

让珍贵记忆代代相传

——冼星海和拜卡达莫夫兄弟情谊融入新时代中哈友好宏大乐章

心相近

□新华社记者赵嫣 赵宇 陆浩

习近平主席曾多次讲述一段感人的中哈友谊故事：“80多年前，中哈两位音乐家冼星海和拜卡达莫夫在阿拉木图相识相知，结下了跨越国界的兄弟情谊。”“在举目无亲、贫病交加之际，哈萨克音乐家拜卡达莫夫接纳了他，为他提供了一个温暖的家。”

今年是冼星海诞辰120周年。拜卡达莫夫的女儿巴德尔甘·拜卡达莫娃已年近八旬，大病初愈的她在阿拉木图的家中接受了新华社记者的采访。

拜卡达莫娃说，冼星海曾向她们一家反复讲起自己的两个心愿：一是希望能够找到他的家人，告诉他们自己在阿拉木图的日子；二是希望能把他最后的作品带回中国。

“关于这两个心愿的故事延续至今，足以说明真挚的友谊能跨越时空、生生不息。”

一个哈萨克斯坦—中国大家庭

1940年5月，冼星海从延安前往苏联，为纪录片《延安与八路军》进行后期制作。1941年，受战争影响，影片制作陷入停顿，冼星海回国受阻，1942年底辗转来到阿拉木图，可依然找不到回国的办法。素昧平生的拜卡达莫夫向他伸出了援手。

那是一个冬日，拜卡达莫夫在街头看到一个身材消瘦、衣衫单薄的年轻人，坐在手提箱上，抱着小提琴。虽然言语不通，但拜卡达莫夫看出这位年轻人遭遇了困难，于是拉起年轻的手，拿起手提箱，把他带回了家。两位音乐家在艰难岁月中相互扶持，用音乐激荡着人民反法西斯斗争的不屈意志，患难与共的情谊让两国人民感念至今。

“多年来父亲一次次的讲述和亲人们的回忆，让我感觉自己就是那段历史的见证人。”拜卡达莫娃说。老人退休前是哈萨克斯坦阿拉木图音乐学院副院长。书架的墙上展示着各种做工精美的民族乐器，靠墙的书柜里摆放着父亲拜卡达莫夫的画像。

拜卡达莫娃告诉记者，冼星海与拜卡达莫夫一家共同生活的日子艰难而温暖。食品凭票供应，数量少得可怜，“奶奶在房前屋后种了土豆、胡萝卜，再把土豆拿去换油和其他东西，一家人勉强度日。”看着冼星海，奶奶总心疼地说“太瘦了”。寒冬里，冼星海没有御寒的外套，“奶奶一针一线地把一件旧外套按照他的身材改好，送给他”。

拜卡达莫夫去世后，他的家人也始终记挂着冼星海的心愿。1986年，在多方奔走努力下，拜卡达莫娃一家终于同冼星海的女

儿冼妮娜取得了联系。“当年冼妮娜第一次来到哈萨克斯坦，我们同她仔细回忆了她父亲在这里的生活。那是我们友谊的开始，更可以说是我们两个家庭变成了一个哈萨克斯坦—中国大家庭。”拜卡达莫娃说。

拜卡达莫娃说，习近平主席所讲述的这段“跨越国界的兄弟情谊”，是“哈中两国友谊的象征”，也是“民间外交的典范”。身为这段友谊的传承者，她近年来同中国的联系日益紧密。老人见证了这段父辈的友谊持续促进哈中文化交流，也欣喜地观察到两国多领域务实合作蓬勃展开。“这样的故事越多，人们的心就会越近。”

“他的作品替他回去了”

拜卡达莫夫家中“总有音乐萦绕”。在中哈两位音乐家的交流中，音乐是最重要的话语。

战火不断对祖国和亲人的思念。第一交响曲《民族解放》、第二交响曲《神圣之战》、《满江红》……一部部作品，一张张手写的曲谱上，凝结着冼星海的心血和情感。

在拜卡达莫夫力荐下，冼星海还承担起根据哈萨克民族英雄阿曼盖尔德的事迹创作交响史诗的重任。在拜卡达莫夫搜集的大量民歌基础上，冼星海创作出的《阿曼盖尔德》，深深鼓舞了当地民众。在哈萨克斯坦，冼星海还教授乐理、传授演奏技艺、举办音乐会，受到当地民众的广泛欢迎。

1944年年初，冼星海经拜卡达莫夫推荐，前往科斯塔奈市音乐馆担任音乐指导。1945年，在一次赴偏远山村的巡回演出中，冼星海染上肺炎，后病逝于莫斯科。

拜卡达莫娃说，冼星海希望将这些为当地人民创作、也寄托着自己真挚感激之情的音乐作品带回中国。“我也从事音乐，我很清楚‘最后的作品’对一位音乐家来说意味着什么，犹如最后的呼吸。”

拜卡达莫娃说，“奶奶、父亲、姑姑都去世了，了却冼星海的两个心愿，将‘最后的作品’带回中国的使命落在我的肩上，我必须完成。”

受条件所限，《阿曼盖尔德》最初是钢琴二重奏版。多年后，拜卡达莫娃委托哈萨克斯坦作曲家巴基尔·巴雅胡诺夫将《阿曼盖尔德》改编为更加立体饱满的管弦乐版本，并努力推动这部作品回到中国演出。

冼星海祖籍广东番禺。2023年12月，“纪念中国音乐家冼星海和哈萨克斯坦音乐家拜卡达莫夫兄弟情谊主题音乐会”在广州的星海音乐厅举行。管弦乐版本《阿曼盖尔德》在冼星海的故乡首演。

“那是一种巨大的幸福感，我对自己说，‘你终于做到了！’”回想起那一刻，拜卡达莫娃仍然激动不已。“冼星海没有回去的祖国，他的作品替他回去了。”

“传递反压迫、抗侵略的共同声音”

“为着要生存，我们就一起努力，去保卫那比自己母亲更伟大的祖国。”冼星海曾在一封给母亲的信中写道。

冼星海出生在一个贫苦船工家庭，在母亲的民谣和外祖父的箫声中长大。1929年，24岁的冼星海远赴法国巴黎勤工俭学，追寻音乐梦想。他曾撰文明志——“学音乐的人”要“负起一个重责，救起不振的中国”。

“救起不振的中国”奠定了冼星海的人生和创作基调。1935年，冼星海从巴黎学成归国，积极投身抗战歌曲、救亡音乐创作和传播事业。1938年，他来到延安，在鲁迅艺术学院音乐系任教。

寒冷的窑洞非常寒冷，但冼星海为救国而歌的热情比火还要炽热。一张老照片中，冼星海裹紧棉大衣坐在小炕桌前，眉毛微蹙，执笔思考。正是在这里，冼星海连续工作六天六夜，创作出《黄河大合唱》。

1939年4月，《黄河大合唱》在延安陕北公学礼堂首演，取得巨大成功。

“保卫家乡！保卫黄河！保卫华北！保卫全中国！”从心底发出的歌声，是为抗战发出的怒吼，是为正义谱写的旋律，从那时起就传遍延安，传遍中国，传向世界，传唱至今。

延安革命纪念馆馆长刘妮说：“《黄河大合唱》浓缩了冼星海二十年来对音乐创作的追求与努力，在世界反法西斯战争的关键时刻，冼星海用音乐诠释着中华民族不屈不挠的伟大精神，传递着世界人民反压迫、抗侵略的共同声音。”

当时的延安物资匮乏，不具备演奏交响乐的足够乐器。因此，最初版本的《黄河大合唱》用简谱写就。赴苏联工作后，冼星海为《黄河大合唱》补写了序曲和管弦乐伴奏总谱。

2005年，他的女儿冼妮娜历时8年整理的著作《黄河大合唱》出版，包括“延安版本”和“苏联版本”，“用实际行动弥补了父亲当年的遗憾”。

“珍贵记忆代代相传”

“我们已不止一次在舞台上演唱《黄河大合唱》。在我看来，这是中国最为优秀而动人的作品之一。从音乐家到普通民

众，所有人都能欣赏它、理解它，并从中汲取力量。”哈萨克斯坦国立拜卡达莫夫合唱团指挥贝姆贝特·德梅奥夫告诉新华社记者。

2024年是《黄河大合唱》首演85周年。当年10月，德梅奥夫带领哈萨克斯坦国立拜卡达莫夫合唱团在武汉举行音乐会。当激昂的旋律响起，当哈萨克斯坦音乐家用中文演唱《黄河大合唱》，现场响起持久不息的热烈掌声。

“近年来，从密切的高层交往到丰富的人文交流，两国关系越来越亲密。”德梅奥夫说，期待习近平主席此次赴哈出席第二届中国—中亚峰会能“促进双方各领域合作继续深入发展”。

拜卡达莫夫合唱团领唱罗扎·巴克别尔格诺娃说，冼星海和拜卡达莫夫的跨国兄弟情谊是两国人民友好往来的珍贵记忆，期待未来两国文化交流更加深入。

在德梅奥夫看来，冼星海所谱写的《阿曼盖尔德》和《黄河大合唱》一样具有震撼人心的力量，体现了冼星海对哈萨克民族、文化、历史的深入研究，深受当地民众喜爱。“非常感谢冼星海为我们写出这样的作品。”德梅奥夫说。

作为冼星海的知音和哈萨克斯坦知名作曲家，拜卡达莫夫同样心怀爱国热忱，以音乐鼓舞民众反抗压迫，毕生致力于哈萨克民族音乐的搜集、记录、传承。他所创作的《冬不拉舞曲》《挑水姑娘》等作品至今广为流传。

广州星海音乐学院音乐学系教师余亚飞说，以民族音乐唤起民众的抗争精神、不屈意志和必胜信心，这是冼星海和拜卡达莫夫的共同追求，是《黄河大合唱》和《阿曼盖尔德》跨越时空的精神力量，“这也是我们现在仍怀念他们、铭记历史、传承友谊的真正意义”。

在阿拉木图，冼星海大街同拜卡达莫夫大街位置相邻。在冼星海大街一端，冼星海纪念碑巍然矗立，以中哈俄三种文字写道：“谨以中国杰出作曲家、中哈友谊及文化交流使者冼星海的名字命名此街为冼星海大街”。

“哈萨克斯坦年轻一代应该了解并延续这样美好的友谊，相信今后还会有很多哈中友好的佳话。”附近居民乌兰·别克穆汉别托娃说。

高龄和疾病没有阻挡拜卡达莫娃为传承友谊而奔走的脚步。老人计划今年8月再访广州，专程捐赠冼星海曾使用过的数件珍贵物品以及相关的历史资料。她也打算带着外孙女去看看冼星海的故乡。“我希望父辈间这份亲人般的情谊、两个国家间的珍贵记忆代代相传。”拜卡达莫娃说。

(新华社阿拉木图6月15日电)

(上接第一版)坚持世代友好，携手建设一个相知相亲、同心同德的共同体。中国与中亚国家都拥有古老文明。历史上，中国的造纸、冶铁、中医等经中亚传播至世界，中亚、西亚的天文、地理、数学等知识也相继传入中国，不同文明交相辉映、相互激荡，促进双方社会发展，使古丝绸之路成为文明之路、友谊之路。

近年来，中国同中亚伙伴互学互鉴道路越走越宽。2025年中国—中亚国家治国理政研讨会上人文交流对话、“中国—中亚合作”圆桌会等一系列活动成功举行，为双方交流沟通搭建更多平台；孔子学院、鲁班工坊在中亚国家落地生根，推动教育、人员培训等领域合作走深走实；“中国热”“中文热”持续升温，中国已成为中亚国家学生留学的主要目的地之一；中国—中亚国际人文旅游专列（西安—阿拉木图段）顺利开行，民众之间像走亲戚一样常来常往……中国同中亚伙伴积极践行全球文明倡议，教育、旅游、新闻、地方交流、考古等领域合作不断走深走实，共同构建多元互动的人文交流大格局，筑牢双方人民世代友好的基石。

当前，世界百年未有之大变局加速演进，单边主义、保护主义明显上升，霸权主义、强权政治逆流涌动，全球治理赤字更加凸显。中国同中亚伙伴都主张践行真正的多边主义，不断加强在国际地区事务中的协调配合，促进全球南方团结协作，反对任何形式的“脱钩断链”和“小院高墙”，致力于推动平等有序的世界多极化、普惠包容的经济全球化。在联合国、上海合作组织、亚洲相互协作与信任措施会议等多边机制内，中国同中亚国家坚守正义，在涉及彼此核心利益问题上坚定相互支持，关键时刻挺身而出为对方仗义执言，维护彼此正当权益和战略利益，促进了国际关系民主化，推动国际秩序朝着更加公正合理的方向发展。

浩渺行无极，扬帆但信风。今天，中国与中亚伙伴继续肩并肩，走在相互尊重、睦邻友好、同舟共济、互利共赢的大道上，携手应对风险挑战，共同创造发展机遇，让多边主义的旗帜更加高高飘扬，共同谱写中国同中亚国家关系更加美好的明天！

(新华社北京6月15日电)

(上接第一版)文章指出，党的二十大报告深刻阐述了中国式现代化的中国特色、本质要求和重大原则，是对推进中国式现代化的最高顶层设计。中国式现代化是分阶段、分领域推进的，实现各个阶段发展目标、落实各个领域发展战略同样需要进行顶层设计。要深刻洞察世界发展大势，准确把握人民群众的共同愿望，深入探索经济社会发展规律，使制定的规划和政策体系体现时代性、把握规律性、富于创造性，做到远近结合、上下贯通、内外协调。

文章指出，人民对美好生活的向往就是我们的奋斗目标，人民的信心和支持就是我们国家奋进的力量。好的方针政策和发展规划都应该顺应人民意愿、符合人民所思所盼，从群众中来、到群众中去。五年规划编制涉及经济社会方方面面，同人民群众生产生活息息相关，需要把加强顶层设计和坚持问计于民统一起来，把社会期盼、群众智慧、专家意见、基层经验充分吸收到规划编制中来。

文章强调，谋划“十五五”时期经济社会发展，必须准确把握“十五五”时期的阶段性要求，着眼强国建设、民族复兴伟业，紧紧围绕基本实现社会主义现代化目标，一个领域一个领域合理确定目标任务、提出思路举措。对各方面的目标任务，要深入分析论证，确保科学精准、能够如期实现。要统筹谋划，抓住关键性、决定性因素，把握好节奏和进度，注重巩固拓展优势、突破瓶颈堵点、补齐短板弱项、提高质量效益，与整体目标保持取向一致性。各地区编制本地区规划要结合实际，实事求是，提高规划执行力和落实力。

我国与中亚五国经贸往来持续深化

新华社北京6月15日电(记者邹多为 张晓洁)海关总署15日发布数据显示，我国对中亚五国进出口已由2013年的3120.4亿元扩大至2024年的6741.5亿元，增长116%，年均增速达7.3%，高出同期我国整体进出口年均增速2.3个百分点，双边经贸往来持续深化。

今年以来，我国与中亚五国贸易规模继续扩大。前5个月，我国对中亚五国进出口2864.2亿元，同比增长10.4%，规模创历史新高。其中，出口1881.8亿元，增长5.6%；进口982.4亿元，增长21%。

我国积极挖掘与中亚农业领域合作潜力，越来越多中亚绿色优质农产品进入中国市场。今年前5个月，我国自中亚五国进口农产品43.6亿元，增长26.9%。其中，自哈萨克斯坦进口亚麻子增长202.1%，自乌兹别克斯坦进口葡萄干增长153.7%，自吉尔吉斯斯坦进口蜂蜜增长10.9倍。

同时，得益于构建高水平互联互通网络，周边陆路通道持续优化，公路运输占我国对中亚五国进出口比重从2020年的19.9%提升至2024年的51.8%。今年前5个月，我国以公路运输方式对中亚五国进出口1436.5亿元，增长10.9%，占比继续保持在五成以上。



归国大熊猫“宝弟”“宝妹”
在浙江温州动物园正式亮相

▲6月15日，市民、游客在温州动物园熊猫馆观看、拍摄大熊猫。当日，归国大熊猫“宝弟”和“宝妹”在浙江省温州动物园熊猫馆与市民、游客见面。这对双胞胎大熊猫于2019年出生于比利时，深受当地民众喜爱。2024年底，“宝弟”“宝妹”结束旅比生涯回到中国。2025年6月7日晚，双胞胎大熊猫从中国大熊猫保护研究中心抵温，经一周适应，顺利与公众见面。

新华社发(刘吉利 摄)

中非产业链合作共筑发展之路



▲6月3日，在肯尼亚姆洛隆戈，乞力商城的员工在分拣商品。新华社记者李亚辉 摄

助力非洲产品走向世界

在基础设施建设与人才培养的基础上，中非产业链合作通过各类平台和机制，为非洲产品提供了广阔市场空间，助力非洲产品走向世界。

在肯尼亚，中国企业家创立的乞力商城网站已发展为东非头部电商平台。内罗毕商户马查里亚通过该平台销售中企在当地生产的电视机，年销售额达9600万肯尼亚先令(约合532万元人民币)。

内罗毕威创电视机生产线一派繁忙，马查里亚销售的电视机大部分来自这这里。威创执行董事胡朝阳说：“我们的产品有40%左右的零部件在本地生产，未来还将根据市场需求进一步提升本地化率。”

乞力商城网站副总裁吴米香介绍：“得益于越来越多的中企在非投资生产，本地商家能拿到更多质优价好的产品，消费者也得到了实惠。”

除了本土化电商平台，希音、Temu等中国跨境电商平台也积极拓展非洲市场，帮助更多非洲企业对接中国技术和产品资源，共享全球数字经济红利。

中国在不断扩大对非开放。自去年12月1日起，中国给予包括33个非洲国家在内的所有同中国建交的最不发达国家100%税目产品零关税待遇。此外，中方还利用中非经贸博览会、进博会、广交会等平台帮助非洲企业进入中国市场，对接世界资源。

在今年4月的中非经贸博览会推介会肯尼亚专场，牛油果出口商牛顿·恩古雷表示：“中国市场对肯尼亚产品需求旺盛，我们正在整合肯尼亚全国牛油果货源。现在正是我们进军中国市场的良机。”

从基建到人才，从生产到销售，中非产业链合作正迈向更深层次。中国通过务实行动，帮助非洲提升自主发展能力，实现从“资源输出”到“价值共创”的跨越。

(新华社内罗毕6月15日电)

□新华社记者李卓群 许嘉桐 徐瑞青

中非经贸合作近年来不断取得新进展。2024年，中非贸易额突破2955.6亿美元，增长4.8%，刷新历史纪录，中国连续16年稳居非洲第一大贸易伙伴国地位。当前，在“十大伙伴行动”引领下，中非企业正在加强全产业链深度合作，推动中非合作转型升级，为非洲经济可持续发展增添动力。

打造自主生产新引擎

6月的科特迪瓦，满载可可豆的卡车在经济首都阿比让西北部PK24工业园排成长龙。银灰色厂房内，中国工程师正与科特迪瓦工人共同调试传送设备，空气中弥漫着烘焙可可的醇香。

这座由中国企业承建的科特迪瓦首个国有现代化可可加工厂占地315亩，具备5万吨年加工能力和14万吨仓储能力，投产后将成为当地可可产业培训基地，标志着“可可王国”产业升级迈出关键一步。

“我们终于在自己的土地上加工可可了！”种植户埃蒂安·夸库·卡米耶感慨道，“以前可可未经加工就运往国外，现在中国企业帮我们改变了这种状况。”

“中国的农业发展经验是非洲国家的重要参考。中企不仅建设工厂，更带来产业链升级的解决方案。”科特迪瓦国务部长兼农业部长阿朱马尼这样评价中科农业合作。

在卢旺达东方省