

2025年2月,教育部致函广西壮族自治区人民政府,同意以桂林师范高等专科学校为基础设立桂林师范学院。桂林师范学院的成立,是桂林及广西教育事业发展中的一大喜事,将有力促进广西基础教育和地方经济社会的发展。

“桂北革命的摇篮”

1938年,桂林师范学院的前身——广西省立桂林师范学校在抗日战争的烽火中诞生。建校之初,首任校长、广西著名教育家唐现之延聘艺术大师丰子恺、“左联”作家杨晦、出版家傅彬然、科普作家贾祖璋、诗人吴奔星等一批才华横溢的进步人士到校任教,奠定了学校深厚的人文底蕴。

这所诞生于抗战烽火中的学校,坚持武装抗战与文化抗战相结合,进步师生在党的领导下成立了桂师暑期抗日宣传队、桂师剧团,动员民众积极抗战;成立桂师战时服务团,师生拿起枪杆,奔赴抗战前线,打击日寇。桂师师生参加了桂北抗日游击队,抗战时期活跃于桂北地区的9支抗日游击队,都是以桂师毕业生或在校生为主要骨干组建起来的。

1947年7月,广西党组织以桂师学生或校友为骨干力量,领导了声势浩大的桂北人民武装起义,桂师校友有200多人参加了桂北游击队。自治区人民政府原主席韦纯束同志在《党在桂林师范》的序言中说,“广西省立桂林师范学校,是一所富有革命传统的学府,在伟大的抗日战争和人民解放战争中,是我党长期领导和掌握的革命据点,是培养革命人才的基地”,“桂林师范在解放前的十一年中共招收九百多名学生,有四百多名参加党领导的武装队伍或从事党的地下工作”。因此,桂师被誉为“桂北革命的摇篮”。有53位师生在抗日战争、解放战争中献出了年轻的生命。

走艺术兴学路,创特色师范牌

学校是自治区级示范性教师教育基地,是广西培养艺术师资的重点院校、广西首批培养小学全科教师的试点院校,是全国首批国家级语言文字规范化示范校,被教育部授予“全国学校艺术教育先进单位”。

——走艺术兴学路。首任校长唐现之先生提出了“艺术兴学”的办学主张,学校开设绘画、音乐、美术等方面课程。在87年的办学过程中,通过课堂艺术教学、课外艺术活动等途径,培养了大批具有良好艺术素养的中小学、幼儿园教师及专业艺术人才,师生中走出了丰子恺、刘绍荟、罗宁娜等全国知名的艺术家和入选“万人计划”的高级工艺美术师陈良,更有以广西特级语文教师、“广西歌王”覃晓芸等为代表的一大批优秀师范生长期扎根基层为乡村孩子播种艺术的种子。学校作为广西中小学艺术师资重要培养基地的影响力不断增强。

近年来,学校不断创新艺术教育教学工作,在办好艺术专业的同时,将艺术教育融入人才培养全过程,取得了显著成效。一是开设艺术素质课程,培养学生正确的审美观和一定的艺术鉴赏能力。面向全体学生开设艺术导论、音乐鉴赏、美术鉴赏、影视鉴赏、戏剧鉴赏、舞蹈鉴赏、戏曲鉴赏、书法鉴赏等艺术素质课程,每个学生至少要选修其中1门(2学分)。二是开设艺术实践课程。面向师范生开设声乐基础、合唱指挥、口风琴、葫芦丝、牧童笛、陶笛、吉他弹唱、电子琴、舞蹈、书法、手工、水彩、简笔画、板报设计等艺术实践课程,每个学生至少要选修其中1—2门(4学分),以提高学生的艺术实践技能、强化学生的艺术特长。三是开展课外艺术活动。积极拓展艺术教育活动空间,坚持把组织、引导和鼓励学生开展丰富多样的课外艺术活动(如校园科技文化艺术节、大学生艺术展演活动、音乐角、师范生教学技能大赛、校内外展演活动等)作为提高学生综合素质,培养学生创新精神和实践能力的重要举措,促进学生德智体美全面发展。

学校通过实施以艺术教育为重要内涵的人文素养教育,全面提高了学生的艺术素质和艺术技能,形成独具特色的艺术教育体系。学校被教育部授予“全国学校艺术教育先进单位”,获全国第三屆大学生艺术展演活动一等奖和组织奖。在广西第五、六、七届大学生艺术展演活动中,学校师生获一等奖51项、二等奖27项。音乐教育专业学生连续三届参加教育部举办的“珠江钢琴”全国高校音乐教育大学生五项全能基本功比赛,获团体

深耕特色谋发展

写在桂林师范学院揭牌之际

服务地方启新程



◆ 广西省立桂林师范学校旧址



▲“刘绍荟的艺术精神与时代价值”学术研讨会举行



▲“中学语文高质高效教学模式研究”教学成果向全国推广



傅彬然子信 傅彬然 丰子恺 贾祖璋



▲广西高等职业教育示范性产业学院——罗汉果产业学院揭牌仪式

区级教学成果奖一等奖。

——创特色师范牌。学校坚持“面向基础教育、研究基础教育、服务基础教育”的发展思路,以培养全科型师资为目标,创新师范人才培养模式,强化师范生实践技能,推动师范教育协同创新,师范生人才培养质量不断提高,师范教育办学特色更加鲜明。一是确立人才培养目标:面向广西县、乡一级基础教育教学一线,培养

“下得去、留得住、教得好、有发展”的全科型师资。构建了以师范培养为本位的“一三五”人才培养模式,即“一个全程”(全程培养教师职业能力:第一学年培养师德规范,树立专业意识;第二学年感知教学案例,训练专业技能;第三学年开展实习实践,提升教学能力);“三维模式”(通过专业教育+艺术教育+协同育人的模式培养);“五能模块”(围绕师范生培养设置教学模块:通识教育能力、专业基础能力、专业核心能力、教师教学技能、艺术实践能力),各模块的课程设置与培养目标、培养要求形成对应支撑关系,实践教学三年不断线,形成了独具桂林师院特色的教师教育理论教学、实践教学和教师职业能力培养相互协调配套的育人体系。三是强化师范生教学技能。实施师范生教学基本功“八证书”制度,学生在校期间要获取八个教学基本功证书。四是开展教师教育协同创新。以“广西基础教育教学法研究基地”、“桂林基础教育发展联盟”为平台,发挥学校“自治区级教

师教育协同创新中心”的作用,建立与地方政府、中小学(幼儿园)、教育研究部门协同创新机制,聘请桂林市中小学(幼儿园)正高级职称教师、特级教师、学科带头人担任教师教育专业的客座教授、兼职教师,通过“双导师”制、

“名师工作室”、联合开展课题研究、优质课程共享、实践基地共建等多种形式,推动专业建设与基础教育深度融合,实现了学校与区内其他师范院校师范生培养的错位发展。邓玲教授主持的

“中学语文高质高效教学模式研究”获国家级教学成果奖二等奖、自治区级教学成果奖特等奖,成为广西第一个面向全国推广的教学成果。学校

“卓越农村小学全科教师协同培养的桂林实践”获自治区级教学成果奖特等奖,学校教师主持的基础教育教学成果获自治区级教学成果奖一等奖3项。学校小学教育、学前教育专业通过教育部师范专业二级认证。教育部师范专业认证报告认为,桂林师院小学教育专业办成广西最好的乡村小学教师培养基地,引领广西乡村教师培养。

积极服务地方基础教育和经济社会发展

——毕业生为桂林市基础教育、学前教育的主力军和中坚力量。学校办学87年来,为社会培养、培训了13万名基础教育合格师资和各类应用型人才,学校连续12年获评广西高校毕

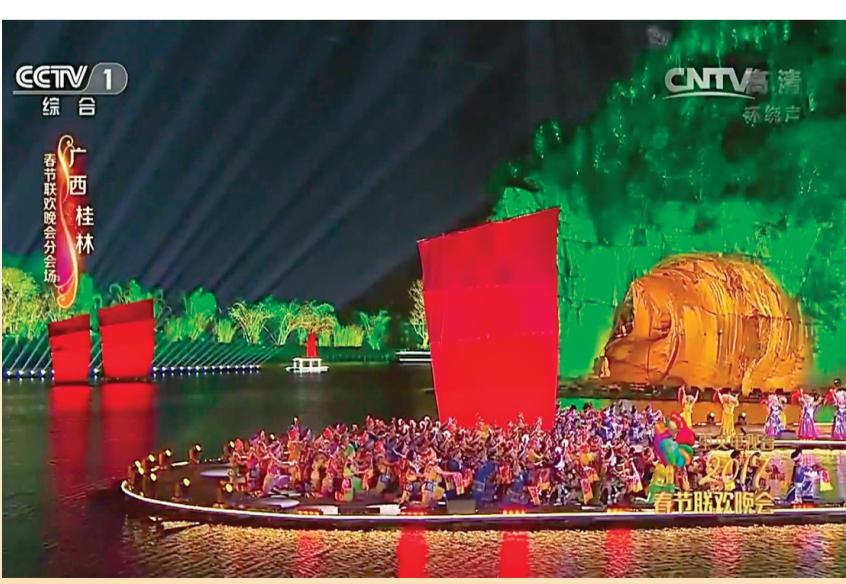
业生就业创业工作先进单位。桂林市中小学30%的教师、30%的特级教师、40%的基础教育学科带头人、50%的校长(书记)均系该校毕业生。学校为促进广西及桂林市基础教育发展起到了不可替代的作用,被誉为“桂北基础教育师资培养的摇篮”。

——积极开展中小学、幼儿园教师继续教育培训。桂林师专充分挖掘师资培养培训的主体作用,积极服务地方教育,特别是服务农村基础教育。近五年来,学校承担“国培计划”“区培计划”以及城区(县)全员培训或特岗教师培训项目共100余项,培训在职教师共计1.3万余人。

——学校实施教育服务乡村振兴战略“百千”工程,重点帮扶10所乡村小学,选派100名教师到乡村小学挂职,安排1000名师范生到乡村小学顶岗实习,通过教师培训、送教下乡、送艺下乡、暑期“三下乡”、研讨会等形式,帮扶乡村小学和师生内涵发展,被帮扶学校参与课题研究的一线教师4人晋升为正高级教师、15人晋升为高级教师、5人被评为特级教师。

——学校围绕桂林市四大优势产业,成立了5个特色产业学院,为企业输送技术技能型人才1万多人,为企业培训员工2200多人。其中,罗汉果产业学院入选广西高等职业院校示范性产业学院。(伍红梅)

(本版图片由桂林师范学院提供)



▲学校学生参加2017年央视春晚演出



▲校友罗宁娜(右)指导学生歌唱技巧



▲小学教育专业通过教育部师范专业二级认证