



铭记历史 传承精神 开创未来

桂林抗战文化名人博物馆正式对外开放

本报讯（记者韦莎妮娜 通讯员吴秋乐）9月2日，在中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年纪念日前夕，筹备多时的桂林抗战文化名人博物馆正式对外开放。开馆首日，近400人次慕名前来参观。在珍贵的照片和文物前驻足，缅怀抗战历史，致敬革命先烈。

1938年，随着广州、武汉相继陷落，桂林因其特殊的地理位置和较为宽松的政治环境，成了重要的抗战文化城和大后方枢纽。欧阳予倩、田汉、巴金等1200余位全国知名文化人士云集桂林。桂林的文化、艺术、教育、印刷出版事业蓬勃发展，成了抗战时期中国思想最活跃、创作最自由的文化高地，与重庆、延安形成抗战文化“三足鼎立”的格局。

桂林抗战文化名人博物馆正是基于这段历史，系统梳理并收集展示相关文史资料。《文化堡垒中流砥柱》《名士荟萃文化抗战》《功昭千古精神永存》三部分共十个单元囊括了780张图片、121件文物，以及“西南剧展”“岩洞教育”等场景，全面再现了抗战时期云集桂林的文化人士在中国共产党领导下积极开展抗战文化运动的辉煌历程。

在展览现场，80岁的退伍军人翟扣飞在救亡日报印刷机等文物前驻足良久，一件件珍贵的文物让他感慨不已。

“我1968年入伍，1969年入党，是一名老军人、老党员。我今天清晨就起来了，从叠彩区九华山出发，转了3趟公交车特地前来参观。我觉得这个展馆办得太好了，很有意义。我们要不忘历史，珍爱和平，也要教育好下一代，热爱自己的国家，珍惜来之不易的幸福生活。”



▲9月2日，桂林抗战文化名人博物馆正式对外开放，当天吸引了近400人次前来参观。

记者韦莎妮娜 摄

翟扣飞说。

桂林抗战文化名人博物馆相关负责人表示，接下来，博物馆将深化社会教育与公共服务功能，持续举办各类展览和教育活动，让公众更好地了解桂林深厚的抗战文化，传承弘扬伟大的抗战精神。



▲参观者在博物馆参观后，在电子留言板上写下“永不屈服”的留言。

记者韦莎妮娜 摄

次活动让我真切感受到了那段历史，也更懂现在的幸福生活来之不易。我们也会更加勤奋学习，争做有理想、爱祖国的新时代好队员。”五年级一班学生蔡未农说。

新城宝贤小学党支部书记、校长陈慧凤表示，到桂林抗战文化名人博物馆举行“开学第一课”，带领孩子们走进这段历史，不仅是为了回顾峥嵘岁月、缅怀英雄先辈，更是让伟大的抗战精神在幼小的心灵里生根发芽。历史是最好的教科书，爱国主义教育必须从娃娃抓起。这次活动不仅是一节历史课，更是一节人生课、理想课。它帮助孩子们树立正确的历史观、民族观，引导他们珍惜和平、奋发自强，争做担当民族复兴大任的时代新人。



▲孩子们正点击屏幕上的抗战文化名人头像，了解他们的生平故事。

记者韦莎妮娜 摄

桂学专家黄伟林所撰文章在《光明日报》整版刊发

本报讯（记者韦莎妮娜）日前，桂学研究院研究员、文学院教授黄伟林撰写的文章《桂林文化城：在民族危难之际筑起精神堡垒》在《光明日报》整版刊发，为丰富桂学研究、扩大桂学影响力再添一臂之力。

随着北平、天津、上海、南京、广州、武汉相继陷落，桂林因其特殊的地理位置和较为宽松的政治环境，成了重要的抗战文化城和大

后方枢纽。这座在1936年10月以前仅有6万人口的城市，1938年以后人口迅速增加到50万。欧阳予倩、田汉、巴金等1200余位全国知名文化人士云集桂林开展文化、艺术、教育事业，217种报纸杂志、1000余种抗战书籍刊印出版，109家印刷厂密布全市，桂林成了抗战时期中国思想最活跃、创作最自由的文化高地，与重庆、延安形成抗战文化“三

足鼎立”的格局。

黄伟林研究员表示，一方面，桂林文化城帮助这些文化人度过了他们人生中最为艰难的时期，使他们的生命在民族危难之际仍然绽放出绚丽的光彩；另一方面，这些文化人造就了桂林文化历史的空前辉煌，为甲天下的桂林山水注入了人文的风骨和神韵，成了桂林取之不尽用之不竭的文化财富。

独秀书房“漓江山水原创音乐剧场”

第二季圆满落幕

本报讯（记者韦莎妮娜）日前，由广西师范大学出版社集团独秀书房公司主办的“漓江山水原创音乐剧场”第二季圆满落下帷幕。这场以“声声不息 时光回响”为主题的原创音乐盛宴，不仅吸引了十余位本土原创音乐人携佳作前来以乐会友，更拓展了书房的功能边界。“阅读+音乐”的跨界融合模式也为传统阅读增添了一番别样的体验。

阅读与音乐，都是叙事与情感的表达载体，文字与音符之间也有很多共通之处，好的文章和好的乐曲都富有节奏和张力。因此，独秀书房决定以“阅读+音乐”的方式打造多元文化新生态，构建一个复合型文化空间，打破传统演出和阅读的边界，让读者感受到阅读带来的宁静、音乐带来律动之美，为“全民阅读、书香社会”增添动人音符和一抹书香。

广西师范大学出版社集团独秀书房公司相关负责人表示，活动以零票价、零门槛的方式向公众开放，第二季110个席位全部约满，充分体现了“文化空间共享化”的效果。书房不仅是书籍的载体，更是文化生长

的土壤。希望通过搭建原创音乐平台，让更多素人创作者的声音被听见，让桂林本土文化在旋律中传播，让“阅读+”的边界不断延伸。

《绿水青山就是金山银山》《独秀峰不孤独》《遇见桂林遇见你》《归乡》……一首首由桂林音乐人创作并演唱的歌曲，饱含对桂林这片土地的热爱，将读者带入了美丽的音乐世界。此外，唱作者还与读者分享了自己创作歌曲背后的故事，真挚的表达和质朴的情感打动了在场的听众。

“从漓江里打捞声音，在山水间重写乐章，在书房里畅游书海。”今年4月，“漓江山水原创音乐剧场”第一季成功举办，收获了读者们的一致好评。随着第二季活动落幕，“音乐剧场”已成为独秀书房的一张文艺名片。未来，独秀书房将继续以“阅读+”为引擎，探索更多跨界融合的可能，让书房成为滋养原创力量的沃土，让文化在多元碰撞中生生不息。正如演出落幕时的那句寄语所言：“山水作席，音乐为伴——我们永远不散。”

“崖壁上的史书 山水文化的宝库——

桂林石刻文化特展”（玉林站）开幕

本报讯（记者韦莎妮娜 通讯员吴莘岚）8月23日下午，广西艺术基金2025年度传播交流推广资助项目“崖壁上的史书 山水文化的宝库——桂林石刻文化特展”广西巡展首站在玉林市博物馆开幕。本次展览汇集了桂林最具代表性的石刻拓片及数字化影像，以沉浸式体验等多元形式呈现，吸引了区内外文艺、学术界专家及广大市民前来参观。

桂林山水甲天下，桂林石刻也同样堪称“甲天下”。东晋以来的1700余年漫长时光中，无数文人墨客、士大夫慕名来到桂林，登山临水，把对美丽河山的感受刻入山石。2500余件石刻分布在桂林城市中心及周围的独秀峰、叠彩山、伏波山等20余处名山洞府。“诸山无一处无摩崖”“看山如观画，游山如读史”，古人的这些评价足可

见桂林石刻数量之多、质量之精。

在本次展览上，共展示了80件桂林石刻拓片作品，内容涵盖历史题刻、文人书法等多个方面，全面呈现了桂林石刻的历史价值、艺术价值与城市文化底蕴。

开幕当天还同步开展了一系列精心策划的公共文化活动，涵盖导览、非遗拓印体验及专题讲座等内容，进一步丰富了观众们的观展体验，让大家能够近距离感受石刻艺术的独特魅力。

展览由中共桂林市委宣传部指导，桂林市公安局、玉林市文化广电体育和旅游局联合主办，桂林美术馆、桂海碑林博物馆、玉林市博物馆共同承办。展览将持续至9月16日，其间面向公众免费开放。接下来，展览还将陆续走进广西区内多个城市，为城市间文化交流与共享搭建艺术桥梁。

2025 广西青少年霹雳舞锦标赛

在我市圆满落幕

桂林市代表队获街舞团体赛冠军

本报讯（记者韦莎妮娜 通讯员王亚东）8月23—24日，“酷动一夏”暑期体育消费季暨“中国体育彩票杯”2025广西青少年霹雳舞锦标赛在我市圆满落幕。来自广西13个地级市的260多名舞者同台竞技，以舞会友，展现出了青少年昂扬向上的精神风貌。

本届赛事由广西壮族自治区体育局、广西壮族自治区教育厅主办，广西射击射箭运动发展中心、桂林市体育局、桂林市七星区人民政府承办，七星区文化体育和旅游局协办。赛事设置了多个组别，新增设立了街舞团体齐舞赛和街舞个人赛，充分给予舞者们展示风采的舞台。

在漓江歌剧院比赛现场，随着动感的音乐响起，选手们自信登台，作出头转、托马斯全旋、空中定格等高难度动作“炸”场，精湛的舞技赢得场下叫好声、掌声、欢呼声一片。

赛事组委会介绍说，为确保比赛的公平公正，特邀请了业内资深裁判执裁，专业的评判标准和丰富的经验有助于分数更加客观公正。经过两天的激烈角逐，各组别名次尘埃落定。桂林舞者在比赛中取得了好成绩。桂林市代表队一队获霹雳舞团体赛亚军，桂林市代表队获街舞团体赛冠军。

本次赛事作为自治区“酷动一夏”暑期体育消费季活动的重要组成部分，不仅为青少年霹雳舞爱好者提供了展示自我风采的平台，还推动了所在地七星区的体育产业与商

业、文旅产业的深度融合。赛事期间，大量观众和参赛人员涌入，带动了周边旅游、餐饮、住宿等相关产业的发展，为区域经济增长注入了新的活力。

桂林市街舞协会负责人介绍说，霹雳舞起源于20世纪70年代，根植于美国的Hip-Hop文化，是街头舞蹈的一种形式。各种倒立定格动作，以及在地板上或者空中的高难度旋转等，使得该舞蹈充满了视觉冲击力。如今，霹雳舞已不仅仅是一种街头艺术，更是一项兼具技巧和力量的竞技运动。2022年杭州亚运会、2024年巴黎奥运会都将霹雳舞纳入比赛范围。在今年的成都世界运动会上，中国队一举收获两金一银，创造历史最佳战绩。近年来，霹雳舞在广西也得到了快速发展。2022年7月，首届广西青少年霹雳舞锦标赛在七星区举办，激发了青少年对这项体育赛事的兴趣。经过三年的培育，霹雳舞在青少年中的普及度更广，影响力更大，桂林舞者的技术水平也在稳步提升中。

七星区相关负责人表示，近年来，辖区先后承办了2022年广西霹雳舞锦标赛、2023“桂战”山水争霸街舞联赛、2024年广西街舞联赛霹雳舞总决赛等赛事，以体育赛事赋能城市高质量发展。未来，七星区还将继续承办更多高水平的体育赛事，为广大青少年提供更多展示自我的机会，也让更多人“因一场赛事赴一座城”。