

乡村故事

# 青狮潭水落，八十年英魂归

## ——一座抗战纪念塔的消逝与重现

□本报记者何月 通讯员刘迪 阳梓亦

2024年，灵川县公平乡青狮潭水库因除险加固工程施工放水，裸露的滩涂吸引了众多淘宝者。11月20日前后，一块残缺的纪念碑石碑被淘宝者发现。

然而，公平乡四合村党支部书记龙德强听闻消息后，请人将其挖出，珍重地将之交由灵川县文物管理所保管。他说，当他看到石碑上“永垂”“浩气”字样时，他明白，这不仅仅是一块石头——它印证了八旬老人曾桥旺数十年的执着讲述，更叩开了公平乡一段尘封八十年的抗战记忆。

### 尘封的烽火：英雄陨落胜利前夜

龙德强挖出的石碑不足一米，呈三角柱体，上下截面带有明显的断裂痕迹。碑体三面有字：一面是“永垂”，一面是“浩气”，一面是细密碑文，碑文残破斑驳，难以辨认。

“‘永垂’应当是‘永垂不朽’，‘浩气’则是‘浩气长存’。从前曾老讲过，1945年公平乡建了一座抗日纪念塔，我从未见过，现在却真让我找到了！”龙德强喜悦道，这块石碑最早被淘宝者挖出，但他们并未在意，任其暴露于滩涂。而他多次听过曾老讲述公平乡抗日往事，得知湖底有碑石出现，他立刻反应过来赶往现场，请来挖掘机师傅将碑石完整起出。

时隔80年，这块碑石的发现仿佛让它所代表的历史记忆，重新回到公平乡的土地上，不断引发众人的关注与评说。

1944年夏，日军发动豫湘桂战役，20万兵力分三路进攻广西，灵川告急。6月23日，灵川当局召开战时动员会，相继成立公平、正义战时办事处、第二办公厅、灵川自卫队。

曾老所著《七都逸事》（“七都”是公平乡的旧称）较为详细地描述了这段历史。灵川自卫队下设4个大队12个中队，公平乡自卫队隶属12个中队之一，由国民党退役军官、下江村人曾德彪任队长，中南村教师易理达任班长。全队100多条枪，刚成立两个月，大家只经过短暂训练，就遇上了日军入侵。

1945年1月7日，盘踞在临桂五通的500多日军，带着20匹马来毛皮闯进公平。曾德彪得到消息，立刻带着自卫队员埋伏在岩山、中南一带。“那时候没什么重武器，全靠胆子和地形。”曾老在书中写道，队员们趴在草丛里，等日军走近了才开枪，打了就跑，用游击战跟敌人周旋。激战数小时后，日军不敢深入，溃退回五通。这一仗，打死打伤日军10余人，自卫队阵亡2人，是公平乡自卫队的“首胜”。此后公平乡自卫队多次与日军交锋，皆有击退日军进犯。

然而，最惨烈的一战发生在1945年7月13日的黄村。那天，曾德彪率100多自卫队员夜袭李家村的日军，撤离时却因奸奸告密，遭到200名日军反扑。

“曾德彪让队员先撤，他和班长易理达断后。”曾老抚摸着整理好的史料讲述着，“撤到粟家山高地，全体自卫队员安全突围撤离后，他们还在跟敌人打，最后都不幸中弹牺牲。”

那场战斗的15天后，桂林市区光复；一个月后，日本宣布无条件投降。“只差一步，他们就能看到胜利了。”曾老说起这段，忍不住叹息，“多可惜啊，都是好汉子。”

据《灵川县志》与《七都逸事》记载：1945年11月，当时的灵川县政府首先在公平乡原公平圩南头建起抗日阵亡将士烈士纪念塔。纪念塔用石材筑成，高约4米，呈三角尖型朝天耸立，时任灵川县县长秦廷柱题词“永垂不朽”，时任灵川县参议会参议秦济津题词“浩气长存”。

“我小时候，爸妈每年清明都会带我去祖父牺牲的地方祭拜，告诉我‘你祖父是打鬼子的英雄’。”曾德彪的孙子曾凤桥说，曾凤桥父母试过写信给相关部门，希望能认定曾德彪为抗日烈士，却因史料匮乏，大多石沉大海。

曾凤桥很早就听说了纪念塔的故事，也相信纪念塔还在，十几年来，他不放过任何寻找的线索。“有朋友曾在中元村的湖里见过纪念塔石碑。我知道这一消息已是两年后。虽时隔两年，但我想石头那么重，又不会长腿跑，就划着竹筏一遍遍去找。”数次搜寻，皆空手而归，但他始终坚信：“碑石肯定有，就在湖里。”



纪念塔碑石被起出。(图片由受访者提供)



▲2024年11月27日，自治区文物研究所所长李珍到公平乡调研。(图片由受访者提供)



▲曾桥旺老人(右起第三位)来到青狮潭滩涂，为众人讲述纪念塔的事迹。(图片由受访者提供)

### 沉默的岁月：被拆毁的塔与失语的后人

遗憾的是，1954年因乡粮管所新建需要，纪念塔被拆除，石材不知所踪。物理的塔倒了，与之相关的记忆也渐渐被岁月冲刷，褪色。

“如今莫说灵川县，就是公平乡本地人，也没几个还知道纪念塔的事了。”曾老话语中带着惋惜，“可我知道。纪念塔就立在我小时候上学的路边；公平乡自卫队打鬼子的故事，我是听着长大的，我不能眼睁睁看着这段历史被埋没。”

同样，曾老在收集抗战史料时联系到曾、易两家，牵线让两家人相见。“第一次见到易阿姨，就觉得特别亲切。”曾凤桥说，“我们都在等一个答案、一份认可。”这些年来，两家人彼此安慰、互相支撑，唯一的愿望就是让父辈的牺牲不被历史遗忘。

### 寻找的足迹：一个人的文化苦旅

在集体记忆面临消退的年代，总有人选择成为历史的“守夜人”。曾桥旺，这位《七都逸事》的作者，数十年来俯身于灵川的田野乡间，默默拾取着散落的历史碎片。

“我半生都在搜集、采访、整理灵川的历史文化，仅《七都逸事》一本书，编写就用了整整三年。”曾老生于1941年，公平乡下江村人，痴迷文史。除《七都逸事》外，他还独自撰写了《灵川历代碑文集》《潭下古镇历史文化漫谈》《灵田逸事·风采录》等多部著作。

在采访中，曾老的书房令记者印象深刻。一间不足20平方米的旧屋，书籍、报刊层层叠叠，《灵川县志》《桂林抗战史料》等旧籍堆满如山，纸张泛黄，不少笔记本的边角已磨损起毛。

“年轻时，我就喜欢听村里老人讲打鬼子的往事。”曾老说，“不止曾德彪、易理达，像全昭义、苏鸿章、陆毅民、石初开……这些有名有姓的、没名没姓的，都是为这片土地拼过命、流过血的人。老人走了，故事也跟着走了。我就想，必须把它们记下来，否则再也没人知道了。”

为收集史料，他走遍灵川各个村落，

两个馒头、一壶水，就是一天的口粮。龙德强曾随他下乡，感慨道：“曾老不会开车，全凭双脚和顺风车。那些快要消失的故事，就这样被他一点点挖了出来。他是灵川文史的‘活档案’。”

重建抗战纪念塔，作为灵川县纪念抗日战争的永久性教育基地，是曾老长久以来的心愿，但苦于没有实物证据，愿望如同空中楼阁。“年轻人要么不相信这里曾有一座塔，要么说‘拆都拆了，还建它干嘛’。”

直到去年，青狮潭水落石出，埋藏已久的纪念塔重现人间。曾老闻讯赶去。“曾老用手一遍遍抚摸纪念塔上面的刻字，嘴里说着‘和以前一样’之类的话，徘徊了一个多小时才离开。”龙德强回忆当日的情景。80年的岁月，几代人的沉默等待，似乎在这一刻都有了回响。

纪念塔被送至灵川县文管所后，工作人员对碑文进行了初步识别。灵川县图书馆馆长毛向群告诉记者：“碑文文字漫漶，目前可辨认出‘民国十三年七月’‘匪徒’‘兆祥’等字样，内容应与国民党官员兆祥有关。”

尽管现有证据尚无法直接断定此碑就是为曾德彪等人所立，但结合县志、口述史及塔体形制，“可以确定的是，这座纪念塔的建立是为了缅怀公平乡在抗日战争中牺牲的英烈。”毛向群表示。

纪念塔重现的消息传开后，易瑞兰一家专程从湖南永州赶回，曾凤桥也激动难抑。两家人因这块碑石再次相聚。他们立于碑前，沉默之中，亦有释然。那个纠缠近一个世纪的心结，终于松动。

“我虽没读过多少书，但三个孩子都成了材，女儿更是从复旦博士毕业，如今也已工作，我现在觉得很幸福。”易瑞兰说。或许纪念塔的出现，不是为了证明什么，而是提醒人们不要忘记。

青狮潭的水位早已回升，但历史不应再次沉入水底。如今，纪念塔碑石已被灵川县文管所妥善保存，成为公平乡抗日历史珍贵的物证。这半块石碑，是历史的逗号，而非句号。它既为过往的悲壮作证，也为未来的“完整”留下伏笔。它静默地等待着另一截残缺的现身，更等待历史被时代郑重铭记。

## 全州县人民医院 晋升国家三级综合医院 成为我市首家获此资质的县级医院

本报讯（记者张婷婷 通讯员文倩）近日，全州县人民医院成功通过国家三级综合医院执业评审，成为桂林市首家获此资质的县级医院。这标志着该院综合实力、技术水平与服务内涵实现了里程碑式的飞跃，开启发展新征程。

自1925年建院以来，该院始终坚守“人民至上、生命至上”的初心使命，将医院从一间小小的“同善堂”发展成为集医疗、教学、科研、预防保健为一体的现代化医院。此次成功晋级三级医院，是权威部门对医院硬件设施、人才梯队、技术能力、管理水平、医疗质量及服务内涵的全方位、高标准认可。

成功创建三级医院，是全县县人民医院发展史上的重要里程碑，也为全州县医疗卫生事业发展注入了新的动力。下一步，该院将聚焦技术创新，加强学科建设和人才培养，积极开展新技术、新项目，让县域群众在家门口就能享受到更优质的诊疗服务；秉承“以患者为中心”的理念，持续优化服务流程，改善就医环境，提升患者就医体验，构建更加人性化、智慧化的现代医疗服务体系；执行三级医院相应的收费标准和医保政策，具体调整将严格按照相关规定执行，从而更科学、更可持续地保障广大人民群众的健康权益。

## 笔墨丹青暖医心 八旬退休干部为灵川县人民医院捐赠200余幅书画

本报讯（通讯员李丽娟）9月28日上午，灵川县人民医院行政办公楼六楼会议室暖意浓浓。85岁的灵川县退休县长张志明将河南老家的画友李智臣精心创作的200余幅书画作品，以及自己创作的10多幅人物画无偿捐赠给医院，以笔墨为媒传递对医务工作者的深情，用艺术力量书写公益担当。

退休后的张志明拿起画笔，将绘画作为人生新追求。在追求绘画艺术的过程中，他结识了志同道合的河南南阳老画家李智臣。因艺术结缘，更因公益同心，两位老同志始终想以己所长回馈社会。看到医护人员常年坚守一线、守护群众健康，两人决定以书画为载体，将对医疗事业的关心、对医护人员的赞扬，融入每一笔勾勒、每一层晕染中。此次捐赠的作品题材丰富、笔墨精湛。人物画中，老者眉眼含慈、捻须自然，笔触细腻；花鸟画里，花色从浓艳到清淡过渡流畅，鸟雀羽翼纹理清晰、喙部微张似有鸣啭，动静相融间尽显生灵鲜活。

“我在灵川工作了17年，这里早就是我的根。”张志明动情地说。正是这份对灵川的牵挂、对医护人员的认可，让他想以书画为医院文化建设出力，“希望用这些作品，向守护我们健康的‘白衣天使’道声感谢”。灵川县人民医院党总支副书记、院长蒋旺林代表医院接受捐赠，表示医院将妥善收藏、展示这批作品，让书画里的爱心与正能量既温暖在岗医护人员，也抚慰就诊患者，让艺术与善意传递下去。

## 漠川乡：专家笔会助力乡村振兴

本报讯（通讯员曾玮 张超）近日，兴安县漠川乡以艺术为桥梁，深度挖掘漠川本土文化底蕴，推动艺术创作与乡村振兴同频共振，为乡村振兴注入鲜活的艺术动能。

活动现场群贤毕至，气氛热烈。在核心的现场创作环节，近30位书画艺术家挥毫泼墨、匠心创作。艺术家们以漠川的山光水色、人文风情为灵感源泉，将对乡村的热爱融入笔墨之间。其中，龙武卫创作的《诸葛亮的诫子书》和裕笑创作的《漠川之青》笔力苍劲，陈端忠的绘画作品《马到成功》则意蕴深厚。这些作品不仅展现了艺术家们高超的艺术造诣，更引发了现场观众的强烈共鸣，赢得阵阵好评。

创作环节结束后，艺术家们主动捐赠出38幅精心创作的作品。这些承载着艺术温度与乡村情怀的作品，成为连接艺术与乡村发展的纽带，既为漠川乡村文化建设汇聚了力量，也让更多人通过艺术作品感受到漠川的独特魅力。

此次漠川笔会的成功举办，不仅为漠川搭建了高水平的艺术交流平台，更开创了“艺术赋能乡村”的新路径。下一步，漠川将继续以诗书画等文化艺术形式为抓手，激活乡村文化资源，丰富村民精神文化生活，让艺术之花在乡村沃土上持续绽放，助力乡村振兴。



### 文艺汇演迎“双节”

▲9月24日晚，由桂林市总工会、七星区委宣传部、七星街道工委和七星街道办事处主办，七星社区党委、金星社区党委、龙隐社区党委、施家园社区党委等承办的2025年七星区新时代文明实践“庆国庆·迎中秋”暨“清风明月映山河 家国同安共团圆”文艺汇演主题活动在三金广场精彩上演。本次活动精心策划、节目多元，既传承文化根脉，又彰显时代活力，全方位点燃了节日氛围。

记者李思静 通讯员韦国艳 文/摄

## 桂林市重点园区保障用工暨临桂区高校毕业生招聘会举行

本报讯（通讯员罗清）9月27日，以“就业暖心·桂在行动”为主题的桂林市重点园区保障用工暨临桂区高校毕业生专场招聘会在金山广场火热举行。本次活动精准链接重点园区企业用工需求与高校毕业生就业诉求，为区域产业发展注入青年动能。

招聘会聚焦电子信息、智能制造、现代服务等重点产业链，福达、深科技、比亚迪等22家优质企业参与，提供了电子商务、机械生产、运输等800余个多元化岗位。线下招聘现场人头攒动，求职者手持简历穿梭于各展位，与企业代表深入交流岗位要求、职业发展路径及薪酬

福利；线上直播间里，主播带着镜头走访企业展位，实时转述岗位信息，还与网友互动答疑，直播吸引超1.08万人次观看。为提升服务效能，现场设置政策宣传专区。人社工作人员现场解读社保补贴、创业扶持等政策，一对一解答疑问，助力

求职者明晰权益、规划职业。据统计，本次招聘会现场达成初步就业意向57人次。临桂区人社局相关负责人表示，将持续完善就业服务体系，推动重点园区用工保障与高校毕业生就业服务精准发力。

## 2025年桂林市“百日千万招聘专项行动”暨粤桂劳务协作夜场招聘会举办

本报讯（通讯员郭诗琪）9月25日，桂林市“百日千万招聘专项行动”暨粤桂劳务协作夜场招聘会在资源县举办。本次活动聚焦高校毕业生、脱贫劳动力、登记失业人员等重点群体，同时覆盖退役军人、农村富余劳动力等劳动者，通过“本地吸纳+跨省输出”双轨模式，既帮助本地企业补用工缺

口，也为劳动者跨省就业拓宽渠道，为求职者与企业搭建“零距离”对接桥梁。招聘会邀请桂林比亚迪、领益智造等25家粤桂优质企业参与，提供电子制造、机械加工、家政服务、农业管护等多个领域的700余个岗位。这些岗位既有高校毕业生适配的技术岗、管理岗，也有脱贫劳动

力、登记失业人员适配的普工岗，可以满足不同求职人群的需求。现场设置社会保险、创业贷款、技能培训等政策宣传窗口，安排专人“一对一”答疑，同时提供劳务维权法律指导，保障劳动者权益。本次活动共发放政策宣传资料1600份，初步达成就业意向46人。

下一步，市人社部门将做好后续跟踪服务，专人对接意向企业与求职者，确保“意向”转“上岗”。同时，推动“送岗位、送政策、送服务”进社区、进乡镇、进园区、进企业常态化，创新招聘形式、丰富服务内容，打通就业服务“最后一公里”，助力更多劳动者实现高质量充分就业。