

星推荐

# 穿越时空,遇见周敦颐笔下“出淤泥而不染”的家风传承

——《家风济世长》出版上市

□廖献

在浩如烟海的文化长河中,家风如璀璨明珠,照亮着一代又一代人前行的道路。它不仅是一个家庭世代相传的价值观念和行为规范,更是维系家族情感、塑造个人品格的精神纽带,承载着长辈对晚辈的殷切期望与谆谆教诲,潜移默化地影响着家族成员的思维方式、处世态度与人生选择,在历史的传承中构筑起中华优秀传统文化的基石。

近日,一部聚焦桂林灵川县江头村家风文化的著作——《家风济世长》,由广西人民出版社正式出版发行,旨在带领读者穿越时空,遇见周敦颐笔下“出淤泥而不染”的家风传承。本书通过讲述江头村经典家训、遗迹遗存以及优秀人物背后的故事,图文并茂地展示江头村优秀家风的

形成、传承过程及其对子孙后代的深远影响。

桂林灵川县江头村,一个在历史长河中熠熠生辉的古村落,宋代著名的文学家、理学家周敦颐的一支后裔在此繁衍生息。周氏族人将《爱莲说》的哲学智慧融入血脉,凝练为独特的“爱莲(廉)文化”。从崇尚儒学、尊师重教的治学精神,到“正心诚意、守廉如玉”的为官准则,他们构建起一套贯穿修身齐家、为人处世的完整教化体系,成为周氏家族绵延不绝的精神支柱。

为真实还原江头村家风文化,编写团队以严谨的治学态度,多次深入江头村,实地探访爱莲家祠、进士街、清官故居等建筑遗迹。他们穿梭在古老的村巷中,触

摸着斑驳的墙壁,感受着历史的厚重,沉浸式体验周氏家族传承的家风家训。从整体框架到内容写作,编写团队倾注了心血,反复打磨提纲和内容,力求为读者呈现鲜活的家风文化读本。

全书从族规家训到日常生活,从历史典故到现实启示,以故事化的细腻笔触娓娓道来。让读者不再是旁观者,而成为这段历史的参与者,在轻松愉悦的阅读中,感受着清廉家风的深厚底蕴。这一家风文化深嵌于村落肌理:爱莲家祠的黑色梁柱与红色壁板,构建出“出淤泥而不染”的空间隐喻;村中的金钱井,以铜钱般的倒影警示“君子爱财要取之有道”,不要掉进钱眼里;焚烧废弃纸张的“字厨塔”,承载着对文化的敬畏……

书中精选全景与细节兼具的高清图片,与文字相得益彰,为读者带来了直观而深刻的阅读体验。读者透过图片,能够看到江头村的古朴风貌,感受到历史的沧桑变迁。这种轻阅读、厚文化、深道理的完美结合,无论是对传统文化感兴趣的资深学者,还是希望了解家风故事的普通读者,都能从中找到共鸣。

这部跨越时空的家风档案,不仅是传统文化精华的凝练,更是民族精神根系生生不息的见证。它不仅能让读者了解江头村周氏家族的家风传承,更能引发人们对自身家风建设的思考。在当今社会,家风建设的重要性愈发凸显,本书的出版无疑提供了一份宝贵的借鉴。

随笔

漫谈

## 尴尬与温暖

□翟长付

周末,爱人和几个闺蜜一起出去玩了。我一个人懒得做饭,跑到楼下小区旁边的美食一条街,想吃个快餐。

走进一家煲仔饭小餐馆,点了份香菇滑鸡煲仔饭。点好餐,我走到餐馆的角落里,找了个空位坐下。餐馆里有十几个人在吃饭,都是些年轻人。我掏出手机,想起昨晚写的关于父亲节的一篇征文稿,便打开备忘录继续写了起来。

半小时后,我的香菇滑鸡煲仔饭端上来了。我走到后厨门口,盛了一碗免费的海带冬瓜汤。回到座位上,我一边吃着,一边看着手机里的文章草稿。

吃好了,我抽了张纸巾擦擦嘴,走到张贴着收款二维码的地方,准备扫码付款。我按了一下手机电源键,屏幕没有像往常那样亮起外孙照片的屏保。咦,咋回事?我又用力按了按电源键,手机依旧没反应。这时我才想起昨晚没给手机充电,刚刚只顾在备忘录里码字,不知不觉手机没电了。

我转过身,看了看正在吃饭的几个年轻人,我感觉他们都在用余光打量我。我走到正在收拾碗筷的老板跟前,尴尬地笑了笑。老板抬头看了我一眼。我解释说:“我手机没电了,扫不了码,能不能让我回家拿现金来付饭钱?”老板脸上闪过一丝犹豫,我心里明白,他这是怕我跑单不回来,毕竟我们不熟悉。可我一个快六十岁的人,会吃霸王餐吗?

这时,旁边一个吃好的小伙子站起来,他掏出手机对着贴在墙上的二维码,“嘀”的一声,接着用大拇指灵活地按了按手机。不多时,老板的手机响了起来,提示“到账15元”。小伙子冲我笑了笑说:“大叔,要不我帮你付了?”我连连摆手:“不用不用。我家就在前面的小区,我回去拿钱。”小伙子点了点头,推开店门走了。

我摸了摸口袋,除了手机和钥匙,身上没有别的了,急得额头直冒汗,对老板说道:“你看我这么大岁数了,不是吃饭不给钱的人,只是碰巧今天手机没电了。”老板娘从后厨窗口伸出头来说:“没事没事,大叔你回去拿吧,或者你下次来给也行。”老板转头看了老板娘一眼,点了点头算是同意了。我连忙推开店门,着急忙慌地往家跑,拿了钱又跑回煲仔饭餐馆,把饭钱付了,这才松了口气。

付完钱,我走出来,天已经黑了,一阵凉风吹来。我拍了拍后脑勺,自责道:“唉,我真是笨,问问餐馆老板有没有充电器,给手机充会儿电,不就能开机扫码付款了嘛。就算没有充电器,把手机放在餐馆,回家来拿钱,餐馆老板心里也能踏实些,人家做的是小本生意,这年头赚钱都不容易。”我一边走,一边回味着那个想帮我付款的小伙子脸上温暖的微笑。

回到家,我赶忙插上充电器给手机充电。唉!现在离开手机还真的是不方便,手机没电了也是很麻烦,以后出门一定要保证手机电量充足,防止再遇到这种尴尬事。

岁月年华

## 那些被追喊的夏天

□饶哲生

夏日里,家乡天气很热。为了消暑,小时候,我总是趁着父母做饭的间隙,溜出家门,和玩伴一起到村前池塘里游泳。

那时和我一起游泳的伙伴有瘦猴、大牛、大马、萝卜干等人。我们常常在偌大的水塘摆出一排排小鲜肉,伙伴们白白嫩嫩的肉身,和那金灿灿的阳光、翠绿的杨柳枝、灰黑色的水牛一起成了村里独特的风景。

游泳时,我和伙伴们时而伸臂蹬腿、时而踩水、时而蛙泳、时而打猛子,不停地变换着游姿,尽情展现泳技。游累了,我们还不停地向水牛、向伙伴身上泼水,

伙伴们或钻进水中躲避、或露出水面相互打水仗。大家你追我赶,一任池塘水顺着我们的小脑袋、肩膀、胸脯不停往下流淌,畅快地享受水中的清凉,将夏日的闷热抛到了九霄云外。

“快点,我们家大人来了,大家快上岸!”经常,当我们游兴正浓、毫无顾忌地相互追逐的时候,总有一个耳朵灵的听到家长脚步声的伙伴紧急喊我们回家。虽有人提醒,但大家还是恋水,不肯起身。

不过,有时也真的应验了伙伴的提醒,我们家大人常常在我们玩得最开心的时候,来池塘边“查岗”。记得有一

次,大马的妈妈胖娘,大半晌没看到大马,就急了,她慌慌张张地奔到池塘边,在人群中寻找她的儿子。当看到大马还在塘中不动的时候,她扯着嗓子拼命地喊:“大马,快回家,你个鬼儿的,不在家里好好写作业,居然跑到池塘里来游泳,你要是有个什么,还要不要老娘活啊?”喊完之后,她又连蹦带跳、扎心地挥舞着手臂催大马快上岸。她边喊边挥手,口中的唾沫星四处飞溅,引得我们哈哈大笑。笑过之后,大马不好意思地缓缓上得岸来。就在大马上岸的时候,我们各自的父母都先后来

到了水塘边找我们,一场欢快的纳凉战,在父母的催促下匆匆收场。

岁月匆匆,一晃眼,村前的池塘竖起了雄伟的高楼,村里再也没有池塘,往日的小伙伴们为了生计,都在大江南北劳碌奔波,不能再一起戏水。但友情犹存,那些被追喊的夏天依然历历在目。如今,为人父亲的我们也深深地懂得了一个道理,那就是:无论我们怎么长大,我们永远是父母心中的孩儿,我们的平安得益于父母每时每刻无私的呵护。

## 亲爱的桂林

□大海

六月的桂林丰盈而潮湿。忽晴忽雨的天气,犹如暗藏心事的少女。

我搭乘高铁抵达三江南站,再从那里搭车赶往龙胜县城。一个多小时的时间,明晃晃的阳光和哗啦啦的雨线轮番上阵。载客司机用当地话骂骂,我们桂林天气好比女人的脸,说翻就翻。桂林是我亲爱的家乡,我当然听得懂司机在自我解嘲,可我却恍然对号入座。

车在龙胜县城的一个住宅小区将我放下。小区依山傍河而建,下面的河流清澈见底,上面的半山腰建有维也纳酒店。我出生在龙胜辖下一个小镇的山村。山村有个花一样好听的名字。父母不愿离开鸟语花香的山村,我在这里买了一套房,想着父母晚年来县城居住。我已人到中年,父母还在担心我的生活。

小区在当地属于高档,我暂时不想进去。没有烟火的房子不成家,只是一个窝。

雨水洗礼过的山峦云蒸霞蔚,眺望远山漫卷的云雾,我的眼睛湿漉漉的有了回忆:

二十几年前,我和许许多多怀揣发财梦想的青年一样,涌去发达的珠三角。我坚信是山清水秀的桂林孕育了自己的天生丽质。我至今保留一张我身着羽绒服的年轻青涩照。羽绒服是米白色的,衬得我肤白如雪。当我怀着梦想在异地他乡打拼生活时,务工城市一个本地男人闯进我的生活。男人并非我喜欢的类型,也谈不上讨厌。父母曾以过来人的眼光反对,觉得我们不般配。我骨子里也向往郎才女貌的美妙爱情,觉得婚恋男女就该如同美丽的刘三姐与帅气的阿牛哥般情投意合。我敬佩刘三姐敢爱敢恨,很早学会唱山歌。“唱山歌哎,这边唱来那边和,山歌好比春江

水哎,不怕滩险湾又多……”质朴悠扬的山歌是对生命和爱情的礼赞,也是桂林人民的浪漫追求。每次踮脚唱山歌,我都在想,对唱者是心中的阿牛哥多好啊!

装满爱情理想的懵懂女孩,扛不住本地男人的猛烈追求。我和这个男人结婚生子,也憧憬着美好未来。有些女人从人妻转为人母,是清纯转向俗气。有些男人从人夫转向人父,是清朗转向油腻。我属于另一类女人,青涩转向成熟犹如华丽蜕变,人变得温婉可亲,也迎来事业峰值。丈夫却变得庸俗而肥胖,事业也因思维固化而败退。我并不看重物质,只是看不惯丈夫回到家里就躺平享受。我无数次劝告他多锻炼些。他无动于衷,直至一身肥膘,睡觉如雷。乏味婚姻何止两相生厌,油腻男人风花雪月有了其他女人。我愤而离婚。父母多次劝我重新找个男人过日子,我却因顾及孩子选择离婚不离家。我压抑自己,是想给前夫改正机会。直到孩子成年,前夫却在油腻荒唐路上越行越远。我们尸户走肉般处在同一屋檐下分房而睡。我在无数夜晚梦见刘三姐与阿牛哥双栖双飞,醒来拥被而哭……

收起伤心往事,我在县城吃了碗桂林米粉。白嫩爽滑的桂林米粉搭配酥脆的黄豆、美味的酸笋豆角,成为桂林游子的思乡美食。我喜欢吃桂林米粉,但我更想念母亲做的加入酥炸米花的油茶,还有通亮油汪的烟熏腊肉。吃完米粉,我沿着清澈碧透的河流搭车赶往小镇,回到熟悉的山村。父母已经精心备好晚饭,端上煲好的自家养殖的土鸡。

夕阳犹如蛋黄悬挂西山。雨水浸润的山林田园分外温柔,让我萌发归隐家乡之意。

母亲给我盛了碗鸡汤,爱怜地看我吃

完,说,桂林的旅游红红火火,你常回来看看我们的龙脊梯田和阳朔山水,散散心哟!父亲呷口米酒,模仿《刘三姐》里的唱腔:“唱山歌哎——”父亲说山歌要唱,人要开心嘛!我的心念突然打开,记得此行曾想带个人回桂林。

为什么一定带他回桂林呢?我想让他身临其境感知刘三姐和阿牛哥情比金坚的故事。人都说桂林山水甲天下,我更想让他知道桂林除了风景如画,桂林的女人还如水温柔、如山重情!

我清楚记得和他的初次相识。他走过来时,腰板挺直步履带风,不同一般中年发福男人,而是格外阳光。我非常好奇,在忙忙碌碌的珠三角城市,竟然有这般健康清爽的中年男人?我当时娇羞地问,怎么保持这么好身材?他笑出两个酒窝,说一直保持锻炼习惯。我打听到他离异单身时,怦然心动。他也知晓我的特殊情况,多了相约。阳光男人的背后蕴含着勤劳和责任。他经常带我爬山打羽毛球。他身材健硕犹如山村阿牛哥。我喜欢看他汗涔涔的样子。有天深夜大雨,我感冒发烧,烂醉而归的前夫躺在房间鼾声如雷。我给他发了信息。他很快冒雨送来药品。更深解后,我将他的情况告诉家人。我还撒着娇说,要带他回桂林老家。女人吐露心声用意自明。他轻轻拥了我,期待美好成行。

我想过带他去兴坪古镇乘坐竹筏浏览旖旎如画的漓江,同骑一辆电动车沿着遇龙河欣赏十里画廊的奇峰异景。我还想带他登上如意峰顶俯瞰阳朔全境喀斯特峰林,与他携手同行玻璃栈道系下爱情红结。

思绪如同缓缓流淌的漓江水涌上心头,我知道该与陌路前夫诀别了。我做到

了仁义至,何况孩子已上大学。桂林女人勤劳能干,我不能只在山歌里高唱桂林女人的勇气。

或许经历坎坷的女人每次前行都小心翼翼,临回桂林时我又犹豫了。我给他电话,说家中临时有事只能一人回了。我其实想独自冷静思考。他没有追问,一如既往温和而笑,祝我一路顺风……

我从父母家出来,次日真去看了龙脊梯田和《桂林千古情》演出。当搭乘缆车登临山顶俯瞰绵延壮观的梯田景象时,我有些后悔没有带他同游。在千古情剧院领略八桂大地穿越时空的真善美传奇、感受刘三姐与阿牛哥的绝美恋情时,我幡然醒悟:他其实就是自己生命中的阿牛哥啊!当刘三姐与阿牛哥相依相偎高唱山歌的甜蜜场景出现,淹没在座无虚席剧场大厅中的我热泪盈眶。我突然渴望:今晚要是他在桂林,一定对他托付终身!

演出前,天气晴朗。演出结束,暴雨骤下。秀美桂林是游客的天下,我却在绝美阳朔彷徨迷失。我责怪自己变化无常,骂自己不像刘三姐那么勇敢,想去繁华西街大醉一场。

雨落如花,满城朦胧。熙熙攘攘的大千世界,我发觉自己孤独地行走真的累了。

我没带雨具,将包顶在头上跟随人流涌到剧场之外等车时,一把雨伞悄无声息撑过来。我差点惊叫:竟然是他!我颤颤地问:你怎么来了?他笑着说:我也想来看看《刘三姐》。他轻轻拥我入伞,温柔揩拭我脸上的雨水。我攥紧他厚实挺直的腰杆,眼泪流了出来。