

美在民间

诗和远方

玄河秘境的双节漫游

□王海燕

在广西南宁市马山县永州镇青春村的喀斯特褶皱深处，藏着一条被称作“地下漓江”的玄河。这条长达二十余公里的暗河，以九段溶洞暗河与九段明河交替演绎“九阴九阳”的奇幻地貌，历经亿万年时光雕琢，将钟乳石的玲珑、石幔的飘逸尽数收藏。清澈河水中，流淌着路越古国壮族先民的千年文明密码，也让它安稳跻身世界十大暗河之列。而我们的端午邂逅“六一”的奇妙旅程，就在这片秘境中悄然启幕。

端午上午，自驾车队翻过山梁到达玄河所在的龙玩度假区时，薄雾还缠绕着青灰色的峰峦，如同给群山披上一层薄纱。摇下车窗，裹挟着艾草香的热浪扑面而来，混着湿润的草木气息，隐隐透出玄河暗河的丝丝凉意。我们下榻的民宿位于玄河第九洞旁的龙玩度假区，背后是巍峨如卫士般的将军山，面前蜿蜒的玄河明河段闪着粼粼波光。壮族村落的红砖瓦房错落于青山之间，田间玉米挺直腰杆努力生长，河畔野花随着山风轻摆腰肢，土狗的吠叫、土鸡的啼鸣与池塘洋鸭的嘎嘎声，奏响了一曲最原生态的迎宾乐。

踏入民宿小院，仿佛跌入时空交错的漩

涡。未经粉饰的红砖墙，刻满岁月的沧桑纹路；室内，绚丽的壮锦纹样、精巧的柳编家具，与智能设施碰撞出别样韵味。指尖抚摸过墙上骆越文化创意装饰，突然明白这片土地如何将古老文明与现代生活完美融合——恰似玄河暗河与明河交替流转，在时光长河中谱写出独特韵律。

午后的探索之旅充满惊喜。首站龙勉码头暗河洞口，阳光洒落河面，将玄河碎成万千金箔。船工操着带着壮乡腔调的普通话，耐心讲解划桨板技巧。看着两头尖细的桨板在湍急水流中起伏，出于对同行老人安全的考量，我们虽心痒却只能作罢。接着来到群山环抱的野外营地，大片草坪如绿色绒毯铺开，营地旁的玄河明河段似翡翠玉带静静流淌，对岸的将军山被晚霞染成蜜色，如梦似幻。草坪上，一个家庭正忙碌地准备露营，三角粽的糯米香与百香果的酸甜味飘散开来，孩子们在草坪上嬉笑追逐，山风卷着松涛与欢闹声，将整个山谷酿成了欢乐的蜜糖罐。

河畔的家庭皮划艇比赛，将欢乐气氛推向高潮。起初，船桨杂乱交错，橡皮艇在原

地打转，岸边的笑声、加油声此起彼伏；随着默契渐生，我和夫人的皮划艇终于破浪前行。河两岸藤蔓垂落，编织成天然画框；头顶枝叶交错，搭起遮阳巨伞，阳光透过缝隙洒下金色光斑，有人抢抓彼此开怀大笑的瞬间，飞溅的水花打在脸上，那份清爽比冰镇酸梅汤更沁人心脾——原来快乐如此简单，只需山水作伴，亲友在侧。

夜幕降临，民宿小院里暖黄灯笼次第亮起。有人围坐包粽，有人悠闲搓麻将打牌。兴致来了，有人即兴唱起壮族山歌，即便跑调，也逗得月光跟着晃了晃。枕着虫鸣入眠时，仿佛听见玄河在地下深处奔腾，那是大地有力的心跳。

“六一”晨光微露，我们这群“大龄儿童”踏着晨雾走上栈道。沾着露水的石板路蜿蜒向前，每一步都似在叩响自然的琴键。当薄雾渐渐消散，群山舒展身姿，玄河宛如翡翠玉带缠绕谷底，有同伴不禁感叹：“都说桂林山水甲天下，谁知广西处处藏着水墨画！”

富贵洞的暗河漂流，宛如一场穿越时空的奇幻梦境。头灯刺破幽蓝水幕，钟乳石的

倒影如万千银鱼追逐光芒，石幔似凝固的瀑布垂落，石笋如灵芝破土生长。船工唱起古老的壮语歌谣，声波在溶洞中回荡，与水滴坠落声共鸣，仿佛能触摸到远古文明的脉搏。而龙宫洞更是震撼人心：擎天玉柱贯通天地，螺旋纹似巨龙盘旋；半透明石幔藏着地质变迁的秘密，蜂窝状孔洞滴落的水珠，奏响天然编钟的空灵之音。众人仰头凝视，眼中满是孩童般的惊叹——这分明是大自然用亿万年时光雕琢的艺术圣殿。

返程时，车窗插着清晨采摘的艾草，《山歌好比春江水》的旋律混着风声掠过耳畔。回望马山连绵的峰峦，终于读懂玄河的魅力：它以暗河的深邃藏住岁月故事，以明河的灵秀展现现世温柔；更以骆越文化的厚重底蕴，让每个来访者在山水间卸下疲惫，重拾童真。正如龙玩度假区将漂流探险、田园露营、民俗体验融为一体，广西的美，藏在喀斯特峰丛的褶皱里，藏在壮乡村落的烟火中，藏在人文秘境的故事里，共同绘就一幅永不褪色的山水长卷。

岁末年华

童谣里的门楼寨

□李振杰

“门楼寨，挑草卖/扁担头，挂米袋/有鼎锅，没鼎盖/有席子，没被盖/红薯藤，裤头带……”

朋友约我去门楼村采风。提起门楼村，我总是不由得想起小时我回奶奶家，在小朋友那里听到的这首童谣。我那时只感到好笑，特别是“红薯藤，裤头带”那句，总是觉得滑稽，后来才慢慢领悟了，那个村得有多穷啊，穷到令人心酸。至于门楼寨，我也是那时就领略过了。堂姐带我去嫁到外村的姑姑家，乘车到县城，然后步行，快走到崩溃的时候，我问堂姐快到了没有，堂姐说，快了快了，到门楼寨了——在荒芜的小路边上，有几家低矮的房屋，这就是我对门楼寨最初的印象。还有就是难走，从县城走到门楼寨有20公里，感觉特别遥远啊！

芒种那天，我们依约成行。在县城边上，从241国道拐入村道，沿着苦竹河边蜿蜒前行。贵广高铁和三八渡槽在我们头顶上飞架，不时有复兴号疾驰而过，只用了10多分钟就到了。而在20年前，大岭山办桃花节的时候，这里的道路还是很窄，路面坑洼不平。我们那时去姑姑家，有时还得绕道从相对好走些的邻县过去。

我们要去的那个，主人潘彦君已打开院门等我们了。一进院子，迎面就看到几棵杨梅挂满了果实，乌紫乌紫的，摘几颗下来吃，很甜，不像我们小时去山里摘的，颗粒又小，吃起来又酸。他的院子可真大，把房子、杨梅、桑树都围起来了，房子就掩隐在

果园里。桑葚才过，杨梅又熟。园子里还隐藏着许多蜜蜂桶，远远就听到嗡嗡的声音。我们有点害怕。潘彦君说，不用害怕，你没有伤害到它们，它们就不会蜇人。

“丰年留客足鸡豚”。说起来，午餐简单又美味，就是油茶火锅，锅里煮自家放养的土鸡，还有村边正当时的枞树菌，又香又鲜美。同行的自媒体朋友爱酒，喝了点桑葚酒和蜂蜜酒，意犹未尽，又跑出院子去，在树上摘了几颗杨梅，丢进杯子里，再用筷子捅杨梅，酒就变成了新鲜的紫红色。只见他啜一口，咽下，继而发出长长的“哈”声，很享受的样子。

席间，我们小心翼翼地聊到了那首童谣。年逾古稀的潘母倒是毫不在意。“那时真穷哪！”潘母说。她说，看出来门楼村土地贫瘠，但在几十年前，根本就种不出什么庄稼。因为这一片地势低洼，又没有天然的河道排水，所以旱天没水，雨季汪洋，种下的庄稼很难有一个好的收成。直到上世纪七八十年代，峻山水库修好了，灌溉用水才有了保障。县里又派了工作队，组织村里开挖人工河道，把几个季节泉连通了，接入苦竹河，这片土地的收成才有了保障。后来，又修通道路，交通越来越便利，村里才慢慢地富裕起来。

我们查了地图，果然村边那大片稻田，标注的名称就叫“望天田”。近几年这片“望天田”里，冬春季节撒下成片的油菜籽，花开时很多人来打卡，成了网红打卡点。晴好的日子，和风吹送，菜花摇曳，金

色波涌。雨后初霁，近处黄花欲滴，清新无比；远处山岚缭绕，风电的扇叶在云里雾里缓缓转动，天然一幅水墨画。

午后我们参观了主人的家园。有一个大大的房间，像是一间教室。潘彦君说，这本来就是一间教室啊。我们想，这怎么还是教室呢？教室旁边，是一间陈列室，架上陈列着系列蜂蜜产品。穿过去，是一间办公室，架上陈列着20多块荣誉牌匾，其中有一块写着“全国县级优质农民田间学校”。我们打趣说，原来你还是校长呢。他说，是校长，也是住校老师。原来，他这里是专门教人养殖蜜蜂的。当然，授人以技，也授人以智，就是勤劳致富的思想。旧时潘彦君家里很穷，他小学没读完就辍学了。后来去外面打了几年工，但是也攒不下什么钱。2011年，他回到村里，靠女友——现在的妻子——借了200块钱养起了蜜蜂，当年就赚了10000多块钱。觉得这是个门道，他就坚持了下来，最多时养了200多箱，现在还有100多箱。在门楼村脱贫攻坚期间，他还把养蜂技术、蜂箱连同蜂王分给村里的28户贫困户，带动他们一起养殖，并通过电商平台销售，现在都脱了贫。合作社里总共有1000多箱蜜蜂。今年，他还被评为自治区级的劳动模范。

我们问，你是村里的首富了吧？他说，哪里，村里比我富的多的是。他说经过水土改造后，村里种什么都顺，现在村里有桃、李等产业，这几年最赚钱的是种淮山，有的

一年就赚一二十万元。

潘彦君还介绍说，村里有梁、苏、欧、陈、潘等10多姓人家，原来都住在一个小寨子里，因为寨子三面有门楼，后来才改名门楼寨。因人口越来越多，扩散到了附近，又改为门楼村。我们又去参观了寨子，寨子南北长100余米，东西宽约50米，里面还保留有几座古民居，雕花飞檐犹在。门楼只留存下来东面的，正对着县里最高的山峰银殿山。寨前有百来亩水田，蓄满了水正待耕耘。在自媒体朋友无人机的镜头里，青山里的大片水田像是一面大大的圆镜，镜子里白鹭纷飞，黄牛从垄间穿过，展现出一幅天然的田园风光图景。

潘彦君说，村里秉持“耕读传家久”

的古训，既努力耕种，又注重教育，近年

来村里出了7个研究生，其中有4个博

士。有趣的是，我们经过了一户人家，围

墙上有3个贴金大字“藏书阁”。我们

没听说县里私人家里藏有许多书的。不

过联想起村里出了几个博士，也就释然了。

古时博士大多指饱学之士，大概主人是把

读过的书都藏在肚子里了吧。

要离开门楼村的时候，潘彦君对我们

说，现在村里已有了新的童谣：“门楼

寨，有党带/深挖沟，防水害/开田垦，分

地界/多品种，防灾卖/产业旺，脱贫快/

小洋房，水泥盖/猪肉豆腐当小菜/出门就

把小车开……”

随笔漫谈

父亲的“口袋书”

□罗高

父亲热爱学习，无论在家干农活还是外出赶集，都怀揣一本“口袋书”，放松休憩、沉默时，都要打开书翻阅一二，摘记三四。

冰融了，雪化了，历经一个寒冬的煎熬，很多老人都纷纷走出庭院踏青赏花，或三五成群晒太阳，慵懒地拉着家常。广场的角落，父亲则精神抖擞地拿着毛笔，写着地书。偶尔一两个字想不起来，他便用手蘸着唾液，在“口袋书”上翻翻，再把头往前凑凑，确定是想要的字，继续笔走龙蛇。父亲蘸着水，写着字，像一个“驰骋沙场百战威，铁骑闯破万重围”的战士，一排排错落有致的水体大字被他镶嵌在大地上，不时传

来驻足留观者的喝彩与赞叹。交流中，遇到新奇的写法或是不同的见解，父亲都照单全收，快速记于“口袋书”中，便于闲暇参悟。

荷叶田田，蝉声嘶嘶。人们躲在空调房中避暑纳凉时，父亲却搬着桌椅坐在院子角落的梧桐树下读书看报，遇到精美的好词佳句，便会记录在“口袋书”中，偶尔有不认识的字，就及时翻阅桌上的字典求助。用父亲的话说，他是心底无私天地宽——吹着自然风，享着读书乐，就像鱼儿游戏于水间的舒坦、惬意。

金色满山，硕果飘香。父亲在田间地头忙碌地收获玉米，金色的收获带给他梦幻般

的色彩。他快速地在“口袋书”中记录着什么，当我凑过去时，他自豪地扬起他的宝贝，说：“今年雨水足，科学培育，产量明显比去年高出很多。这多亏我的‘口袋书’指导，它功不可没！”

冬日，外边寒风阵阵，父亲又把学习阵地搬回了房间，有火炉相伴，大家不会畏手畏脚。父亲往火炉里添煤时，总会告诫我们：“‘星星之火，可以燎原。’人生亦是如此，贵在平时积累，关键时刻才能助你成功。我就是把看到的、听到的、想到的，统统记在这个本上，得空多翻翻、多看看，所以聊天时我无所不知，也还能说得头头是道。”

学习可以说是父亲的晚年追求。父亲热爱学习，离不开学习。所谓的“口袋书”无非是孩子们丢弃的练习本裁剪后装订的小本子，装于口袋，方便使用。它就像父亲的外形般虽算不了高大上，但却是集人文、地理、历史、风土人情、自然风貌于一体的“百科全书”，值得我们学习、为之钦佩！

翻阅着父亲的“口袋书”，看着各种颜色的书写，包罗万象的内容，记录无穷的乐趣，我笔尖一动，流泻下一时的感受：“夕阳生花跟党行，听说读写书记中，小小口袋书乾坤，快意人生写春秋。”

砍刀的轮回

为在野岭荒山寻找矿藏
砍刀把沿路的枝叶刺蓬削平
勘探者耗损的精力
和衣裤鞋子已不计其数
接下来弓腰缩背
在阴曹地府挖掘运送
矿石沿着盘山路到冶炼炉

一把砍刀历尽的艰辛
初现端倪。晚雪到来尚早
钢花已将脸庞和肌肤炙烤通红
汗水精血随着锤炼热处理
矿石铸就锋利的砍刀
堂而皇之地潜入屠宰场
剥夺生命，分解骨肉