

## 非遗剪纸与现代服装创新融合

## 兴安：能穿的“剪纸服饰”让非遗“活起来”

本报讯（记者秦丽云 实习生吴佳阳 文/摄）一把剪刀，一块植绒布，剪刀飞舞，纸布纷飞，一幅优美的作品跃然布上。承载这幅剪纸作品的是一件服饰，更是剪纸艺人的心血。近一个多月来，兴安县老年大学的剪纸爱好者们把非遗剪纸艺术与现代时尚服饰创新融合，用能穿的“剪纸衣服”让非遗剪纸真正“活起来”。

8月12日上午，记者来到兴安县老年大学。在老年大学的顶楼活动室，一群老年学员们正在排练。只见老年模特们身着融合剪纸艺术与现代时尚的服饰，手拿非遗剪纸作品，衣袂间传统纹样摇曳，传统文化与时尚元素同时展现，彰显出非遗文化创新发展独特魅力。

兴安县民间剪纸艺术家、市级非遗传承人、第二批自治区级乡村工匠黄惠玲正在教学员们如何剪纸，并介绍“剪纸服饰”的特别之处。“你们看，这些衣服上的龙纹、凤纹、福字、寿字等，以及花鸟虫鱼等图案，都体现着浓郁的中华传统文化元素。”黄惠玲说，这些图案都是她精心设计、构图，再剪刻、附衬、熨烫、缝制的，栩栩如生。

“一张纸本是平面的，经过剪纸艺人的加工，再与服装设计创新融合。剪纸的镂空艺术与旗袍、披风、披肩、礼服等现代时尚服饰结合，把平面剪纸变为立体华服。”黄惠玲告诉记者，与普通剪纸不同的是，这些图案的设计以及剪纸步骤的完成，都是在一块植绒布上完成的。记者注意到，这块植绒布分两层，底层为白色，上层为红色。当剪裁完成，白底与红色图案互相映衬，更显剪纸作品

的灵动。此外，植绒布比普通的纸更结实，也使得这一件件“剪纸衣裳”可以在舞台上由模特尽情摇曳展示，并可多次重复使用。

“这些‘剪纸服装’比常规服装更富文化底蕴，也更有吸引力。”兴安县老年大学剪纸班学员陈蕊告诉记者，每次穿上这些别具一格的“剪纸服装”，她内心都充满了浓浓的自豪感。特别是当她和其他学员穿着“剪纸服装”漫步千古灵渠，更是得到了众多本地群众和外地游客的关注和点赞。

据了解，自2023年以来，兴安县老年大学剪纸班学员们在黄惠玲老师的带领下，将剪纸艺术与现代服装设计相结合，打造特色剪纸服饰。过去一年多以来，剪纸班学员已完成100多套剪纸服饰，包括儿童服饰、表演服饰等大类和旗袍、套装等小类。今年暑假以来，兴安县老年大学的剪纸班与仪仗班联动，共同推出剪纸服装表演秀，目前相关节目正在排练中。

“爱上剪纸可能只是一分钟的事，但守候、传承剪纸却是一生的事。择一事，终一生。把剪纸艺术融入服装设计，实际上就是融入日常生活，也融入自己一生热爱的非遗剪纸传承事业。”黄惠玲说，任何一项非遗技艺，只有不断融入生活，不断走进百姓心间，才能拥有永久的生命力。她坚信：能穿的“剪纸衣服”让非遗剪纸真正“活”了起来，传统手工技艺也将



▲黄惠玲（左四）与兴安县老年大学的学员们一起展示剪纸作品。



▲兴安县老年大学学员展示黄惠玲老师设计的剪纸服装。

## 资源：“种田领工资”——纯天然蔬菜地里的多赢“试验”

本报讯（记者刘健 通讯员伍丽英 陈京霖）今年，在资源县瓜里乡金江村的田野间，一场“领着工资种自家田”的乡村振兴“试验”正悄然展开。来自上海的企业家何天友与赵舒涵2025年1月份在资源县注册了菜田真农牧专业合作社，带领农户采用传统耕作方式种植纯天然蔬菜，在未量产阶段给农户月薪2000元、成功达标后基础月薪5000元，年收入可达5万元以上。这一“不离乡、稳增收”的新模式，既满足了城市家庭对健康食材的迫切需求，也为乡村产业升级提供了可复制样本。

近日，记者驱车来到瓜里乡金江村，看到了青山环抱中成片绿油油的菜田。“过去种地靠天吃饭，现在成了

‘上班族’，旱涝保收！”金江村村民张海清在自家地里打理着长势喜人的菜苗。今年3月，何天友带着团队与农户签订合作协议，统一提供技术标准和种子，菜田仍由农户自主管理。未量产阶段就发放保底工资，待蔬菜品质、产量通过验收后，农户每年可以稳定拿到5万元以上，远超传统种植收益。

“我们考察了全国17个产区，最终才锁定资源县。”何天友指着远处云雾缭绕的山峦解释，这里全年空气质量优良率达98%，土壤富含矿物质且温度稳定，加之昼夜温差大，天然具备种植高品质蔬菜的条件。合作社严格规定禁用化肥农药和激素，采用农家肥与“虫草共生”生态管理，虽牺牲部分产量，却换来了蔬菜的天然本味。

“这种真正无污染的菜太难得了！”近日，深圳宝妈李雯雯的慨叹道出城市家庭的心声。随着合作社首批蔬菜进入上海、深圳高端市场，订单量持续攀升。消费者愿为15元/斤以上的“有眼见青菜”买单，也反映出健康消费升级的趋势。

记者在现场采访时，赵舒涵正在地里和孩子们一起挖土豆。亲身参与到农家种植后，她感慨道，当城市的孩子们能参与到蔬菜种植过程中时，共同品尝大自然的馈赠和体验收获的喜悦，这会对他们今后的生活成长很有帮助。据赵舒涵透露，目前已已有3户村民加入首期合作，20余户村民正在积极洽谈中，预计明年将扩展至80—100亩种植规模，金江村多数村民将参与这一创

新种植模式。

这种“城市资本+乡村资源+农户参与”的“三角模型”正显现多重效益：农户将获得稳定收益，企业确保供应链品质，城市消费者享用安全健康食材，土地价值也将得到提升。瓜里乡人民政府乡长唐国辉也表示，该模式明年拟在全乡推广，未来或形成“一村一品”产业格局。目前何天友团队已着手培训本地技术员，计划3年内将模式复制到周边乡镇，让更多农户实现在绿水青山间增收致富。

当清晨的阳光洒向金江村的菜地，农户们守护的不仅是一片青翠菜畦，更是一条贯通城乡的可持续发展之路。这场关于土地、生计与健康的创新实践，正为乡村振兴写下生动注脚。



## 和谐共处

▶8月12日傍晚，七星公园的野生猕猴从山下来到路面、草坪觅食，游客将随身携带的花生、水果等投喂给猕猴，憨态可掬的小猴子尤其受到游客喜欢。夕阳下，人与猴和谐共处的场景成了公园里一道独特的风景。

记者何平江 摄

## 广西北部湾银行桂林分行：笃行实干见实效，普惠金融进万家

本报讯（通讯员朱心灵）今年以来，广西北部湾银行桂林分行深入践行金融工作的政治性、人民性，将普惠金融作为服务地方实体经济的重要着力点。截至2025年7月末，北行桂林分行普惠金融贷款余额20.07亿元，较年初增加2.36亿元，为桂林市经济高质量发展注入强劲金融动能。

创新服务精准滴灌。北行桂林分行精准对接不同市场主体融资需求，创新服务模式。今年先后落地首笔“力源养殖贷”、创业担保贷款和小微福费廷等创新业务。其中，依托“桂林力源粮油

供应链金融方案”，为某畜牧企业发放首笔“力源养殖贷”390万元，将核心企业信用红利延伸至产业链上下游。针对科技型企业“轻资产、重创新”特点，突破传统抵押模式，用专利价值、研发投入等指标评估企业价值。截至7月末，该行科技型小微企业贷款余额达2.75亿元，惠及国家级高新技术企业、“专精特新”企业60户，其中为49家无抵押科创企业提供1.91亿元信贷支持。

数智赋能提质增效。北行桂林分行以科技赋能普惠金融，让“数据跑路”

替代“企业跑腿”。大力推广“微e贷”“惠企贷”“税信贷”等产品，实现“线上申请、自动审批、快速放款”。截至2025年7月末，通过线上投放贷款惠及客户481户、金额超3.5亿元。同时深耕收单商户客群，重点服务农贸、乡村旅游、农村电商等领域，累计服务商户超30户、信贷支持超1000万元。

深耕沃野助力乡村振兴。北行桂林分行围绕桂林县域优势特色农产品及产业链，聚焦阳朔酒店民宿、全州粮食生产、恭城月柿、龙胜罗汉果等产业，打

造“一县一品”金融服务模式，为上下游主体提供全链条信贷支持，累计投放特色产业贷款超3.5亿元。积极支持现代设施农业等涉农领域，推动陆基圆形池循环水养殖等技术落地，累计发放涉农贷款超18亿元，让金融服务扎根县域、惠及“三农”。

从街边“烟火气”商户到蓬勃发展的企业，从田间地头到产业园区，广西北部湾银行桂林分行坚守金融为民初心，深耕地方经济与特色产业，持续为桂林打造世界级旅游城市贡献力量。

## 纪念李宗仁先生诞辰134周年活动在桂林举行

本报讯（记者李思静）8月13日，纪念李宗仁先生诞辰134周年活动暨展览《抗战烽火——李宗仁在第五战区》《历史钩沉 文韵交辉——李宗仁与文化名人的时代回响》开展和文物捐赠活动在桂林李宗仁官邸举行。

据了解，此次活动由李宗仁文物陈列馆主办。今年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年，展览通过丰富的史料和生动的场景，再现了李宗仁先生的抗战烽火历程。

程和第五战区官兵勇赴国难、不畏强敌、浴血奋战的英勇事迹。展览还展示了在抗战期间，李宗仁先生与文化界爱国人士的真诚交往，鼓励他们以笔为枪，携手抗战。

现场还举行了座谈会，李宗仁先生后人等收藏人士向李宗仁文物陈列馆捐赠了李宗仁先生赠送李光耀先生的围巾、牙刷，郭德洁女士的手袋、手镯，以及《李宗仁与朋友的结婚证书》等珍贵文物。

## 秀峰城管整治万象城周边停车乱象 营造有序商圈环境

本报讯（记者唐健扬 通讯员蒋菲迪）近年来，秀峰区万象城商圈人气火爆，成为市民游客休闲购物的热门之地。然而，非机动车乱停乱放现象频发，致使商圈周边道路拥堵不堪，严重影响市民出行与消费体验。

为规范万象城商圈周边非机动车停车秩序，营造良好购物消费环境，秀峰城管联合机场路交警多次开展整治行动，通过宣传引导、合理规划车位、约谈万象城物业公司等方式，持续优化停车秩序。

据了解，万象城周边虽已规划停车位，但仍有部分群众随意停放。为破除非机动车乱停放难题，秀峰城管在接下来，秀峰城管将持续推进非机动车停放管理工作，增强文明宣传引导，强化重点区域整治力度，切实维护好辖区安全出行秩序，为市民群众营造良好的生活环境。

## 象山城管：“以服代罚”彰显城市管理的温度和智慧

本报讯（通讯员袁林岚）针对象山景区周边游商违规沿街尾随兜售扰乱市场秩序的问题，近期，象山城管改变传统执法方式，推行“以服代罚、以改促改”柔性管理模式，以志愿服务替代行政处罚，实现执法力度与温度的统一，提升城市管理效能。

8月11日，象山城管执法人员在日常巡查中，查获两名首次违规占道经营的女游商。“出摊第一天就被你们抓了，我们知道错了。”经核查，当事人违法行为情节轻微且主动配合整改。秉持人性化执法原则，执法人员未采取罚款、扣押等传统处罚措施，而是引导其参与“城市管理志愿者服务”。占道游商变身“市容管理实践参与者”，通过亲身体验象山景区周边占道经营劝阻、非机动车停放引导等工作，深刻认识到规范经营对维护市容市貌的重要性。当事人不禁感慨：“以前总觉得城管执法不近人情，自己亲身经历过才明白，维护城市秩序需要大家共同努力，也理

解了规范经营的重要性。”“以服代罚”管理模式通过“体验式教育”实现执法闭环，让违规者在参与志愿服务过程中，既能够直观感受城市管理的复杂性，又强化社会责任感，从源头上降低再次违规的可能性。近年来，象山城管积极践行“人民城市人民管，管好城市为人民”理念，不断探索更加人性化、科学化的执法方式。除了此次的“城市管理志愿者服务”，还开展了学生志愿服务实践活动等宣传教育活动，引导商家和市民自觉遵守城市管理规定。

象山城管相关负责人表示，推行柔性管理不仅能够有效解决城市管理中的问题，还能提升城市治理的精细化水平，体现城市治理的温度和智慧。下一步，他们将继续坚持以人民为中心的发展思想，不断完善执法方式，拓展志愿服务场景，推动形成“共管共治”的城市治理新格局，为建设文明有序的旅游环境提供创新范本。



▲近日，灵川县图书馆开设了暑期免费少儿培训班，课程包括硬笔书法、少儿美术、非遗拓印等，吸引了众多青少年儿童踊跃参加。

据了解，暑期少儿培训班为灵川县少年儿童搭建起交流学习的艺术桥梁，让孩子们在书香与艺术交织的氛围中快乐成长，更在指尖的触碰中感受非遗文化的温度，切实提升了广大市民群众的文化获得感与幸福感。

秦春霞 朱健萍 摄

## 山水传奇国际演艺嘉年华首演 增加阳朔文旅新体验

本报讯（记者刘健 通讯员陈曦文 张佳惠）8月8日，依托阳朔独特的喀斯特地貌与山水景观打造的“山水传奇国际演艺嘉年华”迎来首演，为阳朔文旅市场注入全新活力。

此次演出聚焦亲子、家庭等主题，是国际级马戏盛宴，不仅包含生死大飞轮、浪桥、大跳板、小丑互动等十余种经典马戏节目，还融入骏马奔腾、俄罗斯风情舞蹈等特色表演。此外，演出巧妙融合童话叙事、柔美艺术与杂技元素，让观众近距离感受惊险、艳丽、奇葩的高难度动作，沉

浸式体验视听震撼。阳朔作为桂林建设世界级旅游城市高质量发展先导区，其文化多元性在此次演出中得到进一步彰显。通过先进的声光电技术赋能，演出兼具故事性与人文内涵，为游客和市民打造了独特的演艺体验。山水传奇国际演艺嘉年华有望成为阳朔文旅新地标，推动文旅融合迈上新高度，吸引更多游客领略“山水+国际演艺”的独特魅力，助力“建设阳朔先导区、建功桂林文旅城”全面提速提质。