

“阳氏石雕”代表性传承人阳新成——

古法融新技 他把生活“刻”进了石头里

□本报记者韦彦青 文/摄

在灵川县潭下镇源口村的愚公刻艺馆前，一座由石雕艺人阳新成耗时半年打造的“孺子牛”静默矗立，它以粗犷之形包裹细腻之魂，向每一个过往者诉说着一个家族跨越千年的“石上传奇”。

传承·传奇：

一石一世界 千年薪火传

“我们根据石头的形状雕了一头牛，既保持了石头的完整性，又巧妙地体现了牛的特点。”阳新成指着自己的作品对记者说。

阳新成和兄长阳新文是阳氏石雕第二十代传承人，愚公刻艺馆里展示的都是兄弟俩的作品，从大型的石狮、石龟、石椅，到小巧的冬瓜、蘑菇等，每一件作品都凝聚着阳氏家族千年的技艺传承。在愚公刻艺馆的墙上，《阳氏石雕技艺谱系传承》上详细记录了从第一代到第二十一代的传承脉络，其历史可追溯至宋代。虽然阳氏一族历经岁月沧桑，但薪火相传的历史印记依然清晰可见。“每次看到这个谱系传承，我都提醒自己不仅要传承技艺，还要结合当前有创新。”阳新成表示。

近年来，阳新文和阳新成先后参与灵川九屋爱莲博物馆和长岗岭生态博物馆石文物修复、桂林中学孔庙府学棧星门修复等，精湛的技艺让一个个石文物“复活”，为新时代的建筑注入新灵魂。

2011年，阳新成的石雕作品《玄武大帝》被广西民族博物馆收藏并永久展出；2012年，作品《好事多磨》获首届“广西工艺美术作品展”石雕项目类金奖。2014年，灵川县阳氏石雕技艺列入自治区非物质文化遗产代表项目。2025年，阳新成被评为桂林市第九批市级非物质文化遗产项目代表性传承人。

传承·技艺：

从小受父亲耳濡目染

在愚公刻艺馆里，有个两米多高的货架，上面摆满了各种石雕工具，大多数工具都是阳新成自己制作。

应记者请求，阳新成露了一手。只见他手持工具，熟练地在未完成的龟形作品上一锤一凿，石料碎片随之飞溅。不一会儿，他想要的造型便清晰可见。这种化腐朽为神奇的技艺背后，是数十年的修炼与沉淀。



▲阳新成的获奖作品之一。

来到桂林开元寺舍利塔碑作品前，阳新成介绍，该作品由龟趺底座、基座、主碑、龙纹碑额四部分组成，整个作品长1.98米、宽1.33米、高4.2米，重达10吨。如今还差收尾工作，不久后就可以完工。

阳新成从小受父亲熏陶，不仅常跟随父亲上山采石，还总拿着工具，有模有样地在石头上雕刻。阳新成的父亲采到石头后，经常问他们兄弟俩：“你们猜猜这个石头像什么？”经过日复一日的训练，阳新成的想象力越来越丰富，而且养成了留心观察生活细节的好习惯。

初中时，阳新成就已经能独立完成小件作品，因此得到了父亲的肯定，这让他对石雕也越来越有信心。如今的他在平直、篆刻、圆雕、镂空等石雕的四大手法运用上非常自如。

阳新成介绍，父辈们的作品常常与时代发展相关，在上世纪七八十年代，老百姓的生活以解

决温饱为主，因此父亲常常做石碑、石杵、雕花的石窗等。如今大哥阳新文擅长做传统文化里的吉祥物，比如龙、凤、龟等寓意吉祥美好的作品。在父亲和大哥的项目中，阳新成都参与制作。

传承·创新：

为古老技艺注入新活力

石雕艺术诠释着自然的韵味与人文情怀。然而，阳新成明白，传统技艺若不能与时俱进，终将被时代淘汰。

早在1997年，阳新成、阳新文就在桂林愚自乐园做驻园雕塑家的助手，一干就是9年，期间与来自世界30多个国家和地区的60多位雕塑家合作，协助完成作品80多件。这段经历

不仅拓宽了他们的视野，也为传统石雕技艺注入了新的创作理念。

与父亲、兄长不同的是，阳新成更加注重把生活的细节融入艺术中。在阳新成的各种获奖作品中，有椭圆形的冬瓜、细长的茄子等，“这些作品的创作大都来源于生活。”阳新成说，石雕创作不仅需要技艺，更需要耐心和对材料的理解。

阳新成认为，创新是在尊重传统基础上的发展。“我们融合传统石雕技艺与当代雕塑技艺、设计技术，让石雕作品既保留传统的韵味，又符合现代的审美需求。”

“早年做石雕是为谋生。如今，石雕是一门艺术，工艺不可丢失。在一锤一打过程中，重复着祖先的动作，响应着祖先的感召。”阳新成告诉记者，这是阳氏石雕让文化传承和保鲜的精神出发点。

如今，“非遗+文创”是阳氏兄弟的重要尝

试。他们将石雕技艺与文创产品开发相结合，创作出既有实用性又有艺术性的石雕作品，让石雕艺术走进普通人的生活。

“非遗+旅游”则为石雕技艺开辟了新的市场空间。愚公刻艺馆已成为当地文化旅游的新亮点，他们制作的作品在各个旅游景点展览。在灵川县山口村甘棠江边，静卧着一头石牛，孩子们喜欢爬到石牛上玩耍，以至于石牛被蹭得发亮。此外，村里还有石猪、石龟等，这些石雕作品都为山口村的旅游增添了色彩。

阳氏兄弟还将石雕作品应用于城市园林景观、城市雕塑、景区及展览馆等领域，让石雕艺术与旅游产业深度融合。

如今，阳氏石雕技艺已融合传统石雕技艺与当代雕塑技艺、设计技术等，新作品接连诞生并应用于城市园林景观、城市雕塑、景区及展览馆等，走俏全国各地，年产值达200多万元。



▲阳新成正在进行雕刻。

▼灵川县山口村甘棠江边静卧的石牛。

灵川：就业与产业双轮驱动 多维发力绘就乡村振兴新图景

□本报记者周子琪 通讯员甘丽媛

乡村振兴，增收为要。今年以来，灵川县锚定产业兴旺、民生改善的核心目标，以工匠培育激活就业动能，以产业升级拓宽增收渠道，以精准帮扶筑牢民生底线。通过就业与产业双轮驱动，截至三季度末，各项核心指标均超额完成阶段性目标，多维发力绘就乡村振兴高质量发展新图景。

匠心赋能：

激活乡村就业“新引擎”

近年来，灵川县坚守初心铸匠心、匠心守初心的核心理念，积极探索乡村工匠传承培育与特色产业转型升级有机结合的新模式，通过挖掘培养一批、传承发展一批、开发增收一批，全力打造灵川特色乡村工匠品牌，让指尖技艺变成增收利器。

在人才挖掘上，灵川精准把握人才存量，截至目前评选县级乡村工匠24名，纳入后备人才库18名，成功向自治区、桂林市推荐乡村工匠3名，为技艺传承注入新鲜血液。在品牌塑造上，强化非遗技艺与名师资源赋

能，培育“九坎十坷”“瑶塘斋”等特色品牌11个；集扇斋团扇获得世界手工艺理事会杰出手工艺品徽章认证和全国文房四宝大赛金奖，阳氏石雕技艺被列入自治区级非物质文化遗产名录，品牌影响力持续提升。

同时，灵川县创新“工匠+集体”带农益农联结机制，让匠心惠及更多群众。公平乡成立木雕文化艺术协会，开发家居装饰、文旅纪念品等木雕衍生产品，通过技能培训推动农民向工匠转型，带动近1000人实现就业，人均年收入增幅超30%。

产业链条的不断延伸更让“工匠经济”焕发持久活力。三街镇龙坪村以“九坎十坷”红薯干商标为核心，在5个乡镇建成超500亩红薯生产基地，吸纳52名合作社成员参与种植，其中脱贫户9户；“漓江乳雪”黑茶制作技艺传承人定向收购九屋镇、公平乡300户群众采摘并粗加工的毛茶20吨，价值350余万元，实现从“靠山吃山”向“依技增收”的转变。

产业筑基：

拓宽群众增收“主渠道”

产业兴旺是乡村振兴的根本支撑。灵川

就业帮扶：

筑牢民生保障“压舱石”

就业是民生之本。灵川县持续开展

县持续做大做强柑橘、优质稻、叶菜类、食用菌和竹这5个特色产业，以产业全覆盖筑牢增收根基。截至2025年第三季度，获得“86”产业奖补（自主从自治区86个产业目录中选定的产业进行奖补）的脱贫户和监测对象达5045户，产业覆盖率达92.8%；累计落实产业奖补1336.0641万元，有效激发群众发展产业的积极性。

新型农业经营主体成为联农带农的主力军。灵川县引导各类经营主体通过订单合作、土地流转、务工就业等多样化形式，构建长效增收机制。目前，全县拥有新型农业经营主体1080个，其中97个被评为县级以上示范家庭农场、农民合作社示范社或龙头企业，建成产业基地（园）70个，累计带动农户20852户，其中脱贫户和监测对象1947户。2021年以来，140个使用财政衔接资金的新型经营主体进一步带动6379户农户增收，其中脱贫户和监测对象2012户，让产业发展成果更多惠及困难群众。

县持续做大做强柑橘、优质稻、叶菜类、食用菌和竹这5个特色产业，以产业全覆盖筑牢增收根基。截至2025年第三季度，获得“86”产业奖补（自主从自治区86个产业目录中选定的产业进行奖补）的脱贫户和监测对象达5045户，产业覆盖率达92.8%；累计落实产业奖补1336.0641万元，有效激发群众发展产业的积极性。

“就业暖心，桂在行动”专项活动，通过“招聘会+岗位推送+技能培训+公益岗安置”多维度发力，为求职群众搭起就业桥梁，筑牢民生保障底线。2025年以来，全县组织招聘会28场，吸引238家企业参与，提供岗位11280个，达成就业意向1847人，为重点企业解决用工532人，有效缓解了企业用工难题，满足群众就业需求。

针对脱贫人口就业，灵川县精准发力、靶向施策。截至2025年10月底，已完成脱贫人口（含监测对象）务工信息采集录入10342人，完成率达104.46%，超额完成任务。同时，全县设立乡村公益性岗位1293个，完成年度目标任务的130.6%；培育就业帮扶车间33家，带动就业3673人，其中脱贫劳动力265人。在“雨露计划+”就业促进行动中，灵川县落实“251”就业帮扶措施（即开展2次职业指导、推荐5个针对性岗位和1个培训项目），建立专项就业帮扶台账，在123名“雨露计划”技工中职毕业生中，121人有就业意愿，已成功就业114人，就业帮扶成效显著。

调教育部门，将妹妹转至镇上学校，实现了姐妹同校、相互照料。此外，工作人员还定期与学校沟通，跟踪其学习与心理状况，确保她们能够安心上学。

目前，在多方关爱下，姐妹俩的生活和学习已步入正轨。百寿镇人民政府镇长刘杰表示，将持续关注困境儿童群体，进一步完善“政府+社会”的长效帮扶机制，凝聚更多力量为孩子们成长保驾护航，让每一个孩子都能在阳光下茁壮成长。

永福县百寿镇：多方联动守护困境姐妹成长路

本报讯（记者李忠波 通讯员向佳文 稿）近日，永福县百寿镇通过政府主导、社会参与联动模式，成功为一对因家庭变故陷入困境的学龄姐妹构建全方位的成长保障体系。从政策兜底到居住环境改善，从学业保障到心灵关怀，持续性的帮扶让这对姐妹重拾生活信心，脸上再现灿烂笑容。

据了解，这对姐妹中姐姐13岁、妹妹11岁，2025年初因父亲病故，母亲精神残疾且长期住院治疗，完全丧失监护能力，陷入事实

无人抚养困境，生活与学业举步维艰。

当地村“两委”在走访摸排中发现情况后，迅速启动帮扶机制。镇党委、政府立即协调民政、公安等部门，开通绿色通道。因母亲户籍在外县，镇民政部门跨区域多次协调完成手续，及时为姐妹俩落实了事实无人抚养儿童基本生活补贴、特困人员补助等多项保障政策，让其生活有了基本保障。

在政策保障的基础上，社会爱心力量也积极介入。经镇政府对接，爱心人士刘华明主

动承担了姐妹俩的学习费用，并出资两万余元为她们改造了破旧的居所。“政府一直心系百姓，我做点小事是应该的。”刘华明说道。

除了物质帮扶，情感陪伴同样重要。镇政府积极链接桂林市七星区慈善会、甘泉荟海绵（会员）公益组委会等爱心团队，组织专人定期上门探望，为姐妹俩提供心理疏导和情感支持。通过持续的互动交流，两个孩子逐渐打开心扉，展现出久违的笑容。

为确保姐妹俩学业不受影响，镇政府协

荔浦特色农产品 闪耀北京航天城 消费帮扶大集

本报讯（通讯员周俊远 记者刘健）近日，第三届“乡村振兴 航天助力”消费帮扶大集在北京航天城举行。作为对口联系帮扶村，荔浦市马岭镇大地村携近20种优势特色农副产品精彩亮相，成功打通产销“最后一公里”，不仅让荔浦芋等特色品牌香飘京城、深入人心，更有力助推了当地乡村振兴战略的深入实施和脱贫攻坚成果的持续巩固。

在荔浦市展位前，人头攒动，热闹非凡。展台上，享誉中外的荔浦芋，个大饱满、肉质细腻、香气浓郁，直观展现了当地得天独厚的优质农业基础。现场蒸煮的荔浦芋、芋丸、马蹄丸，香气扑鼻，让航天城的空气都弥漫着诱人的香甜，引得众人驻足品尝。经典的广西传统宴席佳肴——荔浦芋扣肉，更是将香糯的荔浦芋与肥而不腻的五花肉完美结合，一亮相便征服了众多“航天人”的味蕾。除了传统美味，饮品零食类的桂花马蹄、酥脆芋头条、芋头片等深加工产品也备受青睐。这些产品展现了大地村在农产品深加工领域的创新能力和产业延伸上的积极探索，标志着当地农产品加工产业链正日趋完善。

“这是我们第二次参加‘乡村振兴 航天助力’消费大集了。”荔浦市马岭镇政府镇长周靖敏在接受采访时难掩喜悦地说，“这次参展一共带了荔浦芋、荔浦马蹄、荔浦芋扣肉等18种特色产品。荔浦芋和马蹄香味飘满了航天城，产品全部销售一空！”

广西荔浦市福道食品有限公司运营总监李欢欢表示：“我们公司2024年在马岭镇大地村成立，主要从事荔浦芋、马蹄等特色农产品深加工和销售，并与大地村的集体经济合作社保持着深入合作关系。我们带来的系列荔浦特色产品特别受航天城单位的欢迎。在航天助力下，我们对村企合作充满信心，乡村产业一定会像我国的航天事业一样蓬勃发展！”

展销活动期间的航天礼堂广场、海淀实验二小操场、海淀区东北旺路综合楼、航天工程大学综合食堂等地4场消费帮扶大集，大地村不仅进行产品展示与销售，更借机积极开展招商推介。近年来，马岭镇积极贯彻自治区、桂林市关于“招商引资项目落地攻坚战”的工作部署，围绕目标任务优环境、强要素、抓招商、推项目，招商引资成效显著。