

## 甲天下山水哺育的画家

## ——评著名画家阳山的中国山水画

□潘琦

一方水土养一方人，一方人造就一方文化，一方文化成就一方人才。要研究和探讨一个地方文化艺术和人才的发展，必须深入了解其文化血脉，准确把握滋养人才的文化土壤。杰出的画家及其最深刻、最优质的作品，都植根在祖国文化的故土里。

在八桂大地的艺术星河中，著名画家阳山无疑是极为耀眼的一颗。他生于“山水甲天下”的灵秀之地，得天独厚的自然环境与深厚的艺术世家底蕴，赋予他独特的艺术气质与创作灵感。作为漓江画派领军人物之一，阳山的中国山水画不仅展现出对家乡山水的深情眷恋，更在笔墨流转间构建出一个充满诗意与文化底蕴的艺术世界，堪称是甲天下山水哺育出的杰出画家及其艺术精华的结晶。

桂林山水的钟灵毓秀，为阳山的艺术创作提供了取之不尽的源泉。阳山的家就住在芦笛岩山下桃花江畔的庙门前村。这里青山绿水，鲜花盛开，水光山色，景色醉人。他自小就浸润在奇峰秀水之间，漓江的烟雨朦胧、象鼻山的鬼斧神工、遇龙河的宁静悠远，早已深深烙印在他的心中。这些真实而鲜活的山水印象，成为他绘画创作的基础。他笔下的桂林山水不再是对客观自然景观的简单再现，而是饱含他对家乡眷恋与热爱的艺术形象。他的作品如《漓江烟雨》，画面中云雾缭绕，江水悠悠，青山若隐若现，仿佛将观者带入了一个如梦如幻的仙境。这正是他对桂林山水长期观察与感悟的结果，将山水的神韵以笔墨形式精准呈现。艺术虽不超越自然，却能使其意境得以升华和美化。

文化是城市的灵魂。山水甲天下的桂林，是一片丰厚的文化沃土，孕育了丰富、充沛的文化硕果，是享誉中外的历史文化名城。在历史的万水千山、层峦叠嶂中，有流传久远的故事和文人墨客留下的名篇巨著。其民族文化绚丽多彩，芦笛三村是侗文化艺术的发源地之一，至今还完整保存着双侗笛主奏、堂鼓与陶鼓伴奏乐谱，乐具和侗面舞，每年三月三侗歌舞表演经久不衰。阳山就是在这样的文化环境中开启自己的艺术人生。他熟悉故乡的文化，对乡土社会和乡村生活情感真挚，喀斯特地貌激活他很多创作的灵感。在他笔下，对故乡自然与人文景观饱含情感的

描绘、珍视与守护，在观众中引起了广泛共鸣。受故土文化的熏陶，他的作品将文雅趣味与乡土趣味、文人形式与民间形式巧妙结合，结构新颖简洁，色彩响亮和谐，情致刚健清新，这无不得益于桂林文化沃土的滋养和对文人山水画优良传统的继承。

阳山的山水画，在技法上继承传统又大胆创新。他深谙中国传统山水画的笔墨精髓，在运笔上，中侧兼用，线条灵动且富有变化，勾勒出山石的轮廓与树木的形态；在墨色运用上，浓、淡、干、湿巧妙结合，以豆瓣皴、披麻皴等技法，表现出山水的质感与层次。然而，他并未局限于传统技法。在描绘广西红水河流域山水时，他将当地山水的雄浑苍莽与传统技法相融合。如作品《红水河岚韵》，画面中山势巍峨，线条粗犷豪放，墨色厚重沉稳，既保留了传统山水画的韵味，又展现出红水河流域山水独特的气质，形成了鲜明的个人风格。

除了对自然山水的描绘，阳山的作品还蕴含着深厚的文化内涵与情感寄托。他的画作不仅仅是对山水的客观再现，更是融入了自己对家乡、对生活的热爱，以及对人生的感悟。在《壮乡情韵》中，山水之间点缀着古朴的壮族村寨，炊烟袅袅升起，展现出人与自然和谐共生的美好景象。这种充满生活气息的画面，传递出他对家乡风土人情的赞美，唤起人们对乡土文化的珍视与眷恋。乡愁是中国文化最深厚动人的一部分，甚至可以说是中华民族文化之根。若缺少了乡愁，中华人文精神的深厚根基将难以维系。阳山饱含乡愁的山水画作品，也因此格外打动人心。

阳山的中国山水画创作，在具体对象、内容、主题、创作方法上特别讲究，有自己的特点。他特别注重艺术语言、艺术形式自身的规律，坚持在传统基础上的创新精神，强调作品的文化内涵。从他的作品，我们可以窥见其深邃的思想内涵、深厚的艺术修养和高远的审美境界。他严谨选择作品创作的主题，坚持从实际出发，从生活现实中出发，与民族文化传统、与时代精神相结合，进行艺术创作。他笔下的山间溪流、江上木舟渔夫、江畔花草垂柳都是真、善、美的象征和载体，都折射出画家的审美情趣和理想追求。艺术是人类的梦想，是关于光明、进步和幸福梦想。有哲人说：“为艺术而艺术，

不会比为喝酒而喝酒更有意义。”

## 三

艺术家的人生与作品，是主客体的两个方面，具有共存共生的关系。作品是人生的产物，是个性、知识和经验的结晶。通过作品又可以窥见和解读艺术家的人生。但凡成功的作品几乎可以展示作者的心灵。因此对阳山的艺术成就的评价，离不开对他的经历、性格、气质和知识的考察。

阳山1951年生于桂林艺术世家，父亲阳太阳是人民艺术家，漓江画派的开拓者、旗手和领军人物。在家庭艺术氛围熏陶下，他自幼崇尚中国书画传统。1973年考上广西艺术学院美术系，在校期间，他刻苦研读美术理论知识，始终重视基本功的训练和不断提高修养，广纳博采，虽然定位主攻中国画创作，但在学习与艺术实践中，对水彩、素描、速写、工笔等也从不忽视，为日后的绘画打下坚实的基础。大学毕业后，他留校从事山水画的创作与研究。受家乡山水滋养，在其创作初期，主要致力于对漓江流域山水的研究。他的画作不仅仅是对山水的客观再现，更是融入了自己对家乡、对生活的热爱，以及对人生的感悟。在《壮乡情韵》中，山水之间点缀着古朴的壮族村寨，炊烟袅袅升起，展现出人与自然和谐共生的美好景象。这种充满生活气息的画面，传递出他对家乡风土人情的赞美，唤起人们对乡土文化的珍视与眷恋。乡愁是中国文化最深厚动人的一部分，甚至可以说是中华民族文化之根。若缺少了乡愁，中华人文精神的深厚根基将难以维系。阳山饱含乡愁的山水画作品，也因此格外打动人心。

阳山的中国山水画创作，在具体对象、内容、主题、创作方法上特别讲究，有自己的特点。他特别注重艺术语言、艺术形式自身的规律，坚持在传统基础上的创新精神，强调作品的文化内涵。从他的作品，我们可以窥见其深邃的思想内涵、深厚的艺术修养和高远的审美境界。他严谨选择作品创作的主题，坚持从实际出发，从生活现实中出发，与民族文化传统、与时代精神相结合，进行艺术创作。他笔下的山间溪流、江上木舟渔夫、江畔花草垂柳都是真、善、美的象征和载体，都折射出画家的审美情趣和理想追求。艺术是人类的梦想，是关于光明、进步和幸福梦想。有哲人说：“为艺术而艺术，

不会比为喝酒而喝酒更有意义。”

《沧桑巨变》，2018年他主持完成《侗寨金秋》，2021年，他主持完成庆祝建党100周年广西主题美术创作工程《边境地区基础设施建设大会战》，成为漓江画派领军人物之一。

## 四

观赏阳山的画作不仅给我们以美的享受，还留下了对当代中国画艺术创作诸多富有启迪性的思考。中国画是国粹艺术，博大精深。阳山认为中国是一条源远流长的历史长河，离开传统文化的宽厚河床去理解这门古老的艺术是浅薄的。所以他学无止境，厚积薄发，融会贯通。他致力于中国山水画的创作，把传统山水画的技法与现实主义表现手法糅合在一起，风格独具，探索出一条适合艺术个性发展的成功之路。由此可见，阳山的成功与他对中国画艺术的真知灼见和潜心践行有密切的关系，我们只有从这个角度去解读、观赏、评价他的山水画作品，才能真正了解阳山。

作为漓江画派的领军人物之一，阳山在推动广西美术事业发展方面也发挥着重要作用。他从事美术教育工作多年，长期耕耘在教学园地。他学识深厚，教学深入浅出，备受师生欢迎，培养了众多优秀的美术人才，为漓江画派注入新鲜血液。多次举办师生、师徒联合画展，对晚辈进行传、帮、带。他已年过古稀，依然应聘为桂学书画社社画家，经常和年轻书画家一起下乡村，进学校，到企业，写生采风，举办笔会，为基层传授书画艺术知识。他积极参与各类艺术活动，通过展览、学术交流等方式，将广西的山水之美与漓江画派的艺术特色推向全国乃至世界。阳山的艺术成就，不仅是个人努力的结果，更是对家乡山水的回馈，让更多人领略到广西山水的魅力与中国山水画的博大精深。

阳山的中国山水画，是桂林山水与个人艺术才华相互交融的结晶。他以独特的艺术视角与精湛的绘画技法，描绘出家乡山水的神韵，展现出中国山水画的独特风貌。这位被甲天下山水哺育的画家，用画笔书写着对家乡的热爱，对艺术的执着追求，为中国山水画的发展留下了浓墨重彩的一笔，也为后人树立了艺术创作与文化遗产的典范。

## 桂林市第27届“桂花杯”全国门球公开赛圆满落幕

本报讯（通讯员张东秋）近日，桂林市第27届“桂花杯”全国门球公开赛暨首届“漓江杯”门球邀请赛落下帷幕。经过4天的激烈角逐，长沙好友队获得五人赛冠军，董应全、刘庆红（贵州飞龙）获双人制赛第一名，长沙好友队摘得三人制赛冠军。

据了解，此次比赛有46支五人赛代表队、46支三人制赛代表队、46支双人制赛代表队报名参赛，共进行了300余场次的角逐。参赛队伍来自广东、海南、湖南、新疆、四川、贵州和广西区内等。

此次活动由市体育局主办，旨在践行“全民健身”理念，展现桂林体育活力。

叠彩区积极推动  
社保服务进万家

本报讯（通讯员潘沅 李红美）为进一步提升叠彩区群众社保政策知晓度与保障获得感，连日来，叠彩区社会保险事业管理中心集中开展以“高质量参保 智慧化服务”为主题的社保服务进万家专场宣传活动，赢得叠彩区群众广泛好评。

叠彩区社会保险事业管理中心聚焦群众需求，联合辖区街道（乡）社保经办点、村委（社区）开展宣传服务活动，在市民文化休闲广场、村委小广场等群众集中场所悬挂宣传条幅，发放城乡居民参保手册、养老保险资格认证等政策宣传资料1300余份，与1200余名群众面对面交流。活动中，社保经办岗位工作人员为群众提供“一对一”答疑解惑，详细解答群众重点关心的社保参保缴费档次、待遇领取测算金额、电子社保卡申领和常规使用等问题，让社保政策“能听懂、用得好”。

通过此次专题活动，提升了叠彩区群众对社保政策的知晓率和满意度。随着叠彩区社保覆盖面的不断扩大，政策宣讲持续开展，许多群众主动咨询参保，有效实现了从“要我参保”到“我想参保”的思想转变。下一步，叠彩区社会保险事业管理中心将继续坚持以群众所需为导向，不断优化社保服务工作水平，更广泛、高频次地开展政策宣讲解读，提升辖区群众积极主动参保的意识。

临桂区检察院开展  
反诈宣传进社区活动

本报讯（记者周子琪 通讯员那好 李志勇）为进一步维护老年人合法权益，提升老年群体防范养老诈骗的意识和能力，守护老年人“钱袋子”，近日，临桂区人民检察院干警走进滨水社区，用接地气的方式为老年居民送上反诈“护身符”。

活动现场，“提高识骗防骗能力 严厉打击养老诈骗”的横幅格外醒目。检察官们向居民发放宣传折页，结合近年来高发的“养老服务”“投资理财”“保健品推销”“冒充公检法”等典型诈骗案例，拆解高发骗局，用通俗易懂的语言拆解诈骗套路，深入浅出地揭露了诈骗分子的常用手法、作案特点和社会危害。

在法律咨询点，检察官耐心解答“如何核实保健品真伪”“投资理财项目要查哪些手续”等问题，手把手教老人识别诈骗话术。“之前差点买‘养生床垫’，听了案例才知道是骗局！”居民张大爷拿着资料感慨道。

此次活动共发放宣传资料200余份，覆盖百余名居民。下一步，该院将继续常态化推进打击整治养老诈骗工作，以“检察蓝”织密养老防护网，让每一位长者都能在法治的温暖护航下安享幸福晚年。

清风社区开展  
食品安全知识宣传活动

本报讯（记者周子琪 通讯员范瑶）为深入普及食品安全知识，强化辖区食品流动摊贩诚信及食品安全意识，守护居民“舌尖上的安全”，近日，叠彩区北门街道清风社区开展食品安全知识宣传活动。

活动中，社区通过组织网格员向辖区食品流动摊贩讲解食品安全法律法规，督促其落实主体责任，同时利用微信群发布食品安全知识相关信息等一系列措施，形成线上线下相结合、经营主体与居民相兼顾的宣传方式，进一步扩大了宣传的覆盖面和影响力，大大增强了居民的自我保护意识。此外，社区还开展了预防一氧化碳中毒、反诈、民族团结、科协等知识宣传。

下一步，该社区将继续加大食品安全宣传力度，加强食品安全巡查，为居民创造一个安全、健康、放心的饮食环境。

樟木村委开展“反诈骗、  
反邪教、禁毒”宣传活动

本报讯（记者周子琪 通讯员蒋杰凤 莫彦彬）为持续巩固防范电信诈骗、反邪教和禁毒工作成效，强化源头治理，切实提升群众安全防范意识，10月29日，七星区穿山街道樟木村委联合穿山派出所开展“反诈骗、反邪教、禁毒”联合宣传活动，通过多形式、多角度的宣传教育，切实筑牢乡村地区安全防线。

活动现场，工作人员结合近期高发的刷单诈骗、冒充公检法等典型案例，详细讲解诈骗手法和防范技巧，提醒大家不轻信陌生来电、不随意转账汇款、牢牢守住自己的“钱袋子”。通过发放宣传手册等方式，向群众详细讲解毒品的特征与危害、邪教组织的特征及识别方法、防范邪教的有效措施等内容。用“以案说法”的形式，用真实案例警示群众警惕诈骗、毒品和邪教陷阱，鼓励群众积极参与反诈骗、禁毒和反邪教斗争。

在宣传过程中，工作人员特别提醒村民警惕“高额回报”“安全账户”等诈骗话术，遇到可疑情况及时与家人商量或报警求助。通过反复强调“不轻信、不转账、多核实”的原则，让反诈意识深入人心，共同构筑全民反诈防线。

## 广西金绣球巾帼家政服务大集活动（桂林专场）举行

本报讯（记者陈娟 通讯员朱明静）岁岁重阳暖人心，家政服务送上门。10月28日，自治区妇联主办的2025年广西金绣球巾帼家政服务大集活动（桂林专场）在七星区漓东街道毅峰社区热闹启幕。活动以家政服务为纽带，借重阳佳节传递敬老温情，既为居民提供多元便民服务，也为妇女就业搭建平台。

活动创新采用“家政+电商”“家政+智慧养老”服务模式，将优质家政资源精准下沉社区，打造“家门口的便民服务站”。现场划分家政服务体验、健康按摩服务、便民生活服务、智慧康养推广、就业创业指导、惠民政策宣传等多个功能区。各参与单位及企业通过展板讲解、现场演示、产品体验等方式，全面展示了从专业保洁技巧到智能养老设备操作，从就业岗位推介到政策深度解读的现代化家政服务内容，精准对接居民生活需求与妇女就业意愿。

恰逢重阳佳节，活动特别融入“情暖重阳”主题，一场温馨的长桌宴拉近了社区老年群体之间的距离，志愿者与老人闲话家常，送上节日问候；精心编排的歌舞表演轮番上演，现场欢声笑语不断，让人们在享受活动的同时，切实体会到社会关怀。

据了解，本次活动搭建起展示、交流、对接、培训于一体的综合平台，展现了桂林市巾帼家政的良好品牌形象，为居民提供多元化家政服务选择，更打通妇女就业创业“最后一公里”，充分发挥多方协作在民生服务与妇女发展中的关键作用。

市妇联相关负责人表示，将持续推进“广西巾帼家政提质扩容技能提升工程”，不断完善服务平台，强化技能培训，凝聚“她力量”、激活“新动能”，让巾帼家政成为促进就业、服务民生的重要力量。



活动现场，大家正举碗欢庆，其乐融融。  
记者陈娟 摄



居民们积极参与活动，现场气氛火热。  
记者陈娟 摄