

灌阳一女孩高考结束后用扁担挑行李回家引全网共鸣 稀缺“扁担精神”映照时代担当

□本报记者秦丽云

通讯员唐子婷 邓洁 王兆萱

一根扁担，挑起沉甸甸的行李，更挑起一份朴素孝心，收获无数网友的感动及赞许。6月9日，灌阳县一个在高考完后独自挑着行李回家的女孩的身影，吸引了广大市民和万千网友的关注和热议。这个女孩是谁？她为何独自肩挑行李？她的背后，有着怎样的成长经历？为何她用扁担挑行李的行为获得如此大的关注……

6月12日，这位“扁担女孩”首次通过本地媒体发声，她因心疼妈妈而主动肩挑行李的孝顺担当，再次感动众人。

事件回顾：

女孩高考后用扁担挑行李回家 引全网关注

6月9日下午5时许，一位灌阳网友拍到了发生在灌阳县一所中学附近的一幕。画面中，一个穿着白色T恤、浅黄色裤子的戴眼镜女孩走在大路上，她的右肩用一根扁担挑着两大袋行李，左手挽着一个粉紫色行李包，背上还背着一个黑色书包。行李虽重，但她神情轻松、自然，步伐坚定，走向前方。

这短短几秒钟的视频，被网友传到网上后，很快火遍全网。不仅本地媒体纷纷转发，人民日报、新华社等央媒也纷纷转载。成千上万的网友看到这短短一幕，纷纷为视频中的女孩点赞，并将其誉为“扁担女孩”。

记者注意到，截至6月12日，人民日报微信视频号发布的“扁担女孩”视频，获10万+的点赞量和7.8万的转发量；新华社官方微信视频号“新华社快看”发布的“扁担女孩”视频，点赞量和转发量均是“10万+”。

大量媒体转发，众多网友纷纷热议。在人民日报微信视频号发布的“扁担女孩”视频下方，一名网友说：2025这位“最美女高中生”，以她的行动在现实社会里闪闪发光！在微信视频号“新华社快看”发布的“扁担女孩”视频下方，有近3万评论。其中，一名网友说，（“扁担女孩”）扁担挑起行李，也扛起青春！这份踏实与坚韧，比任何华丽的语言都更动人。

江苏省江阴市融媒体中心的一位评论员说：“在这个时代，我们见惯了高考之后浮夸的庆祝、精致的摆拍，却少见如此真实的成长，（这样的女孩）不依赖、不矫情，脚踏实地地走好自己的路。”

桂林本地网友“长歌”留言称：这个背影让我们看到，教育的意义不仅在于金榜题名，更在于培养出能肩挑生活重担仍目光如炬的青年。她的故事值得被传播，不是作为苦难叙事，而是作为平凡坚韧者的生命礼赞。

背后缘由：

女孩心疼妈妈 肩挑行李更担孝心

那么，这个女孩究竟是谁？

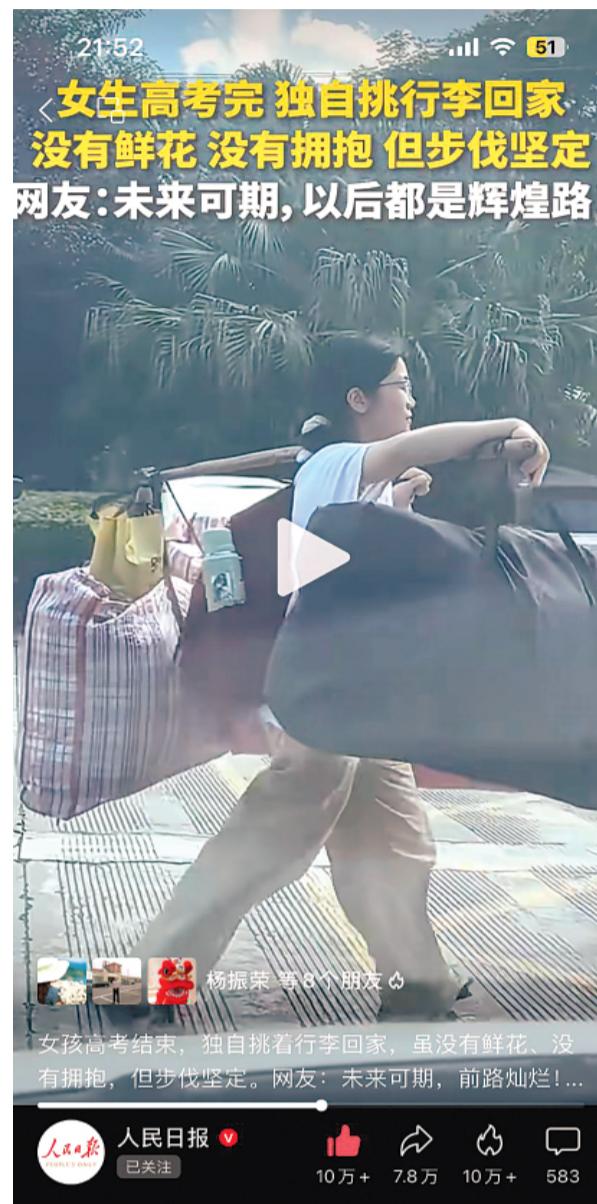
6月11日，“扁担女孩”的班主任、灌阳县第二高级中学的一位老师通过媒体发声。这位班主任谈及“扁担女孩”，赞不绝口。他说，女孩的父亲在外打工；在家里，这个女孩什么都干，学习很刻苦，成绩也是中上。他还说，这个女孩“做事都是冲在第一个的，实践能力很强”。

11日上午，记者辗转联系灌阳县委宣传部，无奈被告知女孩及家长不想被打扰，故不愿意接受采访。不过，记者也从侧面打听到，“扁担女孩”姓刘，来自灌阳县一个乡镇下辖的一个小山村的普通农家，家里距离县城所在的学校约15公里。从学校出发到乘车点，需要步行一段路程，乘上车后则可以直达所在的村庄。

6月11日下午，“扁担女孩”终于答应接受电话采访。

电话中，女孩声音展示着其活泼、开朗的性格。女孩首先就表示，她非常感谢叔叔、阿姨和哥哥、姐姐们的喜欢、关注和鼓励。谈及为何肩挑行李，她是这样回答的：“因为家里都是干农活的，所以用扁担挑（行李）就容易一些。”在随后的交流中，记者得知，高考结束后，女孩的妈妈来接她回家，为了行李方便准备了一根扁担。但是，女孩心疼妈妈手疼，便主动挑起行李。对此，妈妈也很是心疼。

对于自己肩挑行李的视频，女孩笑着说：“我也不知道为什么会火了。”谈及高考后这个暑假的打算，女孩说，她



▲截至12日，人民日报微信视频号发布“扁担女孩”的视频，点赞量10万+。（视频截图）

大知闲闲 山西 2小时前 回复 1542 凸
肩挑青春，背负未来！！

A乌托邦少年... 陕西 回复 1296 凸
“这在我们农村是一件很平常的事
我会用一颗平常心来看待”

凤凰 山东 2小时前 回复 1060 凸
姑娘，愿你有美好的未来。

Amber & Virgo 广东 回复 948 凸
致敬平凡又努力的她
一头挑着担当一头挑着未来刘同
学，为你点赞祝你金榜题名、梦想
成真

老虎 河南 2小时前 回复 891 凸
她会是一名好老师

▲人民日报微信公众号发布的与“扁担女孩”有关的文章下方，众多网友点赞“扁担女孩”。（网络截图）

全州：4万余亩桃李产业助农增收3.2亿元

本报讯（记者刘健 通讯员邓琳）眼下，全州县4万余亩桃李产业陆续成熟进入采摘期，缀满枝头的桃李，成为带动群众增收致富的“金果子”。全县4万余亩桃李产业，直接为群众带来3.2亿元的经济收入。

6月8日，全州县两河镇鲁水村“红色果乡”桃李产业种植基地，一颗颗圆润饱满的桃子缀满枝头，阵阵果香随风扑鼻而来。当地果农正在忙着采果、装果、运果，

赶往外地客商在村里的收购点卖果。正忙着采摘桃子的村民廖耀赛，脸上掩饰不住丰收的喜悦。“今年我种的11亩‘光战3号’全部挂果了，品质很好。目前市场收购价每公斤4元，今年收入可以超过12万元。”廖耀赛说。

近年来，全州县依托独特的气候、土壤、交通区位等资源优势，大力发展桃李产业，通过国家桃李产业体系桂北试验站、县镇两级科技特派员实地指导、组建专家人才博

士团队、建设桃李交易市场等一系列举措，为果农打造“一条龙”服务，破解桃李产业种植户不懂技术、产量不高、销路不畅等关键问题。仅全州县两河镇，优质桃李种植面积1.2万余亩，年产量2万吨以上，年产值达1.6亿元，带动当地农户户均增收1.5万元以上。

据全州县两河镇镇长陶文亮介绍，近年来两河镇大力发展桃李这项“美丽产业”，在“春赏花、夏摘果”的同时，推动农文旅

融合发展，实现了生态效益、经济效益和社会效益有机统一，带动更多的农户增收致富，促进乡村全面振兴。

桃李成熟“日子甜”，乡村振兴产业旺。全州县在发展桃李产业，拉长产业链的同时，探索种植光战3号、突围、桃8、金冠黄桃等优质桃李品种10余个，形成了“桃李争辉”的产业发展新格局。目前，全县桃李种植面积4万余亩，年产量3.6万吨，年产值3.2亿元。

平乐大发瑶族乡：李子丰收采摘忙

本报讯（记者刘善 通讯员涂昆）眼下正值三华李成熟上市的季节，平乐县大发瑶族乡塘冲村三华李果园里，成片的果树郁郁葱葱，沉甸甸的李子挂满枝头，果农们拿着工具穿梭在林间，一派丰收景象。

大发瑶族乡的果农们“靠山吃山”，充分利用得天独厚的地理位置和气候优势，种植的三华李出产量大、果质优、核小肉脆、

口感略带甜味，深受市场欢迎。“我种李子有8年了，现在种了18亩，亩产大概是2000公斤，对我们果农来说，靠着种果子一年能有不少收入。”种植户雷桂凤说，以前谁都没有想到，一颗小小的李子，能让他们尝到增收致富的“甜头”。

为了抢占市场，不少收购商提前上门收购早熟的三华李，收购点一片忙碌，充满了

农户的欢声笑语。“我们每天收购三华李3.5万公斤，现在已经收购了15万多公斤，主要销往湖南、广东、福建、浙江等地，这些早熟的三华李主要用来做果脯。”收购商冯春球说道。

近年来，大发瑶族乡充分依托当地地理环境，因地制宜发展三华李种植，不断优化产业结构，巧打“绿色经济牌”，走出

了一条具有自身特色、引领村民增收致富的高效农业产业发展之路。同时，该乡依托乡村振兴产业发展政策，采取“合作社+家庭农场+基地+农户”的方式，为农户提供种苗和技术支持，发展特色产业，促进农业产业提质增效。目前，该乡的三华李种植面积4000多亩，年产量8000多吨。

我市举办“六五环境日”专业社工与志愿服务融合推进漓江生态环境保护工作坊活动

本报讯（记者张婷婷 通讯员崔文文）为深入学习宣传贯彻习近平生态文明思想，培育桂林市生态环境保护尤其是漓江生态环境保护的社会力量，近日，我市在漓江风景名胜区管委会举办2025年“六五环境日”专业社工与志愿服务融合推进漓江生态环境保护工作坊活动。

本次活动由市委社会工作部、漓江风景名胜区管委会、广西师范大学政管学院、广西师范大学教育发展基金会联合主办，邀请了我市涉及生态环境保护的社会工作机构代表、志愿者组织代表、社区专职工作者代表、企业代表参加。活动中，代表们交流了保护漓江生态环境的经验，全国最美生态环境志愿者、广西师大何乃柱博士就多元主体联动背景下生态环境保护类公益服务进行了授课。代表们围绕“社会工作介入漓江生态环境保护”“社会志愿组织参与漓江生态环境保护”“多元主体协同开展漓江生态环境保护”“基层社区开展漓江生态环境保护”进行分组讨论并推举代表发言。工作坊聚焦“专业社工与志愿服务融合”这一主题，以社工专业的理念、知识和方法赋能志愿者，提升其服务技能和环保知识水平，使志愿服务从“热情驱动”向“专业引领+热情驱动”并重转变。

此次活动展示了我市社会工作和志愿服务在生态环境保护方面的实践，推动了党委和政府相关部门与社会力量的有效协同，为漓江生态环境保护工作的进一步开展提供了交流与合作的平台，促进了多元主体在漓江生态保护中的协作与发展。

市委市直机关工委举办2025年市直机关党员发展对象培训班

本报讯（记者张婷婷 通讯员马树超）为认真做好发展党员工作，严把党员“入口关”，切实提高发展党员质量，近日，市委市直机关工委举办2025年桂林市直机关党员发展对象培训班，来自市直机关、中区直单位及市委组织部委托培训单位共267名党员发展对象参加培训。

本次培训采取集中辅导、参观学习、个人自学、组织考试相结合的方式，围绕习近平新时代中国特色社会主义思想、党的二十大精神、党章党规党纪、党的历史和优良传统等理论知识，邀请莫桂烈、李霄冰、卢雪艳等党建党史专家进行授课；组织党员发展对象分组参观广西党风廉政教育基地（桂林），深入了解党风廉政建设的历程、成就以及面临的挑战，深刻感受到了党风廉政建设的重要性及紧迫性。集中培训前，各党员发展对象自学《入党教材》等书籍；集中培训结束时，采取统一理论测试的形式，对党员发展对象学习情况进行综合评定。

党员发展对象纷纷表示，通过此次培训思想认识得到净化，党性观念得到加强，能力素质也得到提升。大家将以此次培训为新的起点，以更高的标准、更严格的要求、更务实的作风、更出色的成绩，接受党组织和群众的考验，争取早日从思想上、工作上、生活上全面入党。

乐群小学少年研学团走进广西省立艺术馆 用童心触摸历史的温度



▲乐群小学少年研学团在广西省立艺术馆走读历史。
(桂林市戏剧创作研究中心供图)

本报讯（记者李思静 通讯员龙丹丹 余伍聪）青砖红墙的广西省立艺术馆是西南剧展的策源地，一砖一瓦都刻着桂林文化城的红色记忆。近日，桂林市乐群小学少年研学团走进广西省立艺术馆，用童心触摸历史的温度。

此次研学以“故事的守护人”为主线，广西省立艺术馆的工作人员带领同学们走进历史现场，参观八十多年前的建筑奠基石，品味红墙上美术、戏剧、音乐三座浮雕，通过一幅幅老照片，感受欧阳予倩先生“毕生苦干不抬头”的戏剧精神、田汉先生“壮绝神州戏剧兵”的战斗豪情，聆听桂林文化城的星火声音。

在“戏剧之光”纪念西南剧展八十周年特展的时光长廊里，同学们化身“小小守护人”，用童真笔触写下对文化抗战的注解；踏入文物剧场——这座中国首个专为话剧设计的舞台，专业的灯光、幕布与音响设备瞬间点燃同学们的好奇，《龙隐居》的家国悲怆、《破阵曲》的铿锵旋律、《燕歌行》的慷慨诗韵、《守护》的回望前行……桂林文化城的故事片段在光影中拼接。一位研学团同学表示，看到从废墟中留存下来的八块青砖，忽然懂得“文化抗战”不是遥远的故事，是无数人把自己活成了光。