



以炙热的向党之心担负起新时代的文化使命——习近平总书记对游本昌的勉励和问候极大鼓舞全国文艺工作者

□新华社记者

近日,习近平总书记委托中央组织部负责同志向国家话剧院一级演员游本昌转达勉励和问候,表示为他在 92 岁高龄加入中国共产党感到高兴,称赞游本昌“你有一颗炙热的向党之心,令人感动”,并对他提出“发挥党员先锋模范作用,带动更多文艺工作者为推动社会主义文化大发展大繁荣、建设文化强

国贡献力量”的殷切希望。

习近平总书记的勉励和问候,极大鼓舞了全国文艺工作者。大家表示,要以炙热的向党之心担负起新时代的文化使命,坚定文化自信,坚持守正创新,努力创造属于我们这个时代的新文化。

“收到总书记的勉励和问候,我深感荣幸、激动不已。”游本昌说,“在总书记的勉励下,我会全力以赴、倾情奉献,认真完成党组织交给我的每一项工作,竭尽全力为党的文艺事业贡献力量。”

量。”

“习近平总书记对游本昌的勉励和问候,让国家话剧院全体员工深深感到,年龄并非信仰的边界,真正的艺术永远与信念共生。”国家话剧院院长田沁鑫说,剧院全体员工将牢记总书记的嘱托,以坚定信仰为根基,以艺术坚持为原则,以服务人民为灵魂,不断锤炼手中的艺术之笔,去描绘、讴歌新时代的精神图谱。

(下转第三版)

夏日桂林：探索山水之美 尽享文化盛宴

2025“活力夜广西”嘉年华桂林主场活动正式开启

本报讯(记者李思静 文/摄)山水点亮不夜天,烟火升腾夜桂林。7月4日晚,由自治区文化和旅游厅、商务厅、体育局与桂林市人民政府联合主办的2025“活力夜广西”嘉年华桂林主场活动,在东西巷与桂林融创国际旅游度假区同步开启。这场以“场景创新、活动聚能、消费升级”为核心的夜间经济盛宴,为市民游客奉上了一场融合山水、文化、美食、潮玩的沉浸式夜游体验。

夜晚的东西巷,人流如织,热闹非凡。精心打造的多元文旅市集,集中展示了地道的桂林风物。从传统老字号到非遗技艺,从创意手作到潮流文创,琳琅满目的摊位交织着青春气息与匠人传承。

《寻梦漓江》巷弄剧本游是本次活动的一大亮点。当晚,游客们化身“王府密探”,穿梭于老街古巷、“三姐有戏”文化空间、靖江王城城墙等承载厚重历史记忆的任务点,在解谜探秘中感



▲夜晚的东西巷,人流如织,热闹非凡。

受跨越时空的沉浸式文化体验。这种“文旅+剧本游”的夜间文化体验新模

式,不仅有效盘活了历史文化资源,更成功探索出一条让文物“活”起来、让

文化“火”起来的创新路径,让大家在文化探索与沉浸式互动中,深度领略桂林文化魅力。

夜色渐浓,临桂两江镇独特的民间艺术瑰宝——板凳龙非遗表演惊艳亮相,为现场观众带来了震撼人心的视觉享受。与此同时,在遗址广场,本地乐队献上风格多样的音乐派对,奏响城市夏夜和谐乐章,营造了欢乐祥和、充满活力的夜间休闲氛围。

据悉,本次活动将持续至7月6日,联动东西巷历史文化街区与桂林融创国际旅游度假区,共同打造风格各异、同样精彩的夜间盛宴。在融创度假区会场,活动期间将举办漓泉音乐节、水陆乐园夜场与篝火晚会、街舞 kpop 大会、璀璨桂夜·寻味市集、梦幻缤纷烟花秀等文旅体商多元融合的夜间消费活动,丰富夜间经济业态与休闲夜生活方式,释放消费潜力。

2025 中国—东盟图书文化周桂林分会场活动举行 山水阅读市集在滨江路“开市”

本报讯(记者李思静 文/摄)漓江河畔好读书。7月4日,由自治区党委宣传部指导,桂林市委宣传部、桂林市委文化广电和旅游局、广西师范大学出版社集团、漓江出版有限公司、桂林市新华书店有限公司联合主办的2025中国—东盟图书文化周桂林分会场暨山水阅读市集,在滨江路向市民游客开放,带来山水与文化交织相融的阅读体验。

将山水阅读市集放在有“最美林荫路”之称的滨江路举行,树影之间尽显桂林浓浓“文艺范”。“我每年都来图书市集,这次看到了很多有意思的新书,还看到了很多新的桂林文创,很有意思。”市民周女士一边说着,一边展示自己刚在市集上购买的象鼻山主题文创产品。

在新华书店展区,不仅有“桂版”图书、文创手作,灌阳红薯粉、恭城油茶等县城特产也让过往市民游客驻足。“我们这次带来了‘桂版’精品图书,还有桂林本地土特产。一方面是丰富读者的体验,营造全民阅读

氛围;另一方面,也是结合我们地方旅游资源,做好特色宣传,激活桂林本地及周边文化旅游市场,促进文化交流与合作。”桂林市新华书店有限公司副总经理唐智勇说。

记者在市集上注意到,被市集活动吸引的还有不少外国游客,他们兴致勃勃地参观游览,沉浸式感受桂林山水与书香交织的独特文化氛围。此外,现场设置的“好好学习,天天‘象’上”等趣味打卡装置,也吸引了不少年轻群体前来打卡互动。在社交媒体上,山水阅读市集的相关话题热度一路高涨。

广西师范大学出版社集团市场部总经理陈子锋表示,举办以图书为核心、生活美学文化为辅的山水阅读市集活动,是为了给广大市民读者提供一场精神文化盛宴,更好地助力书香桂林建设。“桂林本身就是一个‘文化城’,我们希望通过举办这样的文化活动,让市民和游客能够与出版社、书店、非遗文创等文化单位有更近距离的接触,彰显桂林的城市魅力与文化底蕴。”



▲ 2025 中国—东盟图书文化周桂林分会场暨山水阅读市集现场。

元明清官窑及文人瓷标本展开幕

开启千年瓷艺的跨时空对话

本报讯(记者李思静)7月5日,“古艺瓷光·元明清官窑及文人瓷标本展”在桂林非物质文化遗产体验馆启幕。本次展览展出近300件珍贵瓷片标本,为观众呈现了一场跨越元、明、清三代的

陶瓷艺术盛宴,获得参展专家与艺术家们的高度赞誉。

珍品荟萃,瓷光灼灼。展览分为瓷之书法、瓷之人物画、瓷之花鸟鱼虫画、瓷之龙纹、瓷之几何花卉纹、瓷之山水画等

多个板块,包含众多传世罕见、学术价值极高的瓷片标本,如宣德青花云龙纹大盘瓷片、五爪龙纹系列瓷片以及清康熙“中和堂”款(康熙早期官窑)青花釉里红人物纹、鱼藻纹瓷片等,彰显宫廷极致审

美,尽显东方笔墨意趣。展品大多为马玉龙、马琴父女创立的“龙泉堂”所收藏。

本次展览由桂林市委宣传部和旅游局、桂林市委文艺界联合会主办,桂林陶瓷协会、桂林市美术家协会、桂林市非物质文化遗产保护传承中心等多家专业机构承办。开幕当天,专家学者还围绕重点展品举行了专题研讨会,深入剖析了传统艺术在瓷器上的融合与创新。

禁渔期联合执法显成效

多部门筑牢漓江生态法治防线

本报讯(记者唐健扬 通讯员曾智 王荣仕)碧波荡漾的漓江,是大自然馈赠给广西的生态瑰宝。为守护漓江流域渔业资源与生态平衡,自今年3月起,桂林漓江风景名胜区生态环境保护综合行政执法支队联合漓江公安分局、农业农村局等部门,打响了禁渔期联合执法专项行动攻坚战,为漓江构筑起坚实的法治生态屏障。

联合执法组深入剖析漓江水域非法捕捞规律与高发区域,采用“水陆空协同、点线面结合”的整治策略,整合执法船艇巡查、岸线巡逻、便衣蹲守力量,形成严打高压态势;同时运用“无人机高空巡航+智能监控预警”的科技模式,实现重点水域、敏感时段的全时段、无死角监控。此外,联合执法组还深入渔村码头,通过“以案释法”警示教育、张贴通告、发放手册等形式,开展普法教育,推动“保护漓江人人有责”的理念深入人心。

截至6月底,支队联合相关部门抓获违法捕捞人员并移交公安机关处理5人,收缴销毁禁用渔具、电鱼设备等20余套(件),收缴销毁地笼200余条,放生渔获物50余公斤,有力斩断非法捕捞链条,对潜在违法者形成了强大震慑。

禁渔期虽已结束,但漓江的生态保护工作并未松懈。漓江执法部门已建立长效监管机制,持续保持执法高压态势。执法人员特别提醒广大市民,电炸毒鱼、地笼捕鱼等行为依然属于违法行为,切不可因禁渔期结束就心存侥幸。守护漓江生态,需要每个人提升保护意识,依法依规开展渔业活动,共同维护漓江的绿水青山与勃勃生机。

观日落

► 7月5日,桂林猫儿山景区,游客们在海拔2141.5米的猫儿山最高峰观赏壮观的日落。

记者唐艳兰 摄

