服务活动，在为民惠民上传递文艺温度，不断满足人民群众精神文化需求，让文艺百花园永远为人民绽放。

文艺惠及千村万户。扎实推进“千村万户文艺惠民工程”。6年来在全市范围内培育命名文艺村199个、文艺户198户，这些遍布桂北

大地的文艺村（户）成为繁荣农村文化、助力乡村振兴的重要力量。市文联在2023年广西“千村万户文艺惠民工程”工作推进会上作典型经验交流发言。

深入开展文艺志愿服务。以“文艺进万家 健康你我他”新时代文明实践文艺志愿服务、“到人民中去”、“我们的中国梦——文化进万家”等主题活动为载体，每年开展文艺进校园、送培训下基层、送电影下乡、送戏下乡等志愿服务超百场次，促进优质文艺资源向基层一线流动，为人民抒怀，为人民放歌。

创新工作机制，优化服务供给。桂林文学院“红色文学轻骑兵”志愿服务团队荣获中国作

家协会2021—2023年度文学志愿服务优秀队伍。持续巩固扩大“广西文场进校园”文艺志愿服务成果，文场节目《欢迎你到桂林来》《仙境怎比我桂林》登上2022央视新春直播栏目。举办“滴水清音”桂林市新文艺群体文艺志愿服务演出，走进田间地头，与人民联欢。

漓江潮涌，奋楫扬帆。展望未来，桂林文艺界必将不断书写新的答卷、开创新的辉煌，更好地肩负起新的文化使命，为打造世界级旅游城市、奋力谱写中国式现代化桂林篇章贡献文艺力量。

（图片由桂林市文联提供）

40余名视障朋友走进影院“看”电影

本报讯（记者韦莎妮娜）一方银幕，上演人生百态；台下的观众，也为电影里的悲欢离合共情感叹。只不过，这些观众并不能真正地“看”到电影，因为他们是视障群体。日前，依托“光明影院”公益项目，恭城瑶族自治县多位视障朋友在志愿者的引导下走进放映厅，体验光影世界的魅力。

“光明影院”是由中国传媒大学联合多家机构发起的视障群体无障碍观影服务项目，旨在通过制作无障碍电影（在对白间隙插入画面描述音频）帮助视障人士感知电影内容。项目自2017年启动以来，已制作600余部无障碍影视作品，放映覆盖全国31个省市区及澳门特别行政区，惠及超800万视障人士。今年2月，恭城成功入选“光明影院”公

益项目试点，成为该项目广西5个试点之一。

何彬是恭城瑶族自治县文明办主任，也是该项目桂林试点的负责人。她介绍说，恭城试点于今年8月正式启动视障群体观影筹备工作，目前已经组织了3场观影活动，前后共有40余名视障朋友积极参与。“对于县里的视障朋友而言，走进电影院是从前他们闻所未闻、也不敢想的事。活动开展后，反响很强烈。有的视障朋友当即说，以后只要有电影，他都要‘场场必须到’。”

视障人士沈先生兴致勃勃地“看”完了电影：“现场有专业人员讲解剧情，我们就像是身临其境一样！”视障人士小曾此前从未想到还能踏入影院“看”电影。

走出影院的那一刻，她说自己不仅期望继续“看电影”，也对今后的人生充满了期待。

“‘光明影院’项目让我重新思考了‘看见’的定义。视障朋友们虽无法真正‘看见’画面，却能用心灵感知一切。”曾经为视障群体解说过电影的桂林市融媒体中心广播部副主任、主持人夏南感慨地说。

“真正的看见，源于心的对视。”桂林市盲人协会主席王一帆表示，“光明影院”项目在桂林落地实施，是社会融合的一次重要实践，正是因为有了社会各界的助力，视障群体才能够共享精彩的文化成果。

临桂两江镇：芥菜种植撬动乡村振兴新支点

本报讯（记者刘菁 通讯员胡艺）初冬的桂林仍透着暖意。在临桂区两江镇沙河村的田野上，一株株芥菜挺拔舒展，叶片在阳光的照耀下，泛着翠绿的光泽。

12月8日，记者来到位于河沙村的芥菜种植基地里，10余名工人正手持镰刀穿梭其间，小心翼翼地收割，并将芥菜翻转，趁着阳光正好略微晾晒，等待下一步的装车。“这是今年第四批，也是最后一批芥菜，今天我们就采收4万斤芥菜。”基地负责人邓志琼现场演示采收技巧，“镰刀要留有一定距离平切，避免损伤茎秆影响芥菜品质。”

走近细看，记者注意到，芥菜根部完整、叶片大多无虫眼，品相优良。“我们是从播种到采收全程人工干预，采用‘有机肥+生物防治’模式进行维护，抑制霉菌生长和虫害影响，有效地保证了芥菜的品质。”邓志琼告诉记者，他们种植的芥菜，是由广西农科院选育的品种，叶片宽厚、茎秆粗壮，抗病性强且纤维少。同时，该院专家每月定期开展种植技术、防虫防病等田间指导，让他们吃了一颗“定心丸”。

“我们积极主动向外打开市场，今年与湖南永州新田县的酸菜加工企业签订了订单，每月供应300吨芥菜。目前约一个半月产出一批，但仍有点供不应求。”邓志琼捧起一棵刚采收的芥菜介绍道，尽管今年是首次大规模连片种植，平均亩产只有6000斤左右，但仍达到了丰产期3/4的产量。“目前由于到了采收尾声，收购价为每斤0.5元。今年4—10月旺季期间，收购价会高一些，在0.7—1.1元之间。”

稳定的订单也让周边村民直接受益。“我是隔壁村的，像我们年纪大了，不能再外出打工，在这里收芥菜，不算什



▲ 村民在采收芥菜。 记者刘菁 摄

么体力活，每天有120元，还能照顾家里，我觉得蛮好。”62岁的李阿姨一边说着，一边熟练地将芥菜装车。据了解，基地所属公司长期聘请脱贫户、周边村民进行日常管护和采收，每天至少需要10名工人，直接带动了周边村民家门口就业增收。

随着装好芥菜的运输车发动，基地开始为来年种植做准备。“有订单在手，我们的心里是很踏实的，来年我们计划扩大种植，也愿意带动有意向的农户加入我们，共同致

富。”邓志琼说。冬闲人不闲，田垄绘新篇。“除了蔬菜种植，秋冬以来，我们通过‘稻—菜—菜’‘稻—稻—菜’的轮种模式，盘活了1.3万亩冬闲田，实现‘米袋子’和‘菜篮子’的双丰收。”两江镇副镇长陈阳微说。该镇依托气候温和、雨量充沛、土壤肥沃的优势，引导农户利用水稻收割后的空档期种植芥菜、菜心等速生蔬菜，既减少土地闲置、改良土壤结构，又让农户们实实在在鼓起了“钱袋子”。

永福：创新“消防+民生”联动模式 冬季防火安全提示送到百姓家

本报讯（记者刘菁 通讯员蒋甜甜）冬季天干物燥，城乡火灾防控压力骤增。为破解传统消防宣传覆盖面窄、时效性短等难题，永福县消防救援大队创新推出“消防+民生行业”联动模式，联合邮政、顺丰等5家快递企业和哈啰、美团等8家共享出行及外卖平台，共同启动“冬季防火安全行”主题宣传活动，通过高频流动载体将消防知识精准送达群众身边。

“您好，您的快递到了。这是冬季防火提示单，记得电动车别进楼充电哦！”快递员李师傅在派送包裹时，同步将印有消防知识的提示单送到收件人手中。

针对快递车、外卖车日均触达超万人的特点，永福县消防部门组建“冬防宣传联盟”，打造“车车是载体、人人是宣传员”的立体化宣传网络。全县120余辆快递车、120余辆外卖车全部张贴印有“电动车不进楼”“取暖器离衣物”等标语的车身海报，每天随单派发提示单1.2万份。

“现在送包裹多了份安全使命，既服务群众又提升自身消防意识。”快递员张师傅对此表示十分赞同。而共享单车车身一变，成为“移动消防课堂”，运维中心定期检查车身宣传贴，确保信息完整。群众扫码用车时，同步推送冬季防火提示页面。针对青少年用户增设“烟花爆竹燃放安全”“宿舍用电禁忌”等内容，累计触达超2万人次。

同时，消防部门精准施策破解宣传痛点，结合冬季火灾发生规律，定制差异化宣传内容：农村地区采用“方言+漫画”形式普及“柴草远离灶台”等知识；城区商户重点强调“后厨用火安全”；同时，对快递、外卖从业人员开展专项培训，确保掌握初期火灾扑救技巧。

除了有效宣传，还需长效巩固。“要让流动宣传载体持续发挥作用。”永福县消防救援大队大队长林家皇介绍，目前已建立三项长效机制：一是定期培训机制，每月组织从业人员开展消防知识培训，更新宣传内容；二是信息反馈机制，鼓励快递员、外卖骑手发现火灾隐患后及时上报，形成“宣传+隐患排查”联动；三是数据共享机制，联合各平台统计宣传触达数据，有针对性优化宣传策略。冬季防火宣传活动开展以来，已覆盖6个乡镇3个社区9个行政村，出动宣传车辆百余台次，整改群众反馈的火灾隐患15处。

人人讲安全 个个会应急——查找身边安全隐患