

让营商环境更有『法治温度』 桂林中院『三张清单』

前不久,在桂林市中级人民法院的主持下,一起标的额 2.97 亿余元的重大融资租赁合同纠纷成功调解结案。该案从立案受理到高效化解企业间的矛盾,仅用 19 天,彰显了桂林市优化法治化营商环境中的司法速度与温度。

这正是桂林中院今年创新推出的优化法治化营商环境“三张清单”机制显成效的一个缩影。

今年以来,桂林中院聚焦营商环境指标质效提升与司法赋能,创新推出优化法治化营商环境“三张清单”——以“七项承诺清单”筑牢司法保障,以“涉企案件审判质效清单”明确审判标准,以“涉企案件审结服务清单”精准对接企业需求。系统化、清单化的司法服务,为市场主体提供全方位法治保障,让法治成为营商环境的坚硬内核。

承诺清单,全流程护航企业发展“每一步”。聚焦立案、审判、执行司法全流程,桂林中院郑重承诺有案必立、平等保护、审慎保全、规范执行。明确采取“活封活扣”等灵活保全方式,最大限度减少司法活动对企业的影响;建立执行全流程监管机制,加快涉企案件执行进度,及时兑现企业胜诉权益;建立健全涉企冤错案件有效防范和依法甄别纠正机制,依法保护企业产权等一系列举措,展现桂林中院用法治力量服务保障经济社会高质量发展的坚定决心。

审判质效清单,通过量化指标打通司法服务“快车道”。围绕涉企案件诉讼中的关键环节,这份清单对案件审理、执行的周期及效率、当事人诉讼成本及满意度等核心维度提出了明确的量化要求与评价标准。该清单的施行,有效引导审判资源向涉企案件合理倾斜,致力于缩短诉讼耗时,降低企业解纷成本,进一步保护企业和企业家合法权益,增强企业信心与司法安全感。

延伸服务清单,精准滴灌解决企业“心头事”。为推动司法服务从“通用普惠”向“精准滴灌”转变,桂林中院推出的服务清单聚焦企业在诉讼服务、风险防控、专项领域等方面的司法需求,致力于让司法服务更精准、更便捷。诉讼服务提质增效,通过设立涉企案件绿色通道、大力推广在线诉讼,实现“快立、快审、快结”,有效降低企业解纷成本。风险防控靠前一步,通过发布典型案例、发送司法建议书和经营提示函,帮助企业提前研判和防范法律风险。针对文旅、涉农、金融等不同行业特点,设立专业法庭或合议庭,专项服务精准滴灌,助力企业轻装前行。

如今,随着“三张清单”机制的深入落地,桂林中院正持续深化优化营商环境专项行动,严格落实《中华人民共和国民营经济促进法》,不断完善司法服务体系。从“承诺”到“实效”,从“服务”到“赋能”,桂林中院用法治力量为市场主体注入信心,为桂林世界级旅游城市建设筑起坚实的司法屏障,让更多企业在这片沃土上安心经营、放心投资、舒心发展。

优化营商环境 提振发展动能

广西桂学研究会十五周年成果暨桂学书画社书画展在桂林开幕

本报讯(记者张婷婷)11月2日,广西桂学研究会成立十五周年成果展暨桂学书画社书画展在桂林画院开幕。本次展览以“丰硕”为主题,集中展示了广西桂学研究会十五年来在学术研究、文化传承、对外文化交流以及艺术创作等方面的丰硕成果。

自治区党委原副书记、自治区人大常委会原副主任、广西桂学研究会创会会长潘琦宣布展览开幕。市委常委、政法委书记蒋有亮,市政协副主席文建中、谭建国等领导嘉宾参加开幕式。

本次展览由中国艺术报社、广西桂学研究会、广西书法家协会、广西美术家协会和桂林画院共同主办,不仅是对广西桂学研究会十五年来工作的总结与回顾,更是对广西文化的一次全面展示,旨在激发社会各界对广西文化的关注与热爱,促进文化传承与创新。

本报讯(记者李思静)11月2日,为期10天的2025桂林艺术节在桂林客世界广场正式落下帷幕。本届桂林艺术节闭幕活动突破传统典礼形式,以一场主题为“全民共乐·科技未来·艺术无界”的大型开放式互动派对,书写艺术为民新篇章。自治区文化和旅游厅党组书记韩流,桂林市委常委、宣传部部长陆波,以及中央戏剧学院有关负责同志出席活动。

闭幕活动设计别出心裁,在“全民共乐”的预热互动环节,现场设置的四大主题互动区吸引了大量市民游客前往体验。在“文化桂林”诗词空间,身着古装的志愿者与观众随机抽取桂林题材诗词卡片,营造“古今对话”的诗意场景;在“科技桂林”区域,AI虚拟数字人“桂灵儿”通过语音互动,向市民游客介绍桂林艺术节与桂林城市文化趣闻;“2025桂林艺术节精彩打卡”区与“盲盒互动”区最为热闹,处处充满市民游客尤其是小朋友们的欢声笑语;现场还组织开展糖画等非遗展示,大幅提升了市民游客的活动参与感与体验感。

“闭幕活动很特别也很好玩,等会儿我还会去看音乐剧《雄狮少年》,希望桂林艺术节以后每年都办。”市民涂女士说。

在随后的演出活动中,机器人“桂桂”和“灵灵”惊艳亮相,它们“能唱、能跳、能主持”,还带来了戏曲《定军山》选段。此外,少儿街舞《最好的舞台》、桂剧《山水梨园》、诗词表演《童声里的中国诗》与经典歌曲《山歌好比春江水》等精彩节目与互动游戏,让现场惊叹与掌声不断,绘出了一幅传统与现代交织、人文与科技共鸣的生动艺术画卷。

据2025桂林艺术节开幕式总导演、闭幕活动总导演郭爽介绍,本次闭幕活动的核心设计理念就是打造一场真正惠及全民的文化活动,让艺术以更亲切、更开放的姿态融入城市公共空间。“我们希望大家都能参与进来,都能感受到我们桂林艺术节是向所有人开放的,这也是桂林艺术节与众不同的地方。”郭爽说。

据了解,2025桂林艺术节以“化境”为主题,通过18部中外精品剧目、百余场演出及活动,构建起以戏剧、音乐、美术三大板块为核心的多元艺术生态,成功吸引数以万计的市民游客观众,实现了从“观赏艺术”到“生活在艺术中”的转变。

山不在高 有戏则灵

象鼻山,海拔200米,在一众名山大岳前不算雄伟奇崛,但胜在灵气盎然,一如桂林艺术节,与历史悠久的爱丁堡艺术节、阿维尼翁艺术节相比,尽管年轻,却始终对照国际知名艺术节的办节标准精心打造,以“山水+”“戏剧+”为理念,让桂林独有的自然山水成就艺术舞台,让艺术创造力转化为城市生命力。

山不在高,有戏则灵。回顾为期10天的艺术节,来自世界各地的文艺工作者用极具个性化的方式,在桂林这片山水舞台上寻找灵感、施展才华,在诠释主题“化境”时,化剧入景、化艺入境,共同勾勒桂林艺术节戏剧、美术、音乐的三重文化坐标——

于是,我们在广西省立艺术馆这个“戏剧史上最伟大的建筑”,跟随田汉、徐悲鸿、欧阳予倩、马君武和张曙等文艺家的视角,走进“桂林抗战文化城”;

我们在虞山之麓看到,莎翁笔下《仲夏夜之梦》中的一群工匠,怀着戏剧梦想周游各地,上演的一出啼笑皆非的“仲夏夜之梦”;

我们在桂林美术馆,从中国青年设计师们的一件件作品中,与他们产生共鸣,一同感受在这个面临前所未有挑战、分裂和冲突的世界中,戏剧所能带来的能够缝合裂痕的希望和力量;

我们还在榕湖之畔、古南门前漫步,沉浸感受戏剧的魅力,探索文化市集的乐趣,在美景、美食、美酒、美物的共同作用下,戏梦一场……

昨日,2025桂林艺术节非常创性地以一场全民开放式互动派对,为这场艺术盛会画上圆满句号,亦如它

市领导现场指导我市开展全国1%人口抽样调查工作

本报讯(记者陈娟)11月1日,全国1%人口抽样调查的现场登记环节正式在全国范围内开展。当天上午,市委常委、常务副市长谢立品率工作组深入叠彩区,现场指导桂林市2025年全国1%人口抽样调查工作。

工作组一行来到抽样小区漓江锦府,与春江社区人口调查员一同开展人口抽样调查工作。在调查对象家中,工作组宣传了抽样调查的重要意义,仔细

询问了调查对象的人口数量、生活、就业、居住等情况,并现场查看了调查员入户登记的全过程。

据悉,《全国人口普查条例》明确规定,1%人口抽样调查每十年在两次人口普查之间进行,因样本量覆盖全国总人口1%,被称为1%人口抽样调查,目的是摸清我国人口变动情况、准确把握人口发展趋势的一项重要国情国力调查。此次全国1%人口抽样调查以

户为单位进行,调查对象为我国境内抽样住户的全部人口,全国共抽取约500万住户、1400万人。调查的内容主要包括年龄、职业、迁移流动、婚姻、生育住房情况等。桂林市的抽样调查工作中,共抽取调查小区443个,涉及调查户1.75万个,调查对象5万余人,选聘调查指导员及调查员1100余人。

谢立品指出,全国1%人口抽样调查是在我国全面建设社会主义现代化国

家新征程、人口发展迈入新阶段的关键节点开展的重大国情国力调查,是涉及千家万户、利国利民的重要举措。广大市民作为抽样调查对象要积极支持配合,履行法定义务,如实申报抽样调查所需信息。全市各级人口抽样调查机构和全体抽样调查工作人员,要严格遵守有关规定,确保收集的数据质量客观真实、全面准确,保守抽样调查秘密,为党和政府、为社会交一份满意的答卷。

2025 年广西国际林产品及木制品展——第四届南方花卉苗木交易会暨第六届广西花卉苗木交易会圆满闭幕

本报讯(记者周子琪 蒋璇)11月2日,为期两天的2025年广西国际林产品及木制品展——第四届南方花卉苗木交易会暨第六届广西花卉苗木交易会(以下简称“花交会”)在桂林顺利落下帷幕。这场以“山水甲天下,南方花盛开——花漾生活,绿意满家”为主

题的行业盛会,成功实现了花卉苗木展示、产业深度交流、商贸合作洽谈与市民互动体验的多元融合,为南方花卉苗木产业的高质量发展写下了生动注脚。

闭幕式由自治区林业局二级巡视员冷光明主持。桂林市委常委、副市长陈国富在仪式上宣布了交易会展品竞赛结

果。随后,参会领导为获得展品奖金奖的单位及个人代表分批颁发了奖项。

这场以花为媒、以绿赋能的行业盛会,依托桂林的山水底蕴,让“花漾生活,绿意满家”的理念走进千家万户。主会场桂林市叠彩区“缤纷叠彩”广西现代特色林业示范区及大河坊和桂花公社两大分

会场内,始终人气高涨。10大特色展区、1100家参展商带来2000多个花卉苗木品种、60多万盆展品,全方位覆盖市民“赏、用、购”需求。AI互动体验区的智能演示、精品园团建沙龙、创意DIY等活动,更让“看花、玩花、品花”的沉浸式体验落到实处。(下转第六版)



▲闭幕活动上机器人正在和演员们一起跳街舞。记者滕嘉摄