



# 广西桂林图书馆： 跟着《阵地》探寻桂林“八办”红色印记

本报讯（记者韦莎妮娜 通讯员阳斌）要说眼下什么电视剧正在热播，那一定少不了《阵地》。9月16日，以桂林抗战文化城为历史背景创作的重大革命题材电视剧《阵地》登陆央视一套黄金档，引发了一波收视热潮。日前，广西桂林图书馆联合桂林抗战文化研究会、八路军桂林办事处纪念馆，共同举办了“走读广西·抗战桂林”——探寻八路军桂林办事处的红色印记活动，趁热打铁，带领读者重温抗战岁月，致敬和缅怀革命先辈。

活动伊始，工作人员组织读者有序签到，并发放“走读广西”活动宣传手册，正式开启了红色文化之旅。随后，八路军桂林办事处纪念馆专业讲解员带领大家参观，通过历史图片、实物档案和场景复原，生动再现了办事处从成立背景、历史作用到重大事件与历史人物的光辉历程。讲解员饱含深情，还原了桂林“八办”在中国共产党领导下，积极开展抗日民族统一战线工作、组织抗战宣传、掩护和转运爱国人士、筹集抗战物资等一系列艰苦卓绝的斗争事迹。

参观结束后，工作人员围绕桂林抗战文化、“八办”历史等内容，设计了知识竞答题目。读者们踊跃参与，积极应答，现场气氛热烈。在走读活动心得分享环节，读者们结合自身工作岗位或个人经历，畅谈走读后的感悟与思考。大家纷纷表示，通过这次活动，不仅对八路军桂林办事处的历史有了更直观、更深刻的理解，更被革命先辈在民族危亡关头所展现出的英勇无畏、团结奋斗、无私奉献的精神深深震撼。一位读者动情地说：“站在历史的现场，触摸

历史的痕迹，让我更加珍惜今天来之不易的和平与发展环境。我们要继承先烈遗志，立足岗位，贡献出自己的力量。”

广西桂林图书馆相关负责人表示，本次活动通过“走读”这一沉浸式、体验式的方式，让历史跳出书本、走进人心，引导公众回顾历史，并从中汲取精神滋养，在缅怀先烈中传承红色基因。未来，桂林图书馆将持续深入挖掘与活化利用桂林本土红色文化资源，讲好新时代的桂林故事。



## “八办”纪念馆 成国庆打卡热点

随着电视剧《阵地》在央视热播，桂林这座抗战时期的文化名城再次成为公众关注的焦点。这个国庆假期，八路军桂林办事处纪念馆作为这段历史的重要见证地，迎来了大批参观者。

记者苏展 摄

## 月满华诞映七星 各族同心绘新卷 穿山南社区： 精彩文艺晚会献礼双节



▲在中秋、国庆来临前，穿山南社区举办了一场精彩的文艺晚会，各族同胞、街坊邻里齐聚一堂，共赏节目，共享月饼，其乐融融。

记者韦莎妮娜 摄

本报讯（记者韦莎妮娜 通讯员邹建斌）传统武术畅快淋漓，古典舞如梦回长安，诗朗诵催人奋进，大合唱礼赞祖国……9月25日晚，七星区彰泰春天小广场上，一场主题为“民族团结迎国庆，月圆家睦暖中华”的文艺晚会吸引了300多位市民驻足。在热闹的文艺汇演和欢乐的有奖竞猜后，市民们还在微凉的秋风中共同品尝大月饼，共话团圆。

晚会以桂林市少年宫带来的武术表演《精武少年》开场，少年们矫健的身姿和铿锵的拳脚，彰显了中华武术的刚毅精神，赢得观众阵阵掌声。随后，传统戏剧、古典舞等精彩的节目轮番上演，让台下的观众挪不开眼。在节目中，还穿插了以“民族团结”为主题的有奖问答环节。现场居民踊跃举手参与，通过抢答互动，增加对不同民族的文化风俗的了解，铸牢中华民族共同体意识。

本次活动由共青团桂林市委委员会指导，七星区委社会工作部，七星街道党工委、办事处，穿山南社区党委联合举办。活动以中秋和国庆为节点，通过多元化的艺术形式，弘扬传统文化，增强民族团结，表达了人们对“家睦、族亲、国兴”的美好祝愿。

## “丹意——撰联 书法 绘画 篆刻作品展”开展

本报讯（记者韦莎妮娜 通讯员吴萃成）9月26日，“丹意——撰联 书法 绘画 篆刻作品展”在桂林美术馆开展。展览汇集了画家韦丹意近年来的撰联、书法、绘画和篆刻方面的优秀作品，展现了这位艺术家扎实的绘画功底和率性洒脱的“真性情”。

韦丹意是广西东兰县人，1988年毕业于广西艺术学院美术系国画专业。目前是中国美术家协会会员、桂林美协中国书画委员会副主任、桂林画院专职画家以及中国水墨画院、桂林中国画院、桂林雁山政协书画院、桂林民盟书画院特聘画家。

韦丹意认为，中国画特别强调传统功力，强调诗书画印的完美融合，所以他是“书画同源”和“以书入画”理论的坚定支持者和实践者，按照诗书画印全面发展来要求自己。在日复一日的思索与实践，其书画、篆刻都形成了独特的艺术风格，线条厚实有韧性，如锥画沙，力透纸背。

本次展览由桂林美术馆、桂林市美协中国书画委员会主办，桂林画院展览策划专委会、桂林创立文化有限公司协办。

## 丹青永铸——首届老艺术家 中国画作品开展

本报讯（记者韦莎妮娜 通讯员苏川洪）日前，由市文化广电和旅游局主办、桂林画院承办的“桂林山水甲天下系列展览·丹青永铸——首届老艺术家中国画作品展”开幕。展览现场展出的精品力作，凝聚着老艺术家们数十年的艺术探索与人生积淀。他们以深厚的笔墨功力，诠释了对祖国山河和时代精神的挚爱，践行了“丹青永铸、艺术长青”的崇高理想。

近年来，桂林画院以“桂林山水甲天下”为主题，举办了多场主题展览。从全国名家桂林国际水彩画展，到“才露尖尖”和“风华正茂”，再到本次展览“丹青永铸”，旨在让更多人通过名家的丹青翰墨，重新发现身边之美、家乡之美，也为打造世界级旅游城市添上浓墨重彩的一笔。

本次展览将持续至10月7日，展出地址为象山区龙船坪路173号桂林画院一楼展厅。



## “园境漫游” 余音绕梁

▲9月27日晚，在万象城广场，我市民乐爱好者们在此举办了一场“园境漫游”音乐会，迎接国庆、中秋双节的到来。星夜下，丝竹管弦声声不绝，雅乐余音绕梁，吸引了大批听众驻足欣赏。

记者韦莎妮娜 摄

## 我市举办“歌声里的抗战”沉浸式讲座

### 百余人歌声里重温抗战岁月

本报讯（记者韦莎妮娜）日前，“歌声里的抗战”沉浸式讲座在桂林开放大学举行。百余人沉浸式演唱经典抗战歌曲，重温那段艰苦卓绝又热血沸腾的岁月。

本次活动由市退役军人事务局、市委党史研究室、桂林师范学院主办，桂林抗战文化研究会、桂林市纪实摄影学会、桂林开放大学承办。

“我的家，在东北松花江上，那里有森林煤矿，还有那满山遍野的大豆高粱……”一曲悲壮雄浑的《松花江上》在开放大学致远厅内唱响。伴随着歌曲，许多人的思绪回到了那个炮火连天的年代。随后，90人的桂林云雀合唱团、近20人的桂林市桃花江军休所“军休金韵合唱队”演绎了十多首抗战歌曲，铿锵有力的旋律给予现场观众力量，大家纷纷加入了合唱中来。来自桂林师范学院的音乐老师还现场为观众们讲解歌曲背后的抗战故事。

从1931年“九一八事变”到1945年日本宣布投降，中国人民用



▲活动现场，大家齐声高唱抗战歌曲。 记者韦莎妮娜 摄

14年艰苦卓绝的抗争和巨大的牺牲，换来了抗日战争的伟大胜利。在这期间，聂耳、张曙、洗星海、张曙、黄白、满谦子等一批民族音乐家挺身而出，以笔为枪、以曲为刃，创作

了《义勇军进行曲》《黄河大合唱》《松花江上》等无数经典作品。这些歌曲成了中华民族抵御外侮的精神号角，激发了四万万同胞的斗志，成为凝聚民族力量的精神纽带。

桂林抗战文化研究会会长凌世君介绍说，在这14年里，一共唱响过多少抗战歌曲，已无法作出精确统计。仅据桂林保卫战英烈阎维雅之子阎培桐先生编纂的《救亡之声——中国抗日战争歌曲汇编》就收录了3621首抗战歌曲。这是中国文化抗战的重要组成部分，也是世界音乐史上的奇迹。而桂林作为抗战时期的重要文化阵地，曾汇聚大批爱国志士与文化精英，轰轰烈烈的抗日救亡歌咏运动在此蓬勃开展，歌声如战鼓响彻漓水两岸、传遍华夏大地。为传承这份红色记忆，本次沉浸式讲座应运而生。

“我们选取并介绍的歌曲，都是在抗战期间创作的经典作品。它们以铿锵的旋律唤醒沉睡的雄狮，以磅礴的气势在战壕里为战士们鼓舞士气，在山乡与街巷中凝聚着民众的力量。它们见证了中华民族奋起抗战并取得最后胜利的历史，也激励着如今的人们继续前行。”凌世君表示。

## “崖壁上的史书 山水文化的宝库 ——桂林石刻文化特展”走进百色

本报讯（记者韦莎妮娜 通讯员吴萃成）9月27日上午，广西艺术基金2025年度传播交流推广资助项目——“崖壁上的史书 山水文化的宝库——桂林石刻文化特展”走进百色。这是该展在广西巡展的第二站。

作为一座知名的历史文化名城，桂林自古以来便是文人墨客艺术创作与精神寄托的理想场域。桂林石刻，正是这

种深厚地关系最具体、最持久的物质见证。这些镌刻在桂林山水间的石刻作品，与岭南的奇山秀水融为一体，相得益彰，形成了“看山如观画，游山如读史”的独特文化景观。

本次展览汇集了桂林石刻拓片及数字化光影技术作品八十件，内容涵盖历史题刻、文人书法等多个方面，全面展现了两千多年来桂林石刻灿烂悠久的历史

史文化。开展当天，吸引了众多来自区内外文化界、艺术界、学术界专家以及百色市民前来参观。现场还推出了非遗拓印体验教学活动及文化集章打卡，通过多元形式的互动与分享，拉近观众与古老的石刻艺术的距离，让读者穿越时空，触摸历史的静脉，感受千年以前古人寄情山水的那份雅致与文人情怀。

展览由中共桂林市委宣传部指导，桂林市文化广电和旅游局、百色市文化广电体育和旅游局联合主办，桂林美术馆、桂海碑林博物馆、百色市图书馆共同承办，将持续至10月31日，期间面向公众免费开放。接下来，展览还将陆续走进广西区内多个城市，以桂林石刻文化为纽带，推动区域间的文化交流与共享。