

锲而不舍落实中央八项规定精神

吃喝非“小事”，违规须严惩

□郭雪莹

节日期间，中央层面深入贯彻中央八项规定精神学习教育工作专班、中央纪委办公厅公开通报2起党员干部在学习教育期间违规吃喝、严重违反中央八项规定精神典型问题，引发社会广泛关注。（6月1日新华社）

违规吃喝，践踏了纪律规矩，败坏了党风政风，带坏了社会风气，损害了党和政府的形象，危害不容小觑。湖北省黄冈市黄梅县有关党员干部违规吃喝问题、安徽省安庆市宿松县千岭乡党政领导班子成员等违规吃喝问题均发生在学习教育期间，组织者和参与者主要是党员领导干部，是典型的目无法纪、顶风违纪，性质极为严重，影响极为恶劣，教训极为

惨痛。

思想上松一寸，行动上就会散一尺。剖析顶风违规吃喝的根源，在于思想认识上的松懈、跑偏。有的党员干部认为，吃喝是“小事小节”，吃一顿饭、喝一杯酒“无所谓”；有的党员干部认为，吃喝是“人之常情”，在酒桌上增进感情“很有必要”；还有的党员干部认为，吃喝是积攒人脉的有效手段，在推杯换盏中才能搞好“小圈子”。一些党员干部滑向腐败深渊，往往始于吃一顿饭、喝一杯酒这样的“小事”。理想信念在吃吃喝喝、觥筹交错中逐渐崩塌，廉洁防线在迎来送往、勾肩搭背中逐渐失守。

吃喝非“小事”，违规须严惩。狠刹

违规吃喝歪风，必须响鼓重锤、猛击一掌。要强化监督执纪，紧盯领导干部这个“关键少数”，紧盯权钱交易、搞“小圈子”等重点问题，紧盯节假日、干部提拔晋升等关键节点，坚持动真格、抓现行、抓典型、抓通报，依规依纪严查快办，形成强大震慑。要强化风腐同查同治，在查清楚违规吃喝问题的同时，还要深挖细查风腐同源、风腐一体问题，斩断由风及腐、由风变腐的链条，以风气的持续净化不断压缩腐败滋生空间。

逆水行舟用力撑，一篙松劲退千寻。狠刹违规吃喝歪风，必须久久为功、见行见效。“四风”问题特别是违规吃喝问题具有反复性、顽固性，稍有松懈就有可能

死灰复燃，所以要始终绷紧弦、一严到底。要深化警示教育，打出惩、治、防“组合拳”，把严的基调、严的措施、严的氛围长期坚持下去。广大党员干部要时刻拧紧思想上的“总开关”，筑牢遵规守纪“防火墙”，深入剖析违规吃喝问题的性质、表现、危害，在以案为鉴中受警醒、知敬畏、守底线，要自觉同“小事小节论”、“影响发展论”、“行业特殊论”等错误思想作斗争，自觉抵制违规吃喝歪风，大力弘扬新风正气，推进作风建设常态化长效化，推动全面从严治党向纵深发展。

（来源：广西新闻网）

“一顿饭”里有政治

□盛玉雷

尽管中央三令五申，“一顿饭”引发的作风问题仍时有发生。细微之处见品格，蚁穴虽小溃大堤。小事小节，不可小视。

笔者曾在河南省虞城县黄冢镇朱楼村蹲点调研，对其间两顿饭印象深刻。

一顿，是孝善大食堂的午餐。全村40多名80岁以上的老人免费享用，谁有事没来、谁近来忙啥，村干部心里门儿清。另一顿，是五保户刘大娘家的午饭。馒头到了家门口，园子里的菜长势喜人，和老伴一个月有上千元补贴，“日子好得很哟！”

一年四季，一日三餐。越是日常的地方，越能察民风、知政风、见作风。

孝善大食堂，干的是群众的事，密切的是党群干群关系。村干部挑大梁，筹款项、请厨师、聘会计，“既然利民，就别畏难，党员干部带头干！”开张后，老年

人唱主角，你一言、我一语，村干部做服务、听诉求，“心拢在一块儿”。

从漳沱河畔为“进京赶考”立下“六条规定”，到新时代中央八项规定，“有盐同咸、无盐同淡”的好作风，具象为其乐融融的一餐饭，凝结成“把好事实事做到群众心坎上”的鲜活实践。

焦裕禄同志在工作中曾立过一个规矩，干部与农民同吃，要深入“饭场”。所谓“饭场”，说的是以前的农村，人们喜欢端着饭碗三五成群、边吃边聊。深入“饭场”，就是要求党员干部与群众坐在一块、吃在一起，把群众面临的问题发现出来、解决好。

时代大踏步向前，形式上的“饭场”不再常见，但为民服务的“饭场”始终在场。“村道上的路灯啥时候装”“能不能有个活动室”……一顿饭的工夫，群众的

“心头想”和“金点子”，就能打开村庄发展的新路子。

家常便饭，看的是工作质效，体现的是发展归宿。“十四五”以来，我国每年对农村脱贫不稳定、边缘易致贫和突发严重困难人口开展防止返贫监测帮扶。刘大娘家的好日子，正得益于此。

“我们的目标很宏伟，也很朴素，归根到底就是让老百姓过上更好的日子。”曾在福建宁德地委工作的干部回忆起习近平同志当时的工作场景，“一年里他半年的时间都在下乡，入户看得很细，不知道掀了多少锅盖、掀了多少桌盖、掀了多少铺盖。”

为什么要“掀盖子”？因为惦记的是吃得好不好、住得暖不暖的实事，在意的是吃穿用度、急难愁盼的要紧事。好日子是干出来的。要让老百姓实打实体验到变

化、感受到实惠，党员干部就要扑下身子真抓实干，来不得半点虚功。

反观有些人，不顾“百姓餐桌”，只管“饭局酒桌”；只问“能不能交差”，不看“乡亲们是笑还是哭”……作风之弊，损害的是党的形象，侵蚀的是党的肌体，任其发展，就会如无形的墙把我们党和人民群众隔开。

向历史深处看去，一顿饭里有政治。抗战期间，爱国华侨陈嘉庚回国慰问。在重庆，面对推杯换盏，不得不在报纸上连续三天发出罢宴声明；到延安，窑洞外、桌子上，两菜一汤的露天“宴会”，让他萌生“拨开云雾见青天之感”，感慨“中国的希望在延安”。

民心是最大的政治。两顿饭，看清中国的前途。青史可鉴，当警醒自勉。

（来源：《人民日报》）

培厚职业道德，增强人民精神力量

□巩克菊

系的导航定向，需要坚如磐石的精神和信仰力量。职业道德是公民道德的重要组成部分，是现代社会的分工发展和专业化程度提高的必然要求。它基于职业行为准则和社会伦理价值观，在指导人们职业生涯中的行为和决策方面发挥着重要作用。推进中国式现代化，既需要强大的物质力量，也需要强大的精神力量。加强新时代职业道德建设是培育和践行社会主义核心价值观、推进社会主义精神文明建设的重要内容，是提高全民道德素质和社会文明程度的必然要求，有利于为以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业注入强大道德力量。

在人类社会的价值星空中，每一个道德模范的背后，都有一段感人至深的故事。在中华文明滋养的神州大地上，处处可见光彩绽放的职业道德之花。袁隆平院士一生扎根稻田，用“粒粒皆辛苦”的执着培育出杂交水稻；“时代楷模”张玉滚坚守深山小学二十余载，以“桃李不言”的奉献精神点亮山村孩子的未来；“大国工匠”高凤林焊接火箭发动机，用“毫厘不差”的精准诠释工匠精神；“人民楷模”王继才32年坚守开山岛，用“孤岛不孤”的信念诠释守岛人的担当；“最美医生”胡佩兰年过九旬仍坚持坐

诊，用“悬壶济世”的情怀温暖患者心灵……一位位先进典型、一次次精神洗礼，不断激发全社会的思想认同、情感共鸣和效仿意愿，营造出崇德向善、见贤思齐、德行天下的浓厚氛围。

大道直行，德润人心。新时代新征程，职业道德建设要有新气象、展现新作为。新出台的《实施纲要》准确把握职业道德建设领域存在的不足，科学分析新时代对职业道德建设提出的新要求，进一步明确新时代职业道德建设的任务要求，有利于提升职业道德建设科学化、规范化、制度化水平，引导各行业各领域弘扬新风正气，以优良行风带民风、促社风。德之所成，贵在常修。《实施纲要》明确提出，“坚持用中华优秀传统文化滋养职业道德建设，深入挖掘蕴含其中的思想观念、人文精神、道德规范，结合时代要求作出当代表达”。从“其身正，不令而行”“克己奉公”的个人品德，到“敬事而信”“鞠躬尽瘁”的敬业精神，中华优秀传统文化这座无尽宝藏中蕴含着丰富的职业道德思想，是滋养职业道德的丰沃土壤。加强职业道德建设，应善于从中华优秀传统文化中汲取滋养，从传诵古今的道德模

范及事迹中领略风采，不断增强崇德向善的内生力量。

道德如灯，常拭常明。加强新时代职业道德建设，是一项基础工程、系统工程。应将爱岗敬业、诚实守信、办事公道、服务群众、奉献社会的光芒照进职业生命的肌理。深化职业道德教育引导，把职业道德培育贯穿学校教育全过程，融入职业培训全链条，发挥先进典型示范引领作用，涵养良好家教家风，实现浇花浇根、育人育心。要强化职业道德实践养成，注重礼仪礼节体验教育，持续开展岗位学雷锋活动，加强职业领域诚信建设，用实际行动点亮“道德之光”。优化职业道德建设环境，强化制度保障，注重文化浸润，加强行风建设，开展专项整治，加强职业道德建设网上宣传教育，以群众喜闻乐见的方式融入生活，化作滋养人心的养分，以“德润人心”的永恒命题，筑牢职业道德防线，在民族复兴的星辰大海中激荡出澎湃回响。

（作者系山东建筑大学马克思主义学院院长、教授）

（来源：《光明日报》）

光明论坛

在三星堆博物馆里，有这样一位匠人，他以数十年如一日的坚守，不断改进和创新文物修复工艺，让沉睡数千年的青铜器重新以完整姿态再现于世。他就是三星堆博物馆文物保管部副部长、文物修复高级技术工郭汉中。5月23日，第九届全国道德模范名单公布，郭汉中名列其中。他的故事，生动诠释了“择一事终一生，不为繁华易匠心”的职业素养和敬业美德。

国无德不兴，人无德不立。前不久，中宣部等十部门联合印发的《新时代职业道德建设实施纲要》（以下简称《实施纲要》）指出：“新征程上，必须适应推进中国式现代化的要求，着眼增强人民精神力量，推动职业道德建设展现新气象新作为。”这一重要要求体现了对职业道德建设客观规律的深刻把握，明确了做好新时代职业道德建设工作的基本要求和路径，为推进中国式现代化注入强大道德力量指明前进方向、提供根本遵循。

价值认同是制度执行、治理优化的重要基础，现代化的国家治理，需要核心价值体

中学生“手搓”火箭成功发射的启示

□光明网评论员

近日，一则“中学生‘手搓’火箭成功发射”的新闻在社交媒体引发热议。一群中学生凭借对航天科技的热爱，在有限条件下自主设计、制作火箭模型，并通过反复试验将其送入高空。这枚看似简陋的“火箭”，背后蕴含着青少年对科学探索的无限热情，更折射出科技创新实践教育的重要意义。正值第九个全国科技工作者日，这一新闻是对普及科学精神、激发青少年创新创造活力的生动诠释。

中学生“手搓”火箭成功发射，背后是一个青少年团队实现创新梦想的故事。据报道，这个研制火箭的计划开始于去年6月，一群来自全国各地的中学生航天爱好者，自发组织了一个团队。在多方支持下，他们利用假期和课余时间，完成了火箭的设计、实验、加工、集成、装配、测

试等各个环节，最终成功圆梦。这枚火箭飞升至海拔逾万米的高空，采集到气象数据并传送给地面接收站，让学生们深刻体会到创新实践的魅力。

“从无到有”的探索精神，是科技创新最珍贵的“火种”。从中学生“手搓”火箭的案例中，我们看到了青少年对于探索未知的热望，这种宝贵的精神基因，正是人类不断推动科技向前发展的原始动力。爱因斯坦曾说：“我没有特别的才能，只有强烈的好奇心。”某种程度上看，这并不是他的自谦之辞。正是那种从内心油然而生的好奇，激发了科学家不断拓展人类认知边界的欲望。从万有引力定律的发现，到蒸汽机、电灯、飞机的发明，无不体现了好奇心在推进人类科技进步中的作用。

这则新闻之所以广受关注，或许还在于它打破了人们对于中学生的刻板印象。传统教育模式往往将科学知识局限于试卷与课堂，忽视了实践对思维的刺激与能力的锤炼。而这则案例则表明，当青少年亲手调试电路、计算推力、解决材料难题时，抽象的科学原理会转化为具象的认知，枯燥的公式也会迸发出鲜活的生命力。

此外，这一事件还折射出青少年在科技创新中的无限潜力。中学生群体正处于思维最活跃、想象力最丰富的阶段，他们不受既有框架束缚，敢于提出天马行空的想法，也具备将想法付诸行动的魄力。从“手搓”火箭到未来的航天工程，从校园实验室到国家科研前沿，青少年的创新力，最终将转化为推

动科技发展的不竭动力。我们一贯注重和强调对青少年科学素养的培养，正是为了挖掘这一潜力，让更多“少年科学家”在探索中成长，为国家的科技事业注入源源不断的活力。

让“手搓”火箭的故事不再成为“孤例”，需要社会各界的共同努力。学校应打破学科壁垒，建立跨学科的创新实践平台，开放实验室资源，提供专业指导；社会应搭建更多青少年科技竞赛与展示舞台，让创意得以落地；政策层面需加大对科技教育的投入，推动科学技术综合教育的普及。唯有形成“教育—实践—创新”的良性循环，才能让每个青少年的梦想都有机会翱翔于科学的天空。

（来源：光明网）

新华时评

IP 出海，“潮”起东方

□新华社记者 许苏培

中国潮玩在海外掀起“拉布布热”引发外媒关注。这款玩偶从小众圈层迅速“破圈”，成为全球潮流新宠：欧美市场抢购热潮不断，泰国官方授予其“神奇泰国体验官”称号，二手市场稀有款溢价惊人……新加坡《联合早报》敏锐地指出，其成功得益于企业在审美设计、本地化战略、社群运营和跨界营销等方面的持续深耕。

当下，中国原创IP正以前所未有的活力扬帆出海，在全球文化版图上掀起一股强劲的“东方潮”。“拉布布”全球爆火堪称中国潮玩出海的经典案例，它与电影《哪吒之魔童闹海》、3A游戏《黑神话：悟空》等一道，共同形成了中国原创IP成功“出海”的热潮。这股“东方潮”的兴起，不仅让世界感知到中国文化产业蓬勃发展的脉动，更重要的是，它往往巧妙融合了中华文化的优秀基因与现代审美，为全球受众带来了耳目一新的体验，凸显了中国文化软实力与影响力的悄然提升。

中国IP出海的强劲势头，首先源于国内文化消费市场的蓬勃发展与坚实的产业基础。国家统计局数据显示，2024年，中国人均教育文化娱乐消费支出达3189元，增长9.8%，占人均消费支出的11.3%，需求持续旺盛。在此过程中，“中国制造”积累的雄厚产业技术能力，为“中国IP”的精良制作提供了强大支撑；14亿多人口构成的超大规模市场，其不断升级的多元化需求为文化产品快速迭代提供了不竭动力；日益成熟的资本环境，则加速了文化创意产业的繁荣与升级。

更深层次看，中国原创IP能成功打动全球用户，其核心魅力在于对中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展。例如《哪吒之魔童闹海》对传统神话的颠覆性再创作，《黑神话：悟空》对经典文学IP的精良视觉呈现，都带来了独特的文化魅力和全新感官体验。这些IP并非简单的文化符号输出，而是将东方哲学、美学、故事融入现代创意和科技表达中，创造出兼具民族特色与全球共鸣的全新文化体验。这种独特的文化基因与创新表达的结合，赋予了它们跨越文化隔阂、激发情感共鸣的强大力量。

创新是中国IP走向世界的通行证。大力发展文化产业、不断激发全民族文化创新创造活力，是国家文化软实力和中华文化影响力提升的关键支撑。英国《经济学家》杂志近期刊发题为《中国是如何变“酷”的》的文章，从人工智能大模型、电动汽车、无人机到原创游戏列举了一系列的中国创新产品，认为创新是中国变“酷”的关键所在。文章特别提到，在游戏领域，2024年全球十大最盈利的手机游戏中，有4款来自中国。如今，全球阅读和消费的文娱内容越来越多出自中国。

日益开放的对外交流环境也为中国原创IP的全球传播提供了助力。中国持续推进的对外开放政策助推了文化交流，跨文化接触也反推中国生活方式的海外传播。截至目前，中方已宣布47个国家人员适用单方面免签政策来华。随着免签“朋友圈”不断扩容，越来越多的外国人来到中国、看见中国、享受中国。近期，美国网红“甲亢哥”在中国行期间一镜到底的直播，让全球网友看到日新月异、自信友好的中国，“中国大不一样了”等朴素真挚的话语，道出了无数观众的心声。与此同时，随着大量海外用户涌入中国社交媒体小红书，跨文化交流日益活跃。有观点认为，正是这种真实、亲近的文化接触，增强了外国人对中国文化的理解与认同，从而助推了中国原创IP的全球“破圈”。

如今，越来越多中国原创IP走红海外，既拓宽了世界了解中国的视野，也为世界多元文化共同发展注入活力。面向未来，中国原创IP出海将不只是“出圈出彩”，更在于如何从个体突围走向体系化崛起，构建起多元包容、辐射全球的文化矩阵。“潮”起东方，会让更多人看到文化交融的美好未来。

（据新华社）

给大山的小孩 更大的舞台

□陈久菊

贵州从江县谷坪乡中心小学，有一个廖崩塔侗合唱团。廖崩侗佩，苗语意为勇敢的女孩。近期，《廖崩塔侗合唱团》新书发布及改编电影开机引起关注。书和电影背后，是一群苗族女孩的动人故事。

音乐可以连通古今。苗族离不了歌，从稚子学童到黄发鲐背，从生产劳动到各种礼仪，人们常常载歌载舞，这一传统代代相传。廖崩塔侗合唱团从中学汲取丰厚滋养，其表演深受人们喜爱。

音乐可以汇聚爱心。合唱团成立后，支教老师在社交平台上给一位音乐人发私信，希望他给孩子们写一首歌。2023年，由音乐人、纪录片导演、作家组成的志愿者团队开始创作，一首优美动听的《大山的小孩》由此出炉，后入选中宣部100首“童声里的中国”全国少年儿童合唱活动优秀曲目。从创作歌曲，到创作书籍，再到提供舞台，这样的爱心接力，让大山里的声音广为流传。

音乐可以成就梦想。一段段时间以来，女孩们亮相“村BA”比赛、多彩贵州文化艺术节等活动，视野不断开阔，也收获了成长和友谊。从登台腿打哆嗦到演唱游刃有余，从成绩不好到发奋学习，她们的舞台越来越大，距离梦想越来越近。

文艺未必为现实问题提供解决方案，但可以唤醒共同意识、明确共同方向、激发共同情感。廖崩塔侗合唱团让人看到，成长的路上，有眼泪，有欢笑，有鼓励。勇敢的人不会孤独。动人的合唱为她们插上梦想的翅膀，翻过一座座高山，飞向更广阔的天空。

（来源：《人民日报》）