



《爱丽丝梦幻奇境》戏剧巡游亮相东西巷

现代偶剧点亮古色街巷

本报讯（记者张苑 文/摄）10月31日下午，《爱丽丝梦幻奇境》戏剧巡游在东西巷历史文化街区热闹开场。这场高跷表演与偶剧艺术巧妙融合的街头戏剧，作为2025桂林艺术节城市艺术板块的重要内容之一，为现场观众带来一场沉浸式的奇幻艺术盛宴。

下午2点半左右，伴随着欢快的音乐，巡游队伍缓缓从西巷出发。身高近3米的“爱丽丝”身着蓝色连衣裙，迈着轻盈的步伐走在队伍前方，她不时与路边观众挥手互动，瞬间点燃现场气氛。在她的身后跟着身穿黑色长裙的“红心皇后”、会变魔术的“疯狂帽克”，还有5米高的黄色“大猫”。

《爱丽丝梦幻奇境》讲述小女孩爱丽丝在追逐一只会说话的白兔时，意外坠入一个神奇的仙境。在这个世界里，她遇到了各种奇特的角色：会变魔术的疯狂帽克，邪恶的红心皇后和红心骑士，5米高的大猫。该戏剧以巡游的形式，通过高跷表演与偶剧

艺术的结合，带着观众进入一个充满想象力的奇幻世界。

巡游中，踩着高跷的“爱丽丝”脸上绽放活泼的笑容，用可爱的眼神与观众“对视”，时而俯身与观众互动，每一个动作都让观众惊呼不断。而“疯狂帽克”则手持魔法棒，为观众表演小魔术，瞬间把现场变成欢乐的海洋；“红心皇后”和“大猫”迈着整齐的步伐，威严又不失可爱，成为不少观众拍照打卡的焦点。

“太震撼了！几米高的巨型玩偶就在眼前，感觉像是真的走进了爱丽丝的梦幻世界。”带着女儿前来观看的市民张女士兴奋地说，女儿全程紧紧盯着巡游队伍，还不停地和“爱丽丝”挥手，这样的艺术形式既有趣又有创意，让孩子感受到了艺术的魅力。来自湖南的游客李先生也表示，此次来桂林恰好赶上艺术节，戏剧巡游让他感受到了桂林不仅有秀美的山水，还有鲜活的艺术氛围，“这样的活动让城市更有活力，也



让我们的旅途更加难忘。”

此次戏剧巡游的负责人李星雨在接受采访时表示，桂林是一座山水如诗的城市，拥有独特的文化底蕴。

“我们将高跷、偶剧艺术与桂林元素相结合，打造了这场戏剧巡游，就是希望能为桂林带来不一样的艺术体验，让艺术真正融入城市的大街小巷。”她还提到，剧中的爱丽丝是一个勇敢的女孩，希望观众能从这场巡游中感受到这份勇敢与正能量，同时也为2025桂林艺术节增添更多亮点，让更多人爱上桂林的艺术魅力。

随着巡游队伍缓缓走向终点，现场观众仍意犹未尽，纷纷驻足拍照留念。这场充满魔法的巡游，不仅让古色古韵的东西巷多了一份童话色彩，也让多元化的艺术融入桂林城市生活中。

◀ 巡游现场，大家纷纷驻足拍照。

非遗与 AI 碰撞 国宝焕发新生

木偶剧《国宝故事——铜凤灯》在桂林大剧院奇幻上演

本报讯（记者刘琪）10月29日至30日，广西艺术基金2025年度传播交流推广资助项目——木偶剧《国宝故事——铜凤灯》在桂林大剧院小剧场精彩上演，现场观众开启了一场跨越千年的文化奇旅。

该剧以广西独有的国家一级文物“羽纹铜凤灯”为核心，巧妙融合深厚的历史知识、引人入胜的文物故事与汉代海上丝绸之路的辉煌历程，编织出一个缤纷多彩又充满想象力的奇幻世界。剧情讲述了博物馆小志愿者聪仔无意中

激活铜凤灯内的精灵“凤凰小七”，随后被小七带领穿越至汉代合浦港，沿着海上丝绸之路远赴缅甸、印度、斯里兰卡等国，历经艰难险阻，最终将国宝成功带回的冒险故事。

故事趣味横生、情节跌宕，舞台呈现更是独具匠心。剧目创新采用实景与多媒体相结合的表现形式：巨人大脚的奇幻造型、唯美的海底世界场景令人目不暇接；薄纱、丝绸与大幅纱布搭配高科技手段的巧妙运用，逼真还原了大海上波涛汹涌、狂风肆虐的震撼场面，为

现场观众营造出沉浸式观演体验。此外，剧中还暗藏诸多惊喜：会眨眼的萌萌的精美木偶、扑面而来的海浪特效、AI技术加持的催泪父子重逢情节，还有多重趣味互动环节，引得现场小朋友们踊跃举手参与问答，积极加入帮助角色拦截蝙蝠的互动中去，气氛欢乐热烈。

这场跨越千年的文化旅程，既生动展现了汉代海上丝绸之路的壮丽画卷，又彰显了中华优秀传统文化的绚丽光彩，进一步增强了观众的文化自

信与民族自豪感。传统木偶剧与现代技术的创新融合，不仅让木偶像是拥有了“生命”，更使这项非遗艺术在新时代焕发出独特的光彩。

“这是我第一次看木偶剧，太好看了！原来一个角色需要那么多人共同操作。看这部剧既学到了文物知识，又感受到了木偶艺术的独特魅力。”7岁的小观众唐衍堂兴奋地告诉记者。12岁的何辰希则表示：“我最喜欢剧中对抗海王的片段，它让我学会了要勇敢面对困难，主动帮

助朋友。”

“在剧中我扮演的是凤凰小七，它是一只充满灵气与勇气的文物精灵。”演员凌莉在接受媒体采访时表示，铜凤灯本身具有很强的故事性，又是动物造型，与木偶艺术天然契合。“木偶是想象的艺术，我们希望通过它，让文物‘活’起来，也让孩子在观剧过程中学会

勇敢面对困难，击碎恐惧。”她还提到，这部剧在木偶设计上融合了国际元素，并大胆将其展现在舞台上，“我们希望通过这样的创新，让更多人爱上木偶戏，也记住文物背后的文化”。

2025中国花卉协会桂花分会年会·专访

中国花卉协会桂花分会会长王彩云： 推动桂花产业 从“一棵树”走向“一条链”



▲王彩云

□本报记者蒋璇 文/摄

“我们希望把‘一棵树、一朵花、一缕香’，发展成为‘一条产业链、一个富民产业’。”王彩云表示，推动三产深度融合是桂花产业实现高质量发展的关键路径。

王彩云介绍，今年年会确定“三产融合驱动桂花产业创新发展”主题，是基于产业发展的内在需求和时

代背景。这既是打破产业壁垒、提升综合效益的必然要求，也是响应国家乡村振兴战略、把握消费升级机遇的重要举措。

针对当前产业发展瓶颈，王彩云分析认为，一产方面高效栽培技术体系尚不成熟，品种功能化研发有待加强；二产的深加工环节仍是短板；三产的体验深度也需提升。她表示，分会将发挥“连接器”和“催化剂”作用，通过搭建平台、组织专家、深入基层等方式，推动产业链各环节协同创新。

此外，本次年会特别邀请众多跨界企业家参与。王彩云称，这是希望借助食品、香料等行业的先进经验，提升桂花产品的加工水平和市场竞争力。她透露，当前科研工作已取得重要进展，正在基因层面选育高香型、高精油含量、适宜机械化采收的新品种。

展望未来，王彩云充满信心。她期待通过年会交流，能带动各产区协同发展，让桂花产品更好地融入现代生活，让科技创新成为推动产业升级、提升人民生活品质的重要力量。

桂花公社总经理陈彦宏： 三产融合 让桂林桂花香飘更远



▲陈彦宏

□本报记者蒋璇 文/摄

“三产融合不是简单叠加，关键在于打破产业边界。”陈彦宏告诉记者，桂林市顺昌食品有限公司用一场从食品加工到文旅融合的转型升级，诠释着本届桂花年会“三产融合驱动桂花产业创新发展”的主题。

2015年，面对激烈的市场竞争，公司开启战略转型，聚焦桂花产

业深度开发。2021年3月，由公司投资运营的桂花公社景区正式亮相，以万年桂花种子为镇馆之宝，构建起集桂花文化体验馆、主题酒店、研学基地于一体的产业新格局。

陈彦宏介绍，桂花公社开创了“工业+旅游+文化”的创新模式，将第一产业的种植、第二产业的加工和第三产业的文化旅游深度融合。景区每年收购周边农户新鲜桂花超过200吨，通过桂花精油提炼、食品研发、日化产品开发等环节，形成完整产业链，有效带动花农增收致富，产品也收获市场认可。

当下，面对原料价格波动等挑战，陈彦宏看到了更大的发展机遇。他认为，价格波动正说明产业活力，企业要通过标准化、品牌化提升产品价值。

谈及未来，他表示，企业将继续深耕桂花产业，通过“三产结合、文旅融合”的发展思路，进一步挖掘桂花价值，传播桂花文化，让桂林桂花香飘更远。

该行养老金融服务的立体图景——它既是金融知识的普及，是生活服务的延伸，更是情感上的温暖陪伴。从国家战略的宏大写意，到一句叮咛的民生实践，建行桂林分行以金融为民的初心为墨，在桂北大地细细描绘着“老有所养、老有所依、老有所享”的温暖景象。这份关于“养老金融”的答卷，写在重阳节的欢声笑语里，更写进了每一位老人的心坎里。未来，该行将持续践行中国特色金融文化，积极履行社会责任，开放共享网点服务资源，让“爱在港湾”的口号成为实实在在的陪伴。

（通讯员彭程熠）

九九重阳敬老情 垃圾分类新时尚

本报讯（通讯员韦健）为弘扬中华民族尊老、敬老、爱老的传统美德，同时推动垃圾分类理念深入人心，10月29日上午，桂林市临桂区城市管理局联合桂林众力城市服务有限公司、荣乐社区党群服务中心在广西桂林滑石发展有限公司家属区共同举办了以“九九重阳节，浓浓敬老情”为主题的双重宣传活动，为节日增添了文明与环保的新内涵。

活动现场，临桂区城管局的党员志愿者及工作人员通过设立展台，发放宣传单，模拟垃圾分类小游戏的方式，向每一位前来参与的老人耐心讲解了垃圾分类的重要性及在日常生活中常见垃圾分类的方法。引导大家从自身做起，从家庭做起，逐步养成主动分类、精准投放的良好习惯。

此次活动，临桂区城管局与荣乐社区将重阳敬老与垃圾分类宣传巧妙结合，在一份份宣传单、一件件小礼物中，传递了社区对老年群体的关怀，更将垃圾分类的环保理念植入人

心，让老人们在欢度重阳的同时，也成为绿色生活的倡导者与践行者。

交房通知

尊敬的三金广场1#、2#楼购房业主：
由我公司开发建设的位于金星路1号三金广场1#、2#楼房屋已达到《商品房买卖合同》约定的交付条件，我司拟于2025年11月8日至12月8日办理收房事宜，我司将优先通过销售电话通知您具体收房时间，请按约定时间带齐您的相关收房证件及资料前往金星路1号三金广场办理收房手续。若您未按通知时间办理收房，自通知的收房截止日起，视为您已实际收房，房屋毁损、灭失的风险转移至您方。

特此通知！
详情咨询电话：0773-8997838
恭祝各位业主及家人生活幸福、万事如意！
桂林金汇房地产开发有限责任公司
2025年11月1日

建行桂林分行：以“养老金融”之笔 绘就银龄生活好光景

当“积极应对人口老龄化”的国家战略与“做好养老金融大文章”的金融号角碰撞，金融机构该如何作答？这个重阳节，建行桂林分行以一场“情满重阳 爱在港湾”的公益活动，在秋日里写下了一份温暖而生动的实践答案。

10月29日，桂林仙源夕阳红养老中心的“红色剧场”内暖意融融，200多位银发长者共赴盛会。没有繁琐的金融术语，没有生硬的产品推销，开场舞《红军不怕远征难》的铿锵节奏一下唤醒了老人们的青春记忆。在艺术团悠扬的旋律里，在孩子们清脆纯净的合唱声中，一张张布满皱纹的脸庞绽放出笑容。“好久没这么热闹了，谢谢！”

一位老人看着忙碌的工作人员，激动地说。

一片欢声笑语中，一个关乎老年人切身利益环节——“防诈骗”金融知识小课堂准时开讲。“我们的银行卡可以出租、出借、出售给他人使用吗？”“中国建设银行客服电话是多少？”……在金融知识有奖问答环节，老人们踊跃举手、积极抢答，互动的同时掌握了存款保险、账户安全等实用知识。

同一时间，一幅幅敬老暖景在漓江畔次第展开。重阳节前后，该行下辖的40个营业网点分别开展了“敬老护老，消保先行”系列适老活动：桂林分

行营业部组织党员先锋队与青年志愿者走进养老院，用通俗语言讲解养老储备、资产配置等知识，解答养老财富管理等问题；城南支行通过展示“保健品诈骗”“虚假投资”等真实案例，守护老年人的“钱袋子”……

这些看似微小的场景，共同构成了

该行养老金融服务的立体图景——它既是金融知识的普及，是生活服务的延伸，更是情感上的温暖陪伴。

从国家战略的宏大写意，到一句叮咛的民生实践，建行桂林分行以金融为民的初心为墨，在桂北大地细细描绘着“老有所养、老有所依、老有所享”的温暖景象。这份关于“养老金融”的答卷，写在重阳节的欢声笑语里，更写进了每一位老人的心坎里。未来，该行将持续践行中国特色金融文化，积极履行社会责任，开放共享网点服务资源，让“爱在港湾”的口号成为实实在在的陪伴。

（通讯员彭程熠）

公 示

根据《中华人民共和国城乡规划法》要求，经我局规划业务及专家评审会审查，现将广西桂柳牧业集团有限公司拟调整的广西桂柳牧业集团有限公司职工住宅楼、综合楼总平面图及风貌效果图予以公示，公开征求相关利害关系人的意见。

该项目位于桂林市临桂区金山路东巷南侧，地块用地面积13368平方米，用地性质为城镇住宅用地兼商务办公。本次拟重新调整地块建筑、绿地等布局，调整后容积率1.27、建筑密度20.88%、绿地率34.4%。其他详细情况请访问公示网站查看或者到桂林市临桂区自然资源局咨询。

规划地段内利害关系人如有意见和建议，请将书面意见（署真实姓名和有效联系方式）于公示期内送达桂林市临桂区自然资源局（地址：临桂区世纪东路4号国土大厦816室，联系电话：0773-3663190），申请人及利害关系人依法享有要求听证的权利。

公示期限：自公示刊登日起，至顺延满20个自然日止。
公示网站：广西桂林市临桂区人民政府门户网站（详见“公告公示”栏）

桂林市临桂区自然资源局
2025年10月30日