



桂林日报

GUILIN DAILY
http://www.guilinlife.com

今日 2 版
2025 年 2 月 3 日 星期一
农历乙巳年正月初六
今日立春

中共桂林市委员会主办
桂林日报社出版
第 9533 期(总第 17066 期)
国内统一连续出版物号:CN45-0004
广西十佳媒体
■中国创新地市报 20 强
■中国报业融合发展创新单位
■中国报刊广告改革创新
卓越贡献媒体

各大景区“实力”圈粉 桂林旅游活力澎湃

1月28日至2月2日，象鼻山公园迎客超20万人次，银子岩景区迎客超6.5万人次

本报讯 (记者徐莹波)进入春节黄金周以来，我市各景区景点迎来了客流高峰，一系列精彩的文娱活动与美丽的山水风光交融，让广大市民游客在喜庆氛围中尽享文旅盛宴，充分展现出桂林旅游业的澎湃活力。连日来，桂林旅游投资集团有限公司下属的象鼻山公园举办了“象山水韵 新春艺趣市集”系列活动。1月29日，一场精彩的舞狮表演拉开了新春活动的序幕，在喜庆的氛围中，舞狮队伍身着五彩斑斓的狮子装，伴随着欢快的锣鼓声，灵活地跳跃、翻滚，为市民游客带来了新春的第一份祝福；当天，公园还举办了非遗小市集、古风游园、积赞打卡、民俗互动等活动。1月30日，公园又举办了新春美食展，桂林米粉、油茶、特色年货等特色食品让人大快朵颐。1月31日，国际新春派对在公园举行，来自世界各地的留学生在桂林感受中国传统文

化的魅力。2月1日，公园与桂林手工艺人协会联合举办了传统手工艺体验活动，市民游客在公园里亲身体验雕版印刷、木刻、皮具、编织、染织等手工制作。2月2日，公园携手汉服爱好者举办了“是传统的节日啊”活动，大家穿上汉服，漫步市集，拍照打卡，感受传统节日的浪漫。据统计，1月28日至2月2日，该公园累计接待市民游客超20万人次。

旅投集团下属的七星景区举办了“白蛇传 coser 游行”，“白素贞”“小青”为游客们送上了蛇年祝福。景区还举办了美食嘉年华，展示了全国各地美食，吸引了大量市民游客前来品尝。据统计，1月28日至2月2日，该景区共组织各类活动18场次，累计接待市民游客约15万人次。

1月29日至2月2日，桂林旅游股份有限公司下属的两江四湖景区举办了舞狮闹

新春、古风集市、“财神送福·新春惊喜画蛇添福抽盲盒”、新春国潮音乐会等活动，为市民游客带来了一场年味十足的新春盛宴。其中，1月29日晚，桂林旅股举办了“焰火迎新春”烟花秀，该景区的6艘观赏游船的船票提前售罄，游客在漓江畔共赏璀璨，将节日气氛推向高潮。据统计，1月28日至2月2日，该景区累计接待游客超4万人次。

爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。1月29日，桂林旅股下属的银子岩景区第二届财神文化节盛大开幕，“五路财神”巡游派发福利，舞龙舞狮、汉服舞蹈、祈福游戏等轮番登场，市民游客争相打卡，景区内人头攒动，停车场车水马龙，单日迎客超7000人。据统计，1月28日至2月2日，该景区接待游客超6.5万人次。

节日期间，荔浦丰鱼岩景区举行了“荔浦首届兵马俑文化艺术节”。本次艺术节通过秦俑展览与溶洞探秘结合，打造独特文旅体验；游客穿梭于“亚洲第一洞”的奇景中，同时领略千年兵马俑的文化魅力，得到“不虚此行”的良好体验。

漓江是游客来桂林旅游时的必到景点，节日期间，漓江旅游十分火爆。1月28日至2月2日，桂林旅股下属的漓江游船分公司接待游客超7000人次，其中2月1日开航达37班，精华段游船甚至一票难求。

据了解，节日期间，我市各景区以“文化赋能、服务提质、活动创新”为核心，成功营造“年味浓、人气旺、口碑佳”的旅游盛况，为市民游客奉上了一场山水与人文交融的新春盛宴，实现了2025年旅游市场“开门红”。

新春走基层

桂湘两侗寨“月也”闹新春

本报讯 (记者李忠波 通讯员韦吉阳 蒙宇清 文/摄) 2月2日农历正月初五，新春佳节的喜庆氛围正浓，湖南省通道侗族自治县坪坦乡坪坦村的侗族村民带着热忱与祝福，来到龙胜各族自治县平等镇广南村开展“月也”活动，借此共庆新春，深化两村之间的文化交流与情感联系。

“月也”，在侗语里是集体做客之意，是侗族人民在农闲或重大节日时，以村寨为单位进行互访交流的特色社交活动。这一活动不仅是侗族同胞联络情谊的重要方式，更是传承和交流侗族文化的关键载体，承载着侗族人民深厚的历史底蕴和民族情感，是侗族文化的重要组成部分。

当日中午，坪坦村村民一踏入广南村，就受到了当地村民的热烈欢迎。广南村的侗族同胞早早在村口等候，他们敲锣打鼓、舞动金龙，以侗族最隆重、最热烈的礼仪，表达对远方贵客的诚挚欢迎。

坪坦村党支部书记银春朋介绍说：“今年我们‘月也’广西，第一站就选择了广南村，村里一共来了188人。我们希望通过两村的文化交流，进一步加深彼此的友谊，增进两村之间的感情。”

随后，一系列精彩的节目在广南鼓楼前依次上演。两村村民纷纷拿出精心准备的节目，芦笙歌舞、琵琶歌、竹柳舞等极具侗族特色的表演轮番登场。芦笙的悠扬乐声、舞者轻盈的舞姿、歌手深情的演唱，赢得了现场观众的阵阵掌声与欢呼声。

广南村村民蒙春苗感叹道：“湖南坪坦侗寨的节目很有特色，让我们领略到了不一样的侗族风情。”

演出结束后，广南村民热情地邀请坪



▲两村村民共跳多耶舞。

▼两村村民在广南鼓楼前表演节目。



“春晚”有约

▲1月30日，大年初二，全州县东山瑶族乡白岭村委会第三届“春晚”在村民们的期待中如约而至，吸引了众多村民观看。

记者秦丽云 通讯员邓琳 摄



新春有“李”

▲春节期间，荔浦市三华李产业示范区核心区3000亩李花盛开，漫山遍野的洁白李花好似皑皑白雪，描绘出一幅南国别有的春日浪漫画卷。

记者何平江 摄



桂林舞狮： 舞出盛世的精气神

□本报记者 韦莎妮娜

鼓声震天响，瑞兽踏春来。正月初始，象山景区游人如织，精彩的舞狮表演正热闹上演。

横戈百兽，推狮为首。在民间，狮子被视为“祥瑞之兽”，能驱邪避祸、带来安康。因此，逢年过节舞狮也成了一项传统。

舞狮是一门融合了舞蹈、音乐、武术和杂技的古老艺术，它的起源可以追溯到东汉时期。通常由两个人合作完成，一人扮演狮头，另一人扮演狮身和狮尾。两位表演者通过巧妙的配合，模仿狮子的动作和神韵，完成翻腾、跳跃、扑倒、登高、朝拜等一系列高难度动作。舞狮主要分南北两派，北派舞狮以表演“武狮”为主，南派舞狮以表演“文狮”闻名。

桂林的舞狮文化久矣。逢年过节，但凡听到咚咚的鼓声，就能看到神气活现的舞狮队。彩球引狮舞、双狮拼搏抢绣球、桩走多层八仙桌、独狮爬杆顶上转、狮王登桌桌上乐、抢吃鞭炮不烧身……精彩的舞狮表演更是为春节增添了浓厚的年味儿。

在《桂林民俗文化》一书中，记载了一段有关舞狮的文字：“春节期间，民间兴耍狮子，有街道组成的舞狮队，也有农村来的舞狮队，游街串巷，到商店或乡村去拜年，是很热闹的。狮队中有扮罗汉、猴子的，做各种表演。其中还要搞个登高抢青——商店主人将红封包高高悬挂，还扎束万年青叶子，悬挂在屋檐口处。舞狮队便人叠人上去摘取红封包，这叫叠罗汉宝塔；有的则用一根长竹竿，由扮猴子的队员攀援上去，还做一些动作；有的要用狮子上去抢青。狮子抢青难度大，要求高，是对各舞狮队员武功的考验，抢完青，还要进行武术表演，演拳法、耍刀枪、双人对打等。”

桂林人不仅会舞狮，还会制作舞狮的狮子头。灵川县大圩古镇的民间手艺人周以林是“周氏纸塑狮头技艺”的第九代传承人。从清代开始，周家便开始制作狮头。

扎制一个狮头需要10多个步骤。简单地说，首先要做出狮子头的雏形，这就需要手艺人用竹篾编出狮子头的样子。这一步也是整个狮子头制作的关键，它决定着狮子头能否呈现出威严气势和惟妙惟肖的神态。其次要用纸或者绸覆盖在狮子头的框架上，再涂上不同的颜色。最后把下巴、耳朵、睫毛等活动关节组装上。狮子头制作的工艺繁复而精细，哪怕像周以林这样的老师傅，做完一个狮头前前后后也需要20多天。在反复打磨后，一只威风凛凛的狮子头就做好了。它将带着人们对国泰民安、五谷丰登、无病无灾的美好祈愿，出现在春节期间的街头巷尾。

入夜了，在临桂区六塘镇，一只雄狮飞身攀上数米高桩，随之做出各种高难度旋转动作，向十里八乡的乡亲们拜大年。伴随着写有“大吉大利”的红色条幅“唰”的一下展开，烟花在夜空盛大绽放，欢呼声四起，掌声雷动，一个热热闹闹、吉祥喜庆的中国年便在人们盼望的目光中到来了。

永福县堡里镇： 新春文艺晚会 增添多彩年味

本报讯 (通讯员夏冯斌 记者李忠波) 1月31日，永福县堡里镇在状元文化广场举办了2025年新春文艺晚会。晚会通过丰富多彩的文艺节目，展现了堡里镇人民的热情与活力，并献上了一台充满喜庆与温馨的视听盛宴。

晚会以雅韵舞蹈队的开场舞《过年啦》拉开序幕。这支成立于2009年的舞蹈队，由堡里镇各行各业的舞蹈爱好者组成，他们自编自导的舞蹈充满了浓郁的地方特色。堡里镇人民政府带来了影子戏《党的百年述职报告》，通过光影艺术的形式，回顾了党的百年征程，致敬革命先辈。堡里镇中心幼儿园的小朋友表演了《读唐诗》，用稚嫩的童声演绎了中华文化的魅力。堡里小学的蒲公英合唱团则带来了歌曲《携长风予你》，表达了孩子们对未成年人保护工作者的感激之情。堡里镇的瑶族同胞身着民族服饰，载歌载舞，带来了充满民族特色的瑶族歌舞《2025年快乐每一天》，展现了堡里镇多民族和睦共处的美好景象。此外，晚会还穿插了精美的魔术与杂技表演。

这场新春文艺晚会不仅丰富了当地群众的精神文化生活，更成为堡里镇文化传承和民族团结的生动体现。