

□本报记者韦莎妮娜 通讯员王亚东

### “藏”在小村里的艺术空间

一棵枯死的柑橘小树，经过艺术家的再创造，摇身一变成了室内悬挂装置艺术品“空中的诗”；把废弃的电动车零件拼在一起，一个颇具艺术气息的置物架就诞生了。此外，还有鸡舍改造而成的下沉式咖啡厅、沿着木头纹理制作的曲水流觞茶桌……

在七星区朝阳乡西南村，一个艺术空间藏身其中。艺术家乔敏康和郎伊玲夫妇扎根乡村 11 年，用艺术的“魔法棒”点石成金，把 20 世纪破旧的厂房和农舍改造成了人人向往的生活美学空间。不仅如此，夫妇俩还发挥所长，推广地方古建筑木雕文创产品，敞开大门欢迎研学团队，弘扬和普及古建筑文化，为村民创造就业岗位，为“艺术赋能乡村”写下生动注脚。

走进乔敏康和郎伊玲的“鼎—艺术创作基地”，扑面而来的是一阵阵木头的香气。空中挂着的、地上摆着的、墙上陈列的，全是两人设计制作的木艺作品。有掌上把玩的手工雕刻齐天大圣摆件，也有长度超过两米的鱼骨沙发，还有像牙齿的小木凳、大大小小的古建筑山水景观灯……100 多件木艺作品让人眼花缭乱，流连忘返。

2014 年，一次偶然的机会，乔敏康和郎伊玲来到西南村，发现这里还保留着不少 20 世纪七八十年代的厂房。老厂房自带的高开间和岁月感让学建筑的乔敏康着迷不已。于是他立即租下了村里的 1500 平方米厂房。

在此“蛰居”的十余年中，乔敏康和妻子创作了大量的木艺作品。他们做的第一件作品是应一位设计师的要求，复刻一个大型松树装置作品。“我记得当时运到青岛的运费要 4800 元。大家很喜欢我们的作品，与其说是客户，不如说是很多年的朋友，大家的友情从‘QQ’时代延续到了‘微信’时代。”郎伊玲说。

如今，借助直播间，天南海北的人知道了这个“藏”在乡村里的艺术基地，有的人还不远万里慕名而来，感受木艺之美。乔敏康说，尤其是去年，在抖音、小红书的“流量加持”下，基地人气飙升，成了市民、游客的打卡点，来访人数达 2 万余人次。七星区朝阳乡也成为热门的桂林近郊旅游目的地。

“我们想要在乡村搭建一个艺术空间，不定期开展一些音乐交流、文化游学和艺术创作等形式的交流活动。现在也逐渐开展了包括陶艺、木工等相关的亲子研学课程。让更多喜欢文化艺术的朋友从闹市抽身出来，回归田园，感受艺术的疗愈力量，也在这里‘聊遇’到更多志同道合的朋友。”郎伊玲表示。

### “桂林元素”木艺产品成了“香饽饽”

始建于唐武德四年(公元 621 年)的桂林逍遥楼，曾与江西滕王阁、山西鹳雀楼、湖北黄鹤楼、湖南岳阳楼等名楼齐名。登上逍遥楼，可鸟瞰滴水诸峰。一千多年来，逍遥楼多次损毁又多次重建。

乔敏康说，在桂林的古建筑中，逍遥楼极具代表性，因此他制作了许多等比例缩小的木质逍遥楼模型。一个逍遥楼模型需要用到一千多块零件，对于非专业人士而言需要很大的耐心。有的人可能要几个月才能拼装完成。也有人直接向乔敏康购买成品回去摆放在家里。如今，各种大小尺寸的逍遥楼模型成了“鼎—艺术创作基地”最畅销的文创产品。

除了等比例缩小古朴典雅的逍遥楼，乔敏康还以桂林山水为灵感，制作了一系列精美的挂灯和艺术装置。“我和妻子都不是桂林人，但我们在这里度过了美好的青春求学岁月。因此我们很多设计都有桂林的元素。我们希望以这种方式让更多的人直观地感受到桂林古建筑

## 开辟乡村文旅振兴新赛道

## 『文艺小院』



文化和山水文化之美。”乔敏康说。

郎伊玲则告诉记者，在乡村扎根的这 11 年里，她和丈夫看到了艺术反哺乡村的力量。“逍遥楼模型订单接得多的时候，我们请附近的村民来帮忙拼装，拼着拼着他们从一开始什么也不懂的门外汉变成了半个‘老师傅’，不仅能够叫出各种古建筑构件的名称，还知道这个结构该放在哪里，有时候我都要向他们请教。”

### 艺术赋能乡村文旅振兴

随着一批批特色文艺小院入驻乡间，寂静的乡村焕发出了新的活力。在



▲今年“三八”妇女节前夕，不少女性顾客齐聚“山镜·路亚小院”，参与百人围炉煮茶手工游戏活动。（受访者供图）

院”前身是一个钓鱼基地。自去年 8 月重装对外营业以来，已经接待了超过 5 万人次访客。尤其是屋顶咖啡、芦苇栈道相继推出后，小院更是成了社交媒体上的“爆款”。“久居樊笼里”的都市人来到小院，都会被这里自带的轻松惬意属性所吸引。周末的访客量更是达到了 300—400 人次。

春有信，花不负。在朝阳乡另一个网红小院“哈尼花园”，花儿已经开好了，静待开园。2022 年 4 月，哈尼花园对外开放，渐渐成了市民游客赏花的好去处。每年春暖花开时，花园如期开放，游客纷至沓来。花园主理人之一苏星月表示，经过两年多的培育和打造，小院近 10 亩的土地上已经栽种了月季、铁线莲等 800 多个品种的植物。除了可以沉浸式赏花，花园还推出了许多体验项目，如花房下午茶、团建、共享农场等，让市民游客在大自然里尽情地放松自己，疗愈身心。

近年来，七星区迈出了“乡村+艺术”的探索步伐，吸引优秀设计师、建筑师、艺术家进入乡村，积极对村落环境进行艺术化改造，为乡村文旅振兴注入“艺术动能”。以朝阳乡为例，该乡党委充分利用山水自然资源，大力发展近郊农文旅融合产业，构建乡村文旅综合体，打造了“山镜·路亚小院”“哈尼花园”“东篱小院”等多个文艺小院。据不完全统计，去年，朝阳乡文艺小院群落共接待访客超过 20 万人次。闲置农舍和废弃厂房成了乡村文旅的“文化新地标”。依托“鼎—艺术创作基地”等文艺小院，村容村貌也得到了进一步提升，共硬化、美化村庄道路 3000 余米。



▲“鼎—艺术创作基地”里，乔敏康和郎伊玲在讨论设计方案。周围的作品均出自两人之手。 记者苏展 摄

## 消费遭遇“反向抹零” 据理力争拿回 8 毛

### 市消协：消费者可保留证据拨打 12315 维权

**本报讯**（记者韦莎妮娜）单价 3 块 8 的肉饼，因迟迟不上菜，市民周先生要求退掉。然而商家接下来的操作让周先生傻了眼：明明该退 3.8 元，商家只退了他 3 元，理由是“没有零钱”。在周先生的据理力争下，商家凑出了 4 元纸币，并向周先生致歉。4 月 14 日，周先生向记者讲述了遭遇这场“反向抹零”的经历。

4 月 12 日，周先生带着孩子到某商圈玩耍。到了午饭时间，周先生看到商场内有一家新开的广式餐馆，便想进去尝尝鲜。他点了两份煲仔饭，还有一个肉饼，订单于当日 12 时 20 分下单。可让他没想到的是，过了一个小时，煲仔饭上齐了，肉饼迟迟没有端上桌。周先生左等右等不见，决定去收银台问问。一问才知道肉饼已售罄，商家却没有告知他。周先生提出退款，商家却建议他换成两个煎蛋。周先生不愿意，第二次要求退款，商家表示“没有零钱”，所以只能退他 3 元。

“我等了一个小时，也没有吃到这个菜，为什么还要让消费者多出 8 毛钱？”周先生认为不合理，有些生气地质问。在他的据理力争下，店员凑出了 4 块钱纸币，退给了周先生。

“8 毛钱不多，但店家这么做实在不合理，我的时间也是成本，况且我也没有消费这个菜。”周先生说，考虑到商家刚开张可能没有经验，也按要求退了款，他便没有再追究此事。

“反向抹零”合理吗？遇到商家“反向抹零”消费者该如何做？记者就此咨询了市消费者协会的杨秘书长。杨秘书长表示，“抹零”的本意是减少现金找零的麻烦，是一种让利于民的举动。但有的商家在收款时“四舍五入”“反向抹零”，实际上是一种行政违法行为。根据《中华人民共和国价格法》第四十二条规定：“经营者违反明码标价规定的，责令改正，没收违法所得，可以并处五千元以下的罚款。”也就是说，区区几毛钱甚至是几分钱，也会构成违法行为。

“也许有的消费者不在意这几毛钱，但遇到了认真维权的消费者，商家的‘反向抹零’行为就是因小失大，得不偿失。”杨秘书长表示。他提醒消费者，如果遭遇商家“反向抹零”，要注意收集保存证据，包括支付凭证和小票，证明自己支付的金额与点单价格存在差价，与此同时可拨打 12315 进行投诉维权。

## 桂林市第十四届围棋联赛落幕

### 200 人参赛，涵盖老中青少四代优秀棋手

**本报讯**（记者周文琼）由桂林市体育局主办的“中国体育彩票杯”第十四届桂林市围棋联赛于 4 月 13 日在市体育中心内桂林棋院落幕。经过两天七轮的激烈角逐，上届甲级队冠军桂林广陆队以不败战绩蝉联本届甲级队冠军，棋牌乐一队、临桂一队分获甲级队第二、三名。锦虹棋院队、阳朔西街队、四方羊尊队分获乙级队第一、二、三名，共同晋级获得明年参加甲级队联赛资格。

本次比赛共有来自我市企业、学校、俱乐部、县城等领域的 9 支甲级队、16 支乙级队共 200 人参赛。比赛为团体赛，甲级队、乙级队各进行 7 轮积分循环赛，根据比赛的

最后名次实行甲级队、乙级队升降级。

据了解，桂林市围棋联赛是一项深受我市广大围棋爱好者喜爱的传统群众体育赛事，自 2010 年创办至今，已举办了 14 届。本次比赛的参赛队伍中，既有多年参加市围棋联赛的老牌劲旅广陆队、中族队、阳朔西街队、快乐队等队，也有新加入的年轻队伍锦虹棋院队、四方羊尊队、平乐队等。参赛选手中，老有 70 多岁的知名老棋手，少有 9 岁的少年棋手，参赛棋手涵盖了我市围棋界老、中、青、少四代优秀棋手，展示了我市围棋运动的丰厚底蕴。

## 这堂汽车主题科普公益课 太吸引孩子们了



▲孩子们在志愿者的指导下，搭建自己的创意“汽车”。

**本报讯**（记者陈静 文/摄）“哇！原来最早的汽车像三轮马车！”4 月 13 日上午，社山桥社区的周末公益课堂上，30 名小学生齐声惊叹。来自桂林航天工业学院汽车学院的大学生志愿者们给社区的孩子带来了以“汽车王国探秘之旅——安全·科技·未来”为主题的科普公益活动。

随着动画短片的欢乐开场，孩子们的眼睛瞬间被五彩斑斓的汽车世界点亮。桂林航天工业学院汽车学院的志愿者们化身“汽车博士”，用幽默的自我介绍拉近了与孩子们的距离。在“时光穿梭机”环节，志愿者们通过动态 PPT 带孩子们穿越百年：从 1886 年奔驰一号的三轮马车，到如今的新能源智能汽车，当全息投影的自动驾驶概念车出现时，全场响起了孩子们激动的欢呼声。

“遇到车祸时，哪个动作能救命？”安全知识宣讲中，志愿者用情

景剧生动演绎乘车规范。小学六年级学生乐乐举手抢答：“要像小虾米一样蜷缩护头！”引得家长们忍俊不禁。随后的分组抢答赛更是高潮迭起，“汽车呼吸的‘食物’是什么？”“转向灯是车的‘小黄牛’！”童言童语让严肃的知识变得趣味盎然。

最吸引孩子们的要数创意手工环节。孩子们三人一组，用吸管、瓶盖和太阳能板组装“未来战车”。五年级的朵朵骄傲地展示作品：“我的车能靠阳光跑，以后要设计会飞的救护车！”家长代表王女士感慨：“没想到孩子能说出‘传动轴’这样的专业词，动手又动脑的活动太有意义了！”

“长大后我要造出会变形的校车！”“我要发明能自动避障的安全汽车！”活动尾声，孩子们高举着闪光的模型车，如同托起一个个发光的梦想。



▲去年秋天，“山镜·路亚小院”的芦苇栈道吸引了不少市民前来打卡。 王亚东 摄