

此刻，文艺新风携桂香扑面而来

——写在2025桂林艺术节开幕之际

□本报记者 李思静

在热播影视剧《阵地》中，西南剧展的主要发起人之一欧阳予倩先生甫一出场，便把观众的思绪拉回到了2024桂林艺术节开幕式——在AI技术的辅助下，“欧阳予倩先生”向当代中国戏剧人发出深情问候：

“八十年前，西南剧展的帷幕在战火中拉开。那时，戏剧是我们的武器，是唤醒国人的呼声。我们肩挑戏服，千里跋涉，只为在舞台上为了民族、为了人民而呐喊。今天，你们依旧在这条路上吗？”

在2025桂林艺术节开幕之际，我们的回答更加从容自信——是的，我们依旧在。在这个崭新的时代，我们将又一次在桂花盛开的时节举办桂林艺术节，继续努力以戏剧的方式为民族书写，为人民创作，竭尽所能为人民撑起文化的天空。

在2025桂林艺术节即将开幕的此刻，文艺之新风，携着桂香扑面而来。

▼2025桂林艺术节开幕在即，演员们正在加紧排练。
记者唐健扬 摄



承袭传统 焕发新生

桂林文化抗战的历史正在受到广泛关注。

今年8月，由市戏剧创作研究中心出品的话剧《龙隐居》参加纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年优秀舞台艺术作品展演，反响热烈；9月，“中国共产党领导下的桂林文化抗战”学术研讨会举办，一众专家学者围绕传承和弘扬伟大抗战精神，探讨桂林文化抗战的丰富内涵和时代价值；同月，影视剧《阵地》在央视热播，以独特的“文化抗战”视角，创下收视率破3%的佳绩，被观众誉为“2025年最具文化气息的抗战剧”……

作为桂林抗战文化城中最亮眼的一抹色彩，1944年举办的西南剧展在90天的时间里带来了超过170场的精彩演出，影响观众超10万人次，极大鼓舞了抗日军民士气，展现了中国戏剧人抗日救亡的文化担当，书写了桂林抗战文化城的光辉史诗。

深植西南剧展文化根脉的2025桂林艺术节正是在这样的氛围中如约而至。

山水为纸、艺术为墨，2025桂林艺术节融合自然与人文，在延续传统中重构东方美学，让艺术成为连接历史、自然与未来的桥梁。

本届桂林艺术节以“化境”为核心主题，持续探索在地化艺术创作新路径，依托桂林得天独厚的山水禀赋，以“山水+”“戏剧+”为特色，将“山剧场”“洞剧场”等自然空间转化为戏剧舞台，既让山水间的自然理想投射于艺术呈现，更深化山水的文化意蕴，在当代语境下践行中国美学精神、助力构建中国演剧体系，推动历史与现代、山水与城市的深度交融。

展现“中国式艺术节”的自信姿态

桂林艺术节不仅有剧场里舞台与观众席之间的遥望，还有走进自然场景的深度沉浸。

回顾2024桂林艺术节，9天的时间里，来自6个国家的18部中外名剧，在室内剧场、山剧场、树剧场、洞剧场、帐篷剧场精彩上演，为观众呈现了一场场人与自然和谐共生的文艺盛宴，总曝光量突破21亿。

这一幕独属于桂林艺术节的繁华今年还在延续——街道、景点、路口等处竖立的巨大演出安排表，让桂林人为之兴奋，也让各地游客收获旅途的意外之喜。

“去年带小朋友去过桂林艺术节，还挺值得去看的，有很多适合小朋友的剧，今年肯定会继续带小朋友去。”市民汤先生说。

“很开心能够再次参加桂林艺术节，上次在桂林的经历令人难忘，希望我们的演出能够为艺术节增添色彩，以温情与敬意呈现给广大观众。”格鲁吉亚绍塔·鲁斯塔韦利国立戏剧电影大学校长乔治·沙鲁塔什维利说。在本届桂林艺术节上，该校将带来改编自莎士比亚《罗密欧与朱丽叶》，结合了物件剧场、皮影戏、歌剧、轻歌剧和滑稽表演等元素的剧目《借着爱的轻翼》。

▼桂海晴岚。2025桂林艺术节期间将有多项活动在此开展。
记者陈静 摄



▲2024桂林艺术节期间，游客在“乐见桂林 声动自然”音乐会体验聆听大自然的声音。
记者何平江 摄



▲2024桂林艺术节期间，七星公园的帐篷剧院演出《灵渠奇遇》。
记者何平江 摄