

游漓江随感

□丁鼎

桂林山水甲天下，
漓江风光最为佳。
青山倒影入碧波，
华舟列队顺流下。
蝙蝠山前迎五福，
两岸翠林鸣鹅鸭。
黄牛沙洲悠然卧，
鹰击长空袭鱼虾。

沉香潭中群龙戏，
峰丛耸立映彩霞。
地下清流接大江，
天上白云饰峰华。
波击石壁和音脆，
鸭凫清流展优雅。
浪奇石观天下最，
杨堤风光如诗画。

鸡笼厅前青波泓，
巨舰并行犹显空。
一湾碧水清透底，
满目青山映字清。
奇峰突兀难名状，
绿柳翠竹色自成。
唐僧师徒西天去，
慕名拐向东南行。

千峰耸翠刺苍穹，
百舸争流展旗红。
艇划碧水成雪浪，
排逐绿波连漪涌。
迎面飞来一绝壁，
九马争跃腾太空。
画山美景天造就，
鬼斧神工世所惊。

元宝山下镇兴坪，
帆樯林立千排拥。
黄布倒影川前挂，
金桔银罩绣彩虹。
田螺姑娘巧梳妆，
壮歌声声响太空。
丝路雄驼连东西，
招财进宝国币成。

船过浪石祥瑞涌，
钟灵毓秀宝地兴。
两岸青山天堂无，
一湾泓水世罕成。
南海观音洒甘露，
西界佛陀诵寿经。
宁作桂林庄稼汉，
不为玉宇仙班卿。

桂林山水天下异，
阳朔风光犹奇稀。
钟灵毓秀天造就，
物华天宝世唯一。
千峰千姿千般貌，
百湾百泓百清漪。
人间天堂宇罕见，
绝佳胜景倍珍惜。

2025年11月24日 作于漓江游船上

永福下江坪屯： 美丽乡村入画来

本报讯（记者李忠波 通讯员龚泓琳）初冬时节，永福县苏桥镇大埠村下江坪屯依然焕发着盎然生机：村道整洁，绿意沿路伸展；院落井然，沐浴冬日暖阳。昔日泥泞杂乱的景象已无处可寻，取而代之的是出门见景的乡村新貌。这一切变化，源于“千万工程”的落地实践，让这个普通村屯实现了向和美家园的美丽蜕变。

近日，记者在下江坪屯村口看到，一座经过精心装扮的“福字水塔”格外引人注目，堪称整个村落的点睛之笔。传统的“福”字与充满创意的彩绘相映成趣，使原本功能单一、外观单调的水泥构筑物，成功蜕变为承载村民美好生活期盼的“幸福地标”。村民李林英欣喜地告诉记者：“以前这水塔就是个光秃秃的水泥疙瘩，现在画上福字和彩绘，每次路过都觉得心里亮堂。”

漫步村中，两侧的民居墙面早已不再是冰冷的水泥本色。一幅幅墙绘跃然墙上，农耕劳作、二十四节气、永福罗汉果等特色文化元素被巧妙绘入其中，真正做到了“一墙一风景，一墙一文化”。这些墙绘不仅美化了环境，更让浓厚的乡村韵味与人文气息在村中弥漫。

大埠村党支部书记黄冬连介绍说：“现在村里环境美了，大家的归属感和荣誉感也强了，主动维护环境卫生已成习惯，乱堆垃圾、乱涂乱画的现象基本消失，真正把村子当成了自己的家来爱护。”

沿着修缮一新的村道而行，清新的空气萦绕身旁。统一的规划治理使得宅前屋后井然有序，恰当的绿植点缀其间。“回忆过去，村里的路坑洼泥泞，房前屋后杂物堆放凌乱。如今道路硬化了，绿化搞好了，我们在家门口就能悠闲地散步、赏景，这日子过得确实越来越舒服。”村民莫木生对此感触颇深。



▲精心装扮的“福字水塔”。 记者李忠波 摄

苏桥镇党委书记黄克品告诉记者，下江坪屯的蜕变源于系统谋划与多措并举。一是紧扣“千万工程”要求，全面提升人居环境，让发展成果惠及人民；二是结合苏桥工业重镇定位，将美丽乡村建设与园区配套相结合，为周边企业员工提供优质休闲空间；三是注重文化赋能，通过对旧水塔等设施的创意改造，注入“福”文化内涵，寓意村庄红红火火，营造积极向上的发展氛围。

“芦笛和韵—— 当代中国画名家小品展” 在桂林启幕

本报讯（记者苏展）11月22日，“芦笛和韵——当代中国画名家小品展”在桂林和舍度假酒店开展。本次展览聚焦于“小品画”这一独特艺术形式，集中展出了一批构思精巧、意蕴悠长的水墨佳作，吸引了来自北京以及江浙岭南各地二十位画家共同参与展出。

据了解，本次画展由桂林市美术家协会、佛山市美术家协会、佛山艺术创作院·佛山画院、桂林市文艺评论家协会共同主办，桂林和舍度假酒店承办。展览汇集了肖舜之、孙霖、李祖旺、明瓚、雨石等二十位来自北京、江浙、广东及桂林本地艺术家的精品力作，以小品画的形式呈现南北艺术风格

的交流与融合。他们虽地域和风格各异，却因对传统中国画的共同热爱与探索而齐聚一堂。

画展举办的同时，主办方还邀请艺术家齐聚漓江之畔，开展为期五天的采风创作。他们将用笔墨与漓江烟雨对话，共绘千峰竞秀的山水画卷。桂林写生活动结束后，全体画家将赴广东佛山继续采风，并于当地举办后续展览，进一步深化艺术对话与文化共融。

开幕式当天吸引了上百名嘉宾及艺术爱好者到现场观展。据悉，本次展览将持续至12月22日，市民可前往和舍度假酒店免费参观。