

牢记嘱托履职为民 “金点子”结出“金果子”

——访全国政协委员、市人大常委会副主任、民革桂林市委主委区捷



▲区捷

委员风采

□本报记者张婷婷 文/摄

“我向全国政协十四届三次会议提交的《关于提升国产航空轮胎自主保障能力的提案》，近日获工业和信息化部正式复函，提案中的多条建议得到国家部委的高度重视和充分吸纳。”全国政协委员、市人大常委会副主任、民革桂林市委主委区捷告诉记者，近两年来，她提交了9件提案、8篇社情民意信息，均聚焦民生关切和产业痛点，其中橡胶产业系列提案取得连续突破。

2023年，习近平总书记视察广西时强

调，要立足资源禀赋和产业基础，聚焦优势产业，集中优势资源，打造若干体现广西特色和优势、具有较大规模和较强带动力的支柱产业。

殷殷嘱托，铭记于心，付诸行动。区捷和市政协提案委组成调研组，立足广西与东盟陆海相连的区位优势，针对橡胶产业高质量发展召开协商座谈会、多方调研，提出了《关于建设中国—东盟橡胶产业合作区的提案》。该提案受到全国政协的高度重视，被列为2024年全国政协重点提案并被纳入战略性新兴产业专项议题，实现了从地方建议到国家战略的跨越。

在提案持续跟踪、督促建议落实过程中，调研组还发现桂林在航空轮胎生产方面具备国际领先优势，但也存在市场占有率不高、推广

应用难等问题。于是，调研组再次锚定问题，积极走访中国化工集团曙光橡胶工业研究设计院等科研院所、企业，与相关专家、企业负责人沟通交流，深入了解情况，探讨破解难题的途径。经过数月的调研，形成了《关于提升国产航空轮胎自主保障能力的提案》。

区捷说，从合作区破题到航空轮胎突围，她深刻体会到只有扎根产业，发挥各级政协组织力量，才能让提案从“纸上”落到“地上”。今后，她将继续认真履职，依托政协平台整合资源，在推动中国—东盟产业合作、助力广西打造国内国际双循环市场经营便利地等方面，持续发挥委员作用，推动更多政策红利在广西、在桂林落地生根。

当好保护桂林山水的“二郎神”

守好山清水秀自然生态

（上接第一版）桂林创新采用“应急抢险+长效治理”模式，设立治理项目施工指挥部，实行“驻点管家、吹哨报到、限时办结”工作制，倒逼治理提速增效。截至目前，33个排污口已完成治理13个；9座污水提升泵站基本正常运行或试运行；73个小型分散式污水处理设施，一期23个将在今年年底前建成；4条支流应急补水工程主体已完工，均具备补水条件，支流“焕新”的画卷正逐步展开。

这只是漓江生态修复的一个缩影。桂林依托国家“十四五”第二批漓江流域山水林田湖草沙一体化保护和修复工程，以守护漓江山水原真性为核心，总投资54.91亿元，实施83个子项目，开展覆盖1.23万平方公里区域的生态修复，持续推进漓江干流治乱、治水、治山、治本“四治”工程，抓好漓江支流“清劣返清”和生态功能提升。

“治乱”直击痛点，拆改影响漓江数十年的“桂桂渔”渔船150余艘，移除核心景区跨江线缆，告别“蜘蛛网”、焕新“无线美”；“数字漓江5G平台”落地，实现水质、山体、生物多样性等全方位数字化监管。

“治水”成效显著，西湖水质从劣Ⅴ类升至Ⅲ类并首现白琵鹭，荔江湿地修复186公顷，引得中秋沙鸭、彩鹇重现，桃花江获评“美丽幸福河湖”。

“治山”成果斐然，为21家采石场复绿136万平方米，修复漓江洲岛等区域近20万平方米，让裸露山体重披“绿装”。临桂横山里矿山用“静态破碎+智慧监测”除隐患，植被覆盖率从5%跃升至65%，成自然资源部观摩点，为全国废弃矿山修复提供可推广方案。

“治污”多点突破，投入40多亿元建180公里雨污管网，生活污水集中收集率居全区首位；创新“分散处理+资源利用”模式，农村污水变灌溉水，严控农业面源污染；1200艘游览竹筏“油改电”年减碳近2500吨，实现城乡全方位护水。

桂林还深入打好蓝天、碧水、净土保卫战，深入推进“无废城市”试点。桂林市获中国人居环境奖、入选联合国生物多样性“自然城市”平台，环境治理工作获国务院督查激励，桂林喀斯特入选世界地质遗产地名录。

从“保护”到“共赢” 绘就生态惠民新图景

保护生态不是“亏本买卖”，而是惠及长远的“绿色投资”。桂林深入践行“绿水青山就是金山银山”理念，吃好“山水饭”，实现生态保护与民生改善的“双向奔赴”。

灵川县潮田乡深井村曾受石漠化困扰，如今旧貌换新颜。近日，村民毛五福忙着在乱石洼地采收金槐米，这块15亩的开荒地让他早已告别“种玉米难糊口”的日子。“金槐树现在产花量还少，丰产期400株每年能收8万元，加上种植林下草药也有收入，比种玉米强太多。”毛五福说。如今，全村开荒地都种上了金槐树，发展林下种植，昔日的“石窝窝”变成了“金窝窝”。

生态向好也带火了乡村旅游。雁山区柘木镇柘木村油麻滩曾因岸线环境差而鲜有人至。岸线生态修复后，这里水清岸绿，游客量大幅增长。农户陈家臻看准商机，租下江边荒废10年的“农家乐”改成茶馆，经营起“下午茶”生意。“每天都有游客来喝茶看景，收入比打工强多了。”

漓江之上，变化同样亮眼。1200艘竹筏完成“油改电”，噪音小、无污染的体验赢得游客青睐。“游客体验好，回头客也多了！”做了15年筏工的徐卿感叹。生态改善带来实实在在的收益：2024年大河背村游客接待量突破60万人次，村民人均年收入从5年前的1.2万元增至6.5万元。

今年6月，桂林启动“2025桂林山水旅游民宿生活季”，推出三大主题旅游线路，串联东漓古村、三千漓、龙脊梯田等核心景点与精品民宿，打造“住宿+体验+观光”深度游模式。这既让游客慢品山水之美，也让更多村民在家门口吃上“旅游饭”，持续共享生态发展红利。

从“颜值”到“价值” 续写绿色发展新篇章

“始终把生态保护放在第一位，保持山水生态原真性和完整性，建设人与自然和谐共生的美丽桂林。”这是桂林对生态保护的坚定承诺，亦是未来发展的清晰航向。

当前，桂林持续推进漓江生态保护与管理体制创新，大力实施全域旅游生态保护和品牌提升工程，力争将漓江打造成国内江河综合治理典范、世界级生态环境保护样板。随着“十四五”规划收官临近，桂林已圆满完成生态保护“三步走”首阶段任务，漓江干流国控断面水质长期稳定达Ⅱ类标准，地表水考核断面水环境质量在全国地级市中常年稳居前七、2024年跃居第三。

守护山水“高颜值”的同时，桂林更着力提升生态“高价值”。加快绿色产业发展，加快绿色工厂、绿色园区建设，构建绿色低碳循环的现代产业体系，推动形成绿色生活方式，积极培育生态农业、乡村旅游等新兴产业新业态，建立健全利益共享和生态补偿机制，积极参与碳排放交易市场建设，入选国家首批生态产品价值实现机制试点，珠江流域首单水土保持项目碳汇在桂林成功交易。

如今的桂林，正以“三步走”战略为指引，在生态保护、绿色发展之路上稳步前行，不断续写人与自然和谐共生的中国式现代化新篇章。

一张演出票玩转一座城

（上接第一版）赛事举办期间，我市面向广大跑友推出了丰富的景区游览、餐饮、住宿等优惠活动，带动沿线餐饮企业销售额普遍增长20%以上，部分餐企销售额同比增长超65%；酒店入住率普遍超过65%，多家酒店入住率达100%；部分销售企业销售增量超30%，不少企业销售业绩甚至直接翻番。结合大数据模型测算，赛事产生直接经济贡献0.89亿元，联动文旅、商贸、物流等关联产业形成1.46亿元延伸效益，综合经济影响达2.34亿元。在马拉松的强力链接下，赛事红利如涟漪般扩散。

桂林艺术节已成功举办三届，从区域活动成长为全国知名文旅IP。回顾2024桂林艺术节，9天时间里，来自6个国家的18部中外名剧在室内剧场、山剧场、树剧场、洞剧场、帐篷剧场轮番上演，为观众呈现了一场场人与自然和谐共生的文艺盛宴，总曝光量突破21亿次。

眼下，2025桂林艺术节即将开幕，不少剧目的票务信息界面早早显示“售罄”，火爆程度不言而喻。而随着百余项覆盖吃、住、行、游、购、娱的优惠政策推出，桂林艺术节“小票根”蕴含的消费“大能量”蓄势待发。

看《阵地》 说桂林

系列报道之十

□本报记者张苑

“我的国家正在被侵略，我们的人民正惨遭涂炭，文人可能不会开枪，但是文人在这一刻，也要担起家国的道义来！拿起你们手中的笔，把它当做枪，在文化的战场上抗击敌人……”近日，在央视热播剧《阵地》中，时任国民军事委员会政治部第三厅厅长的郭沫若一身戎装，站在讲台上发表慷慨激昂的演讲。他铿锵有力的话语、从容坚定的眼神让人印象深刻。

郭沫若不仅是我国著名的文学家、历史学家、考古学家、诗人，也是一名无产阶级“文化战士”。《阵地》还原适当演绎了这位“文坛巨匠”在87年前与桂林结下的珍贵情缘。在抗日烽火中，桂林这座山水之城，成为他投身文化抗战的重要战场。

“文化旗手”的形象立体可感

“我相信，你一定能扛起这面文化大旗，在这场旷日持久的抗日战争中，率领我们的文化大军，为民族解放事业作出贡献！”在《阵地》的剧情中，1938年，当郭沫若决定接受国民军事委员会政治部第三厅厅长这一职务时，周恩来语重心长地对他说。一席话道出了郭沫若在当时文化抗战中的重要地位。

剧中，演员王劲松出演郭沫若，他以形神兼备的演绎让这位“文化旗手”的形象立体可感，为剧情赋予了更厚重的感染力。《阵地》第二集演绎了“九一八”事变后，周恩来亲自任命刚归国的郭沫若担任《救亡日报》社长，与夏衍共同打造舆论武器。在日本流亡十年的郭沫若回到国内，面对老友调侃“国民政府的通缉令还没撤，你就敢回来”，郭沫若坦然一句“我是炎黄子孙，只是回家，有什么可怕的”既透着文人的从容，又藏着战士的决绝。

接下来的剧情中，在桂林的小酒馆里，郭沫若与巴金、陶行知等文化人围坐堂前，青年们铿锵的朗诵声穿透屋宇，与屋外的风声交织成抗日的序曲。这一幕精准复刻了他初到桂林的使命：彼时武汉失守，他辗转千里抵达这座山水之城，即刻投身《救亡日报》的复刊筹备中。

剧中最动人的场景，莫过于印刷厂被炸成废墟后，郭沫若拂去断墙上的烟尘，振臂高呼“文化不亡，民族不灭”。

此外，剧中还特意呈现了郭沫若创作话剧《屈原》的过程，他将对家国的忧思、对侵略者的愤慨，尽数融入创作中，让历史人物的气节成为唤醒民众的精神火种。这份对精神阵地的执着，体现了文化守护的坚定信念，在演员饱含激情又不失厚重的演绎中，将这种信念传递得淋漓尽致。

积极推动桂林抗日文艺运动

1938年12月，正值抗战时期，郭沫若来到桂林。在之后的24天里，他积极推动《救亡日报》复刊、开展关于抗战的演讲活动，并积极推动桂林抗日文艺运动。

在桂林，他每日奔走于国民党军政机关，软磨硬泡争取到每月200元津贴，为《救亡日报》筑起“保护伞”。在郭沫若辛勤操持和《救亡日报》全体职员共同努力下，这份在大后方和海内外颇有影响力的抗战报纸终于在1939年1月10日在桂林复刊。国难当头之时，《救亡日报》发表了大量宣传抗战的文章，如阳太阳的《关于抗战画展》、江子美的《新绘画的展望》、李仲融的《从〈虎爷〉演出谈音乐运动》、林林林的《关于〈江汉渔歌〉》、林焕平的《看戏谈》等。除了时事消息，还有多份主题副刊，如《文化岗位》《批评与介绍》《诗文学》等。这些副刊的



▲位于太平路上的救亡日报社旧址，牌匾上的字是郭沫若所题。 记者张苑 摄

▲桂林古南门上的几个大字为郭沫若所题写。 记者张苑 摄

轮流推出，加上其他版面的专栏文章，使《救亡日报》成为西南地区读者最喜爱的精神食粮之一。

郭沫若还频频出席各种会议和演讲场合，广泛宣传抗日宣传。1938年12月，郭沫若受邀来到位于桂林西林公园（今雁山园）的广西大学演讲，主题为“战时教育”。据《桂林雁山园——岭南历史文化名园》一书记载，郭沫若来到广西大学当天，师生们排着长队夹道欢迎，礼堂内座无虚席，前来聆听演讲的各界人士有1000多人。

1938年12月15日，郭沫若为当时在桂林的孩子剧团、新安旅行团、厦门儿童剧团、桂林少年剧社等儿童团体也做了精彩演讲。

在演讲中，郭沫若对这群少年离开父母和家乡，投身革命洪流中的精神点赞，表达了在革命岁月里必然是一代胜过一代的思想，让孩子们备受鼓舞。郭沫若后来在他的抗战回忆录《洪波曲》里深情记载了这次演讲：“那时候陶行知也在桂林，他召开过一次小朋友的大会。似乎就是生活教育社的年会吧。他曾经邀我去演讲，我说过‘一代不如一代’的思想有了改变了，并不是下一代不如上一代，而是上一代不如下一代。这一转机，就是孩子剧团的小朋友给予我的。”

在桂林山水间留下不少佳作

作为文学家、诗人的郭沫若，有着天生的浪漫情怀。当他“遇见”美丽的桂林，自然思绪飞扬，情不自禁吟诗著文。因此，他在山水间留下了不少佳作。



▲郭沫若在桂林。（资料图片）



▲电视剧《阵地》中，郭沫若在发表慷慨激昂的演讲。（视频截图）

的油灯，七星岩的晨雾中不见了特务的踪影，他抚今追昔，在《满江红》中写下“换了人间”的慨叹。在兴安灵渠，他抚摸着秦堤陡门，挥毫写下“与长城南北相呼应”的赞誉，如今这首词被刻在石碑上，与漓水共流淌。

桂林城里多处留有他的足迹

结缘桂林、走进桂林、赞美桂林，郭沫若与桂林的情缘难解分。如今走在桂林城里，能寻觅到多处他曾经留下的足迹。

位于桂林市中心的太平路，是一条车来人往、充满烟火气的街道。

街道上，一幢旧式的两层木质建筑十分引人注目。门口一块醒目的竖挂木匾上写有“救亡日报社”五个大字，署名郭沫若。

在桂林榕湖北岸，有一座砖石砌筑的古城门。它始建于唐代，是桂林古时的南大门，距今已1300多年。城门上醒目的“古南门”三个大字苍劲有力，与古老的石墙融为一体，署名也是郭沫若。

此外，在桂林中学、两江四湖景区、广西师范大学雁山校区等地，都能寻到郭沫若先生的笔迹，见证着这位“文坛巨匠”与桂林城的不解之缘。

如今，87年过去，郭沫若与桂林的缘分，早已尘封在一块块石碑、一幅幅题字、一首首诗词当中。桂林人以最质朴的方式珍藏着这份情缘。今日桂林的每一缕书香、每一声诵读，都是对他最好的回应。他在这里播下的“文化火种”，早已在山水间长成参天大树。