

# 瑰宝更青春！看文化和自然遗产新光彩

□新华社记者徐壮 张格

江山留胜迹，瑰宝更青春。

6月14日，这是属于中国文化和自然遗产的星期六。2005年12月，国务院决定从次年起每年六月的第二个星期六为“文化遗产日”，2017年起调整为“文化和自然遗产日”。

今年，这个日子主题为“让文物焕发新活力 绽放新光彩”，各地文物部门、文博单位组织开展7000余项线下线上活动，其中文物惠民服务数量超3000项。

湘江北去、百舸争流。在湖南长沙滨江文化园举行的主场城市活动开幕式上，湖南大学岳麓书院外籍教授、博士生导师戴彼得的一段深情讲述，感染了全场——

“在岳麓书院工作的经历，让我真正意识到，文化遗产是人类共同的财富。我将继续致力于传播岳麓书院的故事，让更多人了解悠久的历史。”

从过去到未来、从中国到世界，老祖宗和大自然留下的宝贝们，如今展现何等风华？

它们，与时代同行。

今年3月1日，新修订的文物保护法正式施行。“保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来”的工作要求入法，成为一大亮点。

与时俱进的法治护航，彰显着我国不断加强文化和自然遗产整体性、系统性保护的决心与恒心，践行着“守护好中华民族的文化瑰宝和自然珍宝”的庄重承诺。

切实提高遗产保护能力和水平，第四次全国文物普查完成实地调查阶段任务，卫星遥感执法监测覆盖全国重点文物保护单位 and 世界文化遗产地，应县木塔、龙门石窟等一批文物保护项目扎实推进，国有馆藏一级文物完成复核备案、加强动态管理，以国家公园为主体的自然保护地体系建设持续加强，中国自然保护地覆盖90%的陆地生态系统类型……从久远时光而来、向壮阔未来走去，文化和自然遗产面貌更清晰、更立体、更安然。

它们，与生活同向。

6月13日，“中国非物质文化遗产传承人研修培训计划十年成果展”在中国非物质文化遗产馆开幕，集中展示着140余所研修计划参与院校教师和学员的1000余件（套）优秀作品和学

术研究成果。

饱蘸历史底蕴的非遗日益融入日常生活，赋能经济社会发展。据统计，目前全国有1.1万余家非遗工坊，分布在2005个县级行政区，包括670个脱贫县和135个国家乡村振兴重点帮扶县，带动相关产业链120余万人就业增收。

从人民的非遗人民共享，到“文博热”“文创热”持续升温；从全国备案博物馆新增213家、年度举办展览4万多个、接待观众近15亿人次，到红色旅游、红色演艺、红色研学蔚然成风；从《寻古中国》《中国国宝大会》等精品文博节目推陈出新，到黄山等地积极培育绿色生产力推动产业绿色转型……文化和自然遗产“活”在当下、“火”在心中。

它们，与世界同频。

5月18日3时55分，伴随着飞机落地北京首都国际机场，漂泊海外79年的国宝——子弹库帛书《五行令》《攻守占》回家了。

帛书归来，宣示着中华民族对自身文化瑰宝的不懈追寻，也映照出各国不断加强文化和自然遗产领域国际交流合作的文明大势。

放眼世界，我们看到，“北京中轴线——中国理想都城秩序的杰作”全要素列入世界遗产名录，我国援助尼泊尔等国文物保护修复项目顺利进行，“文明桥梁计划——文物出境展览精品”项目启动实施，亚洲文化遗产保护联盟由文化遗产国际合作机制转变为政府间国际组织，中国自然遗产保护管理机制贡献中国经验、中国方案……文化和自然遗产已逐渐成为促进不同文明交流互鉴的重要载体。

文化和自然遗产日期间，各地纷纷举行相关活动：河北发布东垣古城遗址考古研学线路、辽宁举办首届红山文化国际传播大会暨“新时代大讲堂”、江西进行景德镇窑业文化遗产保护传承展示、山东成立山东省考古遗址公园联盟、湖北发布“红漫大别山·红旗鄂豫皖”鄂豫皖革命文物（湖北段）主题游径……

一项项意蕴丰富的活动背后，文化和自然遗产活力在迸发、光彩在闪耀。

文脉长存、江山长青，中华民族的文化瑰宝和自然珍宝风华正茂！

（新华社长沙6月14日电）

## 我国新增 10 家国家考古遗址公园

新华社北京6月14日电（记者杨湛菲）记者6月14日从国家文物局获悉，国家文物局近日完成新一批国家考古遗址公园评定工作，10家单位列入国家考古遗址公园名单。至此，国家考古遗址公园已评定65家，分布在全国21个省（区、市）。

这10家单位是：山西省陶寺国家考古遗址公园、内蒙古自治区萨拉乌苏国家考古遗址公园、内蒙古自治区和林格尔土城子国家考古遗址公园、浙江省上山国家考古遗址公园、安徽省双墩国家考古遗址公园、山东省大汶口国家考古遗址公园、河南省大河村国家考古遗址公园、湖北省铜

绿山国家考古遗址公园、四川省宝墩国家考古遗址公园、陕西省秦咸阳城咸阳宫国家考古遗址公园。

国家文物局有关负责人表示，新评定的10家国家考古遗址公园，从不同侧面展现了人类起源、农业起源、文明起源与早期王朝国家形成和中华文明多元一体格局形成发展过程，突出体现了中华文明历史文化价值、中华民族精神追求。10家国家考古遗址公园实现了遗址本体、历史环境、文化氛围的系统保护，同时积极创新展示展陈方式，推出高水平展览，举办丰富多彩的文化体验活动、学术活动和社会活动。



## 纪念中国电影诞生 120 周年艺术展在沪举办

▲6月14日，观众在电影艺术展上参观。

6月13日至7月27日，“造梦现场”电影艺术展——中国电影120周年特展在上海影城举行。展览设置8大主题展区，涵盖影史、武侠、动画、科幻、摄影艺术、VR等领域，通过电影资料和摄影作品等，呈现中国电影走过的120年“造梦”历程。

新华社发（陈浩明 摄）

□新华社记者童芳 边思琪 杨进

尘封千载，金沙重辉；器以载道，四海同观。

当地时间6月9日，“太阳之光——古蜀文明与世界”展览亮相美国纽约联合国总部，古蜀重器远渡重洋，向世界传递中华文明多元一体的密码，绽放文化自信的时代光芒。

回望三千年前，古蜀先民将信仰与敬畏熔铸于金箔玉器，谱写着文明的篇章。2001年，一铲惊醒沉睡的文明，象牙白、黄金辉、青铜绿破土而出，解开了三星堆的去向之谜，将成都的建城史向前推进近千年。

于此拾起古蜀文明的断章，泥土之下深藏未解的谜题，正静候探寻的叩击……



▲2024年9月30日，“夜游金沙·穿越古蜀——博物馆情景式导览演出秀”上演音乐剧《金沙》经典唱段。

新华社发（金沙遗址博物馆供图）

个重大考古发现，当时在国内学术界立即引起了轰动。从已知遗迹遗物看，金沙极有可能是古蜀国商代晚期或西周时期某个都邑所在。对于研究古蜀文化的兴衰，破解三星堆之谜有着划时代的重大意义。”金沙遗址发现亲历者、中国文物学会副会长王毅说。

一件件珍贵遗存，蕴藏古代文明的信息。

太阳神鸟金饰在一团小泥块中被偶然发现，外径12.5厘米、厚仅0.02厘米、含金量高达94.2%，4只神鸟环绕12道太阳芒纹旋转，或许暗藏着四时十二月的历法智慧。

太阳神鸟金饰精美灵动，薄如蝉翼，展现了商周时期高超的黄金加工技艺。2005年，它从上千件文物中脱颖而出，被选为中国文化遗产标志。朱章义说：“太阳神鸟以较好的识识特征与文化创意——太阳崇拜、和谐包容、生生不息，从金沙遗址飞向了世界。”

在出土文物最多的祭祀区，现已出土5000余件金器、铜器、玉器、石器及大量的象牙和不计其数的陶器，这些惊人发现正引导我们走进真实的古蜀历史，李白诗中“不与秦塞通人烟”的神秘之地变得触手可及。

### 寻迹 古蜀续章

今年的国际博物馆日，金沙遗址博物馆不仅面向公众免费开放，还准备了“金沙非遗集市”“我在金沙当金匠”等活动，线上观众则可以通过多语种直播云游金沙。

游客们漫步在遗址上方架设的廊桥上，近距离观摩象牙、玉器与金箔等珍贵文物的出土现场，不禁发出疑问：这些历经沧桑的历史遗存，究竟诉说着古蜀先民怎样的精神信仰与生活图景？

金沙遗址的聚落轮廓逐渐浮现，历经了二十余年发掘研究。目前已确认遗址面积接近5平方公里，探明大型建筑基址、祭祀活动场所、一般居址、墓地等分区布局，展现了完善明确的聚落规划。

祭祀区沿摸底河南岸分布约1.5万平方米，是古蜀人持续千年的精神圣地。他们在河岸上祭祀后就地埋藏祭品，不同年代的祭品层层叠压，经年累

月形成了5米厚的堆积。“从早期的象牙、玉器，到鼎盛时期的金器、青铜器，再到末期的野猪獠牙，勾勒出金沙遗址从商代到西周时期的文明发展曲线。”朱章义说。

这里是神权王权的仪式场域，也是先民耕耘的烟火人间。在一般居址区发现了房址数十座、窑址100座、灰坑近2000个，大量陶器的出土印证了规模化的陶业体系，呈现了稻作、畜养、狩猎、制玉、冶铸、漆业、酿酒等丰富多彩的业态，再现了古蜀国的生活图景。

在墓葬区发现3000余座墓葬，多为西北—东南朝向的土坑墓，这与金沙的房屋和祭祀遗迹的方向是一致的。朱章义推测：“传说中蜀族的祖先生活在西北方向的高山中，或许这种朝向与金沙人的祖先崇拜有关。”

同为成都平原先秦考古的重要遗址，三星堆遗址和金沙遗址间有着怎样的联系？

在霍巍看来，金沙遗址的发现证明，三星堆文化在商代中晚期达到顶峰，大约商末至西周早期，古蜀国的中心从三星堆向南转移到今成都金沙一带，古蜀文明的血脉得以延续，并有了新的发展。

诸多物证见证两者传承关系，金沙陶器群与三星堆陶器群属同一文化谱系，两处遗址出土大量相同或相似的青铜器、玉器和金器，装饰有鱼、鸟、太阳、眼睛等象征性符号。

金冠带是在回填土中抢救出的弧形金带，表面勾勒出鱼、鸟、箭组合纹饰，与三星堆金杖图案高度相似。“此物是古蜀王权的象征，表明金沙与三星堆一脉相承的紧密关系，成为解开三星堆去向之谜的实证之一。”王毅介绍。

中国社会科学院学部委员王巍认为，三星堆遗址和金沙遗址共同揭示了商周时期古蜀文明的面貌，反映出中原王朝与成都平原的区域文明之间具有密切的关联，是实证中华文明多元一体格局的重要资料。

“我们可以看出，三星堆、金沙遗址中既有颇具特色的信仰体系，同时也有中原王朝学到的冶金技术、青铜礼器、玉礼器，体现了中华文明的统一性、包容性、连续性等特点。”王巍说。

苦苦寻觅的蜀地文字能否被找到？古蜀文化晚期出现的图纹符号代表何种含义？制造金器的沙金产地在哪里？仍有太多谜题，等待考古研究的解答……

### 共生 焕新对话

6月20日，致敬音乐剧《金沙》20周年交响音乐剧将在成都上演，当经典旋律再度回荡，古老文化遗产与当代艺术碰撞出绚烂火花。

20年前，《金沙》问世，随后在全球演出超2000场。作为音乐剧《金沙》的舞台总监，杨玲回忆道：“在2005年音乐剧首演时，团队就开创性地将考古现场、乌木、太阳神鸟图腾等元素融入舞台叙事，让沉睡的文物在舞台上‘苏醒’。”谈及当年她仍难掩激动，“金沙文化不仅是一座蕴含千年文明密码的宝库，更让我看到了传统文化创新表达的无限可能”。

此后，杨玲致力于编排博物馆版音乐剧《金沙》，在2009年将音乐剧《金沙》从剧场搬进了博物馆。对于未来金沙文化的创新表达，杨玲有着更多期待：“我希望能打破艺术形式的边界，与影视、动漫、游戏等领域展开跨界合作，以年轻人喜闻乐见的方式传播金沙文化。”

当下正将金沙文化深度融入现代文明与城市生活，走出了一条文化遗产保护与城市发展结合的创新之路。

金沙遗址破土而出之时，正值成都市启动旧城改造攻坚战，成都市毅然决定叫停20多个地产项目，在金沙遗址原址修建主题博物馆。

2007年，金沙遗址博物馆在遗址核心区建成，30万平方米的园区内，考古遗迹馆、文物陈列馆，成为人们近距离触摸古老文明的好去处。点缀园林的鹿苑、玉石路、乌木林等，与文化遗产共生，再现“呦呦鹿鸣”的古蜀生态。而今，这座建在城区内的国家考古遗址公园、国家一级博物馆已成为最受市民和游客欢迎的博物馆之一。

“金沙遗址在城市建设中被发现，又回馈给这座现代都市无尽的文化滋养。”金沙遗址博物馆副馆长王方说。

尽管太阳神鸟金饰作为“禁止出境（境）展览文物”被永久珍藏，但其文化意象却以彩灯展示、3D打印等创新形式跨越山海，先后亮相意大利、墨西哥、英国等国家，成为中华文明与世界文明对话的使者。与此同时，金沙遗址博物馆也与埃及、意大利、墨西哥、叙利亚等国家和地区的同行深入开展文物交流对话。

“我们将古蜀文明置于世界文明视野，推出世界文明系列特展，推动古蜀文明与世界交流对话。”王方说。

三千年时光奔涌，从深埋地下的文明遗存到博物馆中的文化地标，从融于城市肌理到闪耀世界舞台，金沙遗址以器物载道、以符号传神，让世界读懂中华文明“和而不同”的包容与“生生不息”的韧性。

三千年前，古蜀人在这里仰望星空，用最珍贵的祭品沟通天地；如今，同一片星穹下，文明的对话从未停息。太阳神鸟正载着厚土下的文明，飞向更辽阔的天地。

（新华社成都6月14日电）

## 建行桂林分行：

## 警银联手按下“止损键” 拦截百万涉诈黄金



▲建行桂林分行拦截价值百万涉诈黄金，获客户赠锦旗。

张芳 摄

本报讯（通讯员彭程熠）“我要买2700克黄金，最快能什么时候拿到金条？”近日，一名年过七旬的客户来到建行桂林解放东路支行咨询办理贵金属业务，一开口便表示要购买2700克黄金并反复追问能否马上提取实物黄金。这一反常的大额购买需求立刻触发了该行大堂经理的“反诈雷达”，并将相关情况及时报告给当班营运主管。

进一步了解客户的需求后，营运主管脑海中迅速浮现出此前多次学习过的“通过柜面购买黄金以转移涉诈资金”反诈案例，为避免客户陷入诈骗陷阱，第一时间将情况上报到秀峰区公安分局反诈中心，一场“黄金保卫战”就此打响。

“我真的没有被骗，年纪大了，把黄金留给小孩有什么问题吗？”在等待反诈中心核查期间，面对客户的“执迷不悟”，该行员工耐心询问客户购买黄金的具体用途，并向其普及实物黄金诈骗案例的手段。但客户坚称自己是正常购买，用来投资理财、留给子女，一再强调要尽快提金。为稳住客户，该行暂时为其办理了预约

提取手续，告知客户货到后会第一时间通知其前来提取。

当日下午，该行收到反诈中心最新核实结果：“客户特征与一受骗群众高度吻合！”随后邀约客户再次来到网点，警银双方摆案例、解骗局，进行深入劝导。经过多方一天的努力，客户终于被唤醒，道出实情：诈骗分子以“高额回报”为饵，唆使其提取手续，告知客户货到后会第一时间通知其前来提取。

当日下午，该行收到反诈中心最新核实结果：“客户特征与一受骗群众高度吻合！”随后邀约客户再次来到网点，警银双方摆案例、解骗局，进行深入劝导。经过多方一天的努力，客户终于被唤醒，道出实情：诈骗分子以“高额回报”为饵，唆使其提取手续，告知客户货到后会第一时间通知其前来提取。

“贵行员工反诈意识强，及时上报了线索，给民警办案预留了充足的时间。”次日，在桂林市公安局、七星区公安分局、秀峰区公安分局、社区相关同志及家属的陪同下，该客户再次来到网点对该行员工表达感谢，警方也对该行及时上报线索、成功拦截价值百万的涉诈黄金表示赞扬。

当前电信诈骗形势严峻，针对老年群体的诈骗新套路五花八门。未来，该行将继续践行“金融为民”初心，进一步发挥警银联动优势，持续加大金融反诈知识宣传，筑牢“金融安全防线”，全力守好人民群众的钱袋子。

## 遗失声明

▲兴安县九都逸品酒楼不慎遗失公章一枚，声明作废。

▲永福县罗锦清真寺遗失宗教活动场所登记证，统一社会信用代码：71450326MCU292363J，声明作废。

▲潘信遗失广西碧桂园房地产开发有限公司临桂分公司开具的房产增值税发票一份，发票号：01495057，金额：228211.00，声明团体法人登记证书，统一社会信用代码：5145032878210775XH，声明作废。

▲曾遵遗失太平人寿保险销售从业人员执业证，证号：00002745030000002019001393，声明作废。

▲龙胜族自治县水利发电协会遗失社会团体法人登记证书，统一社会信用代码：5145032878210775XH，声明作废。