我们的中国梦 文化进万家

2025年“加油！书店”生活美学市集圆满落幕

十万书迷共赴一场“与书之约”

□本报记者韦莎妮娜 文/摄

在桂花的阵阵暗香中，由桂林市委宣传部、广西师范大学出版社集团主办的“加油！书店”生活美学市集日前圆满落下帷幕。在短短三天中，全国近50家出版机构、独立书店云集滨江路，在这个初冬掀起了一股回归纸本阅读的热潮，吸引了超10万人次热情参与。

2023年，首届“加油！书店”生活美学市集一经推出，迅速成为了“现象级爆款”活动，市民游客在书摊前放慢脚步，用书香治愈心灵。在看到读者们的热情后，主办方将活动延续了下来，成为了一年一度“爱书人”与书的一场约定。

今年的“加油！书店”生活美学市集围绕“城市文化”关键词布设。主办方邀请到了桂林、上海、广州、长沙、深圳、杭州、海口等多家在读者心中有分量的独立书店参与。与此同时，琳琅满目的文创产品、手工非遗作品也吸引了众多读者驻足欣赏。

▲读者在书摊前阅读。

与前三届有所不同的是，本届市集上，不少女性书店和治愈系主题书籍成为亮点。来自湖南省湘潭市的“好语录的安慰书店”从创始人到店员均为女性。店员“小秋”告诉记者，这次来参展的书籍都是精挑细选过的，书籍品质相对上乘，如《东京八平米》《在丹麦的一年》，将目光投向了自我成长和心灵疗愈。她说：“我们会挑选漂亮的包书纸，再配上蕾丝、麻绳，帮这些书籍‘穿’上漂亮的书衣。希望读者拿到它们的时候也能被治愈。”

在市集的“听她说”留言板上，大量女性读者在此写下了心声和感悟。市民“小茜茜”说：“女性在社会和家庭中要扮演很多角色，承担的生育压力、家庭压力相对而言更大。但是，除了做父母的女儿、丈夫的妻子、孩子的妈妈，首先她得成为她自己。我很欣慰地看到，越来越多女性开始专注于自我，在各行各业展现出迷人的‘她力量’。”

每年的生活美学市集都会配合做一些立体的美术展陈。本届市集邀请到了人气画家熬路，展出他以城市记忆为主题的作品，作品画中凝结了散落于街头巷尾的温馨岁月。熬路还为市集创作了16件水彩作品。观众们在以画作营造的立体布景——如桂林米粉店、象鼻山前留影。熙攘来往的人群，自身也融为城市里一道流动的风景。

“今年的市集遇上了阵雨，但并没有阻挡住大家热情的脚步。”活动负责人之一、广西师范大学出版社集团市场部营销编辑廖茹画介绍说，“加油！书店”生活美学市集作为集团“山水阅读”系列活动的组成部分，自2023年举办首届来，年年火爆“出圈”，每届参与者均超过10万人次，几乎已经成为了书迷们与书的一场约定。只要有爱书人，这个山水间的“书之约”就会延续下去。

正如本次参展独立书店之一、来自贵港的一稚书馆创办者廖珮西所言：“人生重要的东西，都能在书店找到。”

我市4件作品入选第30届全国摄影艺术展览

本报讯（记者韦莎妮娜）日前，第30届全国摄影艺术展览在福建省厦门市集美区市民广场开幕。桂林有4件作品成功入选，体现了我市摄影师较高的艺术创作水平。

全国摄影艺术展览由中国摄影家协会主办。该展览自1957年创办以来，每两到三年举办一届，是我国历史最悠久、影响最广泛、规模最大的综合性摄影艺术展览。在本次入选的4件作品中，由刘鹏创作的艺术类组照《新时代漓江两岸百姓家什》获得“评委会推荐作品”，这也是继第27届全国影展以来桂林市摄影家协会会员再次获得此项荣誉。

值得一提的是，由滕嘉、黄月梅、陈飞共同创作的《地心探险》，是桂林乃至广西首个入选“短视频类”的作品，展现了桂林喀斯特地貌的隐秘魅力。青年摄影师滕嘉表示，正因感受到了洞穴独特的魅力，才决定以短视频形式创作《地心探险》，将“地心世界”的壮美与奇幻呈现给观众。

“这次尝试将地心世界的壮美与奇幻通过短视频的形式呈现出来是一次全新的挑战，能得到主流展览的认可，我倍感欣慰。未来，我将继续深耕脚下这片土地，从火热的生活实践中汲取营养，把手中的镜头对准真善美的事与物，努力创作出更多有温度、为大家所喜爱和认同的文艺作品。”滕嘉说。

“心安此处——周绳武捐赠作品展”在桂林美术馆开展

本报讯（记者韦莎妮娜 通讯员吴苹岚）日前，“心安此处——周绳武捐赠作品展”在桂林美术馆开展。展览集中呈现了周绳武先生几百件油画、素描与水粉作品，涵盖了人物及风景类，笔触灵动、意境深远，系统回顾了他数十年来的艺术探索与心理历程，也从侧面映照出中国美术的部分发展脉络。

周绳武先生出生于桂林，长于七星山下，早年居于小东江畔，推窗可见宋代花桥静卧在碧波之上。这派美景，成为了他艺术生命的原点。虽然后来长期旅居外地，从事出版事业，但他始终对绘画创作怀有热情和追求。2024年，周绳武向桂林美术馆无偿捐赠181幅作品，涵盖油画、水粉、素描等多个门类。这批作品的回归，正是一位游子对故乡深情的见证。

“在桂林美术馆建馆60周年之际，能回到家乡举办个人捐赠画展，我深感荣幸。离开桂林已有65年，童年曾在月牙山、花桥、自由路一带生活学习。离乡后，尤其在北京工艺美校毕业并从事美术相关工作期间，才更深切体会到家乡之美。此次回乡，见美术馆设施完善、美育活动丰富，从儿童抓起，令我羡慕又敬佩。各类展览与开放包容的氛围，必将推动桂林文化事业发展。”周绳武说。

桂林美术馆相关负责人表示，本次展览不仅是对周绳武先生艺术生涯的系统回顾，也是桂林美术馆践行“以馆藏构建地方艺术史、以展览推动社会美育”理念的具体实践。桂林美术馆希望以此次捐赠作品展为契机，诚邀更多广西乃至全国的艺术家来捐赠、办展，共同推进文化艺术事业的传承与发展。

本次展览由市文化广电和旅游局主办，桂林美术馆与市美术家协会共同承办，市美术家协会策展艺委会等协办。展期至11月26日。

本报地址：临桂区山水大道49号 邮编：541199 桂林日报印刷厂印刷（地址：桂林市秀峰区榕湖北路1号） 印刷厂业务科：2280216 零售每份定价：1.50元 全年定价：468元