

第二届“游·漓”——广西油画双年展在桂林美术馆开幕

本报讯（记者韦莎妮娜 通讯员吴莘岚）9月13日，第二届“游·漓”——广西油画双年展在桂林美术馆开幕。本次展览以“游·漓”为主题，共收到投稿800余件。经国内知名专家学者专业评选后，100幅佳作入围本次广西油画双年展。

开幕式上，广西师范大学党委常委、副校长林国庆，桂林市政协副主席、民建桂林市委主委郑毅，广西师范大学原副校长白晓军共同为作品获奖的艺术家颁发了获奖证书。林国庆表示，“游·漓”双年展正是践行党的文艺方针、深耕美育沃土的生动体现——高质量艺术展览不仅是作品展示，更是面向社会的“美育公开课”，能让观众在漓江山水的油画表达中感受自然之美、体悟精神之美，实现培根铸魂、启智润心的育人实效。学校将以“游·漓”双年展为纽带，加强与全区艺术院校、美术馆、艺术家的合作，把展览优秀作品与创作理念融入课堂教学，同时依托“新文科”建设，推动油画艺术与数字技术、旅游文化交叉融合，探索“油画+文创”“油画+研学”新模式，培养复合型艺术人才，为广西艺术事业输送新鲜血液。

市委宣传部常务副部长、桂林市融媒体中心党委书记、主任诸葛亚在发言中表示，从汉代张衡“我所思兮在桂林”，到韩愈“江作青罗带，山如碧玉簪”，再到抗战时期徐悲鸿创作《漓江春雨》《兴坪春雨》推动广西油画发展，桂林始终是艺术家的灵感



▲9月13日，“游·漓”——广西油画双年展在桂林美术馆开幕。展览吸引了众多观众前来观看。

记者韦莎妮娜 摄

源泉。桂林美术馆与广西师范大学美术学院的合作，是馆校协同、优势互补的典范，桂林市融媒体中心也将发挥自身优势，通过多样化平台全方位宣传展览，助力“游·漓”品牌深入人心，进一步提升桂林文化影响力，为壮美广西事业做出新贡献。

广西美术家协会副主席陈毅刚对主办

（上接第一版）“漓江，顺流方向左侧放白色航标，右侧放置的是红色航标。红色白色航标之间的江面就是安全航道。我们要让它们一眼就能被看见，每次巡航，要及时把航标上的水草等杂物清理干净，被撞坏的航标要第一时间更换。”周文从后视镜里望着身后从桂林磨盘山码头发船顺流而下的游船队伍微笑着说道，驾驶着“航道管理516”号加速返航。从1992年开始到现在，他已经从事了33年的航道航标养护工作，他不仅仅是一位老航标员，更是一位优秀的老船长。

阳朔航道站的6人班组每年要更换航标100余座次，巡航里程超过8000公里。在他们的精心守护下，助力桂林航道连续多年达成令人瞩目的无航道航标责任事故、无安全责任事故。

不仅仅有他们，还有他们。何家富，大圩航道站站长，每天起床后想到的第一件事就是漓江水情，要结合天气预报及上游来水情况预判，决策下一步工作。漓江守航人都具备了一套“看水色、辨水流、测水深”的独门诀窍。黄刚平，今年已57岁，获得过桂林市交通运输系统先进工作者称号，获得过单位内记功奖励，连续多年获单位年度考核优秀，是基层优秀骨干，身兼航道疏浚处疏浚维护组组长、轮机长、航道疏浚挖掘机操作手等多项岗位职责，是漓江航道疏浚维护的“定海神针”。每年7月至第二年3月是应急驻滩守点的日子，他和同事吃住在船上，时刻盯紧、随时处置漓江卵石河床极易形成的“堆子”，好让旅游船安全、顺畅通过，尤其是国庆、中秋、元旦、春节等重大节假日，人们回家团圆，他们却毅然走向船上值守岗位，是守航人，也是逆行者。

在这些守航人心中，他们守护的不仅是一条会呼吸的河流，更是一部流动的世界级山水画卷。用十年、二十年乃至三十多年的坚守，让每一艘游船都能在这条收放自如的江河上，尽情欣赏“江作青罗带，山如碧玉簪”的人间胜景。

►航标员在清除老航标上的水草、藻类和贝类附着物。记者唐艳兰 摄



▲桂林航道站投放新的航标后驶向另一个目的地。记者唐艳兰 摄



▲航标员相互配合奋力将杆形航标和沉块拉上航标船。记者唐艳兰 摄

桂林移动部署 5G-A 网络全力保障第 22 届中国—东盟博览会旅游展区

9月19日至21日，第22届中国—东盟博览会旅游展区将在桂林国际会展中心举办。作为展区通信保障的主力军，中国移动广西桂林分公司提前启动5G-A（5G-Advanced）网络专项保障优化工作，通过全方位勘察、精准化调试与前瞻性扩容，引入5G-A关键技术，为活动期间超大连接、超低时延和超高速率的通信体验筑牢基础，全力筑牢东博会旅游展区高效、智能、可靠的“数字基石”。

本届旅游展区共设置6个主题馆，预计将吸引数百家参展商、数万名观众以及多场高规格论坛活动。语音通话、4K/8K视频直播、实时交互、AR导览及大文件极速传输等高带宽业务需求将集中涌现。从从容应对峰值流量压力与超高开发业务挑战，中国移动广西桂林分公司坚持“早部署、早优化、早达标”的原则，系统推进5G-A网络保障各项任务。

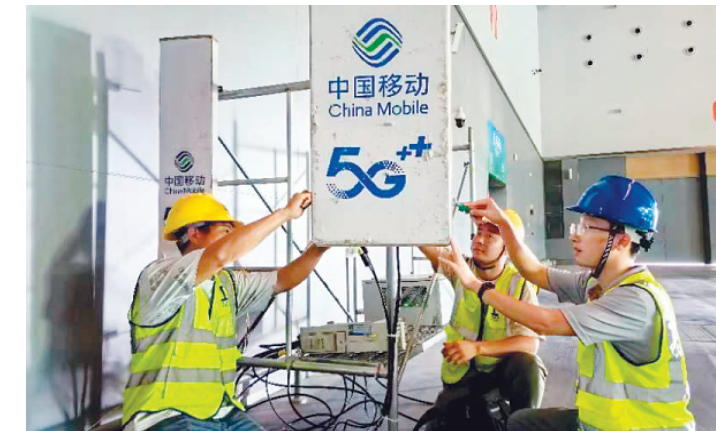
一是开展全域勘察，摸清“网络底数”。保障团队依托5G-A智能化网络感知能力，对会展中心室内展厅、会议大厅及室外入口广场、停车场等区域开展拉网式信号检测与信道建模，精准掌握各区域信号强度、网络速率、多连接稳定性及时延表现。

识别出传统覆盖盲区与潜在容量瓶颈，形成精细化问题清单，为后续5G-A升级提供精准数据支撑。

二是实施精准调试，优化“网络性能”。针对勘察中发现的高密度用户场景及弱覆盖区域，技术人员对场馆室内分布系统进行5G-A升级改造，新增2个支持三频融合与多点协同技术的信号增强点位，有效提升了大空间多用户接入能力，解决了信号快速衰减问题，实现展厅深处、角落等区域的无缝千兆体验。

三是推进前瞻扩容，储备“网络容量”。结合往届展会流量模型与本届超大规模、超高并发业务预测，团队引入多频智选和弹性容量分配技术，提前对会展中心周边2个杆塔基站和3个宏站进行硬件扩容和软件升级，使其具备千兆级双向业务承载能力，可智能、弹性应对展会期间的话务和流量激增，有效避免网络拥塞。

经多轮验证测试，当前会展中心重点区域在5G-A网络支撑下，移动网络下载速率已稳定在1.2Gbps以上，上行峰值超过300Mbps，端到端时延低于5ms，语音接通率达到100%，各项网络指标全面超越展会保障要求。目前，前期5G-A网



◀通信工程师在场馆安装5G设备。赵娜 摄

络优化工作已进入收尾阶段，后续保障团队将依托实时大数据和AI自优化网络，持续监测业务体验并动态调整保障策略，为活动的顺利举办提供高品质通信服务。

此外，为提升东博会旅游展区通信保障应急响应能力，中国移动广西桂林分公司于日前组织开展了网络建维技能大比武活动，围绕专线安装、网络通信线路抢修等传统基础技能，以及无人机应急保障等创新应用，以高标准进行实战演练，全面

方的精心策划表示感谢。他说，本届双年展既是对艺术创作传统的致敬，更是对油画这一西方媒介如何与中国精神对话、如何与广西地域文化共鸣所展开的一次深层次探索。广西美协将进一步深化对本土艺术家的创作赋能，系统激发其创作热情与创新动力，提升广西油画的整体艺术水准，为广西文化艺术事业的持续繁荣注入新动能、增添新光彩。

参展艺术家代表、获奖艺术家王磊则表示，本届双年展全国高手云集，能获此荣誉既是对自己过往创作的肯定，更是未来前行的动力。他呼吁艺术家们持续提升专业能力，坚持深耕地域文化，用作品讲好广西故事。

中国艺术研究院美术研究所研究员、中国油画学会终身学术委员、中国国家画院油画专业委员会副主任张祖英宣布展览开幕。开幕式结束后，与会领导嘉宾、艺术家与师生代表共同移步展厅参观展览，并召开了“游·漓”——广西油画双年展学术研讨会。

本次双年展由广西师范大学、广西美术家协会、桂林市文化广电和旅游局、桂林市融媒体中心联合主办，广西师范大学美术学院、广西美术家协会油画艺术委员会和桂林美术馆承办，广西油画学会、桂林市美术家协会、桂北油画社和海河人才协办，将免费对公众开放，展至10月12日。

2025“中国体育彩票·金嗓子杯”第14届桂林市大众篮球赛燃情开赛



◀比赛现场。

本报讯（记者刘菁 文/摄）9月13日晚，2025“中国体育彩票·金嗓子杯”第14届桂林市大众篮球赛开幕式在甲天下广场逐梦体育篮球公园举行。本次比赛共吸引了66支球队700余名运动员参赛。

市体育局党组书记、局长关小菊，市委宣传部的常务副部长、市融媒体中心党委书记、主任诸葛亚，市体育局党组成员、副局长高峰，市融媒体中心副主任赵秋雨，市篮球协会主席杨敏，市篮球协会副主席赵礼宝出席开幕式。

据了解，桂林篮球运动具有深厚的群众基础和良好的比赛氛围，大众篮球赛作为目前桂林市规模性、群众性体育重大品牌赛事之一，今年特别首次增设了青少年U系列的比赛，这是一个新的突破，对我市青少年篮球运动的普及与提高起到积极的推动作用。

当晚开幕式后，女子组比赛点燃全场。哨声响起，“桂林体校青训蓝队”与“188篮球”两支队伍在场上展开激烈角逐。双方球员攻防转换节奏明快，抢断、突破、投篮等精彩瞬间不断上演。“188篮球”凭借队员个人优势与快速突破，屡屡得分。但“桂林体校青训蓝队”也毫不示弱，队员之间相互配合默契，筑牢防守，以22:14的优势拿下上半场。

经过短暂的休息和调整，下半场比赛开始。双方球员经过些许调整，又展开了你来我往的激烈对抗。最终，“桂林体校青训蓝队”以43:37的比分拿下本场比赛。场上球员们的一次次奋力扑救和精准投射，感染了场外观众，加油声和欢呼声此起彼伏。“我们家是小孩子在练篮球，现在是8岁。因为都是女孩子嘛，我想让她看一下这些姐姐是怎么在赛场上拼搏的，让她感受一下比赛氛围，学习拼搏精神。”现场观众张女士说。

为了让更多无法到场的球迷感受赛事激情，比赛现场同步开启了网络直播，让这场体育盛宴突破地域的限制，走向更广阔的舞台。根据赛程安排，第14届桂林市大众篮球赛将持续至9月20日。欢迎各位球迷朋友走进比赛现场，为心仪的球队呐喊助威，感受比赛的独特魅力。

2025 年桂林市重点园区保障用工暨七星区高校毕业生专场招聘活动举办

本报讯（通讯员刘毅毅）近日，由市人力资源和社会保障局主办，市公共就业创业服务中心、七星区人力资源和社会保障局等单位联合承办的2025年桂林市重点园区保障用工暨七星区高校毕业生专场招聘活动在高新万达广场举行，为企业与求职者搭建起高效对接的桥梁。

此次招聘活动吸引了35家来自制造、信息技术、服务等多个行业的重点企业参与，共提供了1500余个涵盖不同专业与技能要求的优质岗位，岗位类型丰富多样，充分满足了高校毕业生及各类人才的求职需求。活动现场设立了政策咨询区，为求职者解读人才补贴、就业创业扶持等相关政策，让求职者充分了解政策红利，为就业创业增添底气。

本次活动通过线上直播平台，主持人带领求职者“云逛”招聘会。直播过程中，详细介绍企业概况、招聘岗位、薪资待遇及职业发展路径，实时解答观众疑问。据统计，直播累计观看人数达1万余人次，线上投递简历数量达36份，拓宽了招聘活动的覆盖面与影响力，让更多求职者参与其中。

据初步统计，活动当天现场累计达成初步就业意向113人次。下一步，七星区将持续关注企业用工与人才就业需求，进一步创新服务形式，提升服务质量，为推动区域经济高质量发展提供坚实的人才保障。

（上接第一版）传递服务温度，让暖心成为流动的“旅途风景”

8月初的阳朔西街，游人如织。一名外国游客在购买手工艺品时与店主发生争执，西街“双语警务室”的民警很快赶到现场释法明理，成功化解这一纠纷。

像西街“双语警务室”这样的前沿阵地，在阳朔县就有26个。这些根植旅游一线的服务站点，是桂林公安深耕旅游警务，构建全域服务网络的重要节点。他们在景区、商圈、交通枢纽等重点区域设立“多功能警务服务站”，集快速接警、纠纷调解、便民服务等功能于一体，第一时间精准高效地解决各类突出问题、回应群众实际需求，保障游客出行的安全与体验。

暖心服务是城市发展旅游的重要名片，更是政法机关践行初心的生动体现。桂林市政法机关聚焦游客多样化需求，延伸服务触角，联动文旅、交通等部门在各大景区景点、交通枢纽精心设立“政法服务岗”，配备专业干警和法律服务者值守，提供涵盖法律咨询、纠纷调解、应急救援等在内的“一站式”服务，向游客传递温暖与安心。

贴近服务，多元到位。桂林市法学会系统精准布局服务网络，在兴坪、遇龙河等游客密集区域设立基层法律服务站，为游客提供专业、便捷、高效的法律服务。阳朔县司法局打造6个涉外公共法律服务站，编印6万册涉外法律知识手册，并上线“阳朔云普法”中英双语智慧普法平台，为境外游客提供多元便利服务，2023年以来，已经提供法律咨询2000余人次、办理公证320余件次。

线上解纷，公正暖心。针对游客返程后的投诉，桂林市发挥行政执法与司法协作机制作用，推出线上视频调解，秉持依法公正理念。今年1月，外地游客刘女士返程后反映与某旅行社的退款纠纷后，市文化市场综合行政执法支队与秀峰区人民法院联动，采用“线上平台+行政调解+司法确认”的调解方式，快速促成双方达成协议。

桂林市各级政法机关始终坚持以山水为卷、法治作笔、平安点睛，不断奋力书写平安桂林、法治桂林建设的新篇章，用他们的“忠诚+专业+敬业”让这方山水更加秀丽和美，为桂林世界级旅游城市建设奋进突破贡献政法力量。