

“烟火气” “诗和远方” 两不误 市民文化活动中心 搬进了菜市场

□本报记者韦莎妮娜 通讯员刘璐

举办首届群众象棋大赛、观看喜气洋洋的文艺演出、品尝热气腾腾的年糕、剪一个新发迎接新春、看书画展陶冶情操……日前，象山区市民文化活动中心在南站市场正式启用。南站市场也成了我市首个拥有专门的文体活动场地的综合性菜市场。

一面是柴米油盐酱醋茶的“烟火气”，一面是琴棋书画诗酒花的“诗和远方”，在南站市场，提着菜篮子采购的居民与载歌载舞的文艺爱好者形成了一幅新奇又和谐的画面。家住附近的市民鲁先生推着轮椅，载着八旬老母亲前来凑热闹：“我住在这附近30多年了，第一次听菜市场里可以看表演、下棋、看展览、唱歌，还可以发布征婚启事，真的蛮新鲜！”

记者在现场逛了一圈后，也直观地感受到了这里浓厚的生活和文艺气息。在市场的文体活动室，退休的老大爷手执车马炮，兴致勃勃地在棋盘上“厮杀”；不远处的舞台上，盛装打扮的姑娘们激情澎湃地表演舞蹈节目；香甜软糯的年糕不用人吆喝，摊点前已经排成了长队……

胡欣林是桂林兆通股份有限公司总经理。他告诉记者，南站市场是公司旗下的产业之一。因为注意到桂林的雨季很长，南站市场周边人员密集度高，特别是老人们在雨季没有相对宽敞的室内

活动场所，市场决定整合出1500平方米的场地，用于开展各类公益性质的文体活动，场地无偿供市民使用。

“去年9月我们就开始装修，拿出10多万元布设了投影仪、改造了灯光等。现在启用后，将长期对市民、文艺团体免费开放。”胡欣林说，在没有拿出这部分空间做市民活动中心前，这1500平方米摊位是水产、蔬菜、豆腐行，可以每月为市场带来2万元的收益。之所以做出让利之举，是希望给市民提供一个更宽敞、又能遮风挡雨的活动场所。目前，市场里设置了健康小屋、心理咨询室、棋牌活动中心、舞蹈室、书画室、科技馆等。

象山区相关负责人表示，象山区始终致力于提升公共文化服务水平，积极推进文化惠民工程，努力让广大市民共享文化发展成果。市民文化活动中心的建成启用，正是辖区贯彻落实党中央和习近平总书记相关指示精神的具体实践，也是辖区满足市民精神文化需求的创新举措。

“把文化活动中心放到菜市场，既承载着我们美好生活的向往，更包含了我们对社会和谐、邻里和美的期盼。希望居民朋友今后能够经常来这里参加文化娱乐活动，跳跳舞、下下棋、聊聊天，互相增进感情。象山区政府也将持续优化管理与服务，不断完善设施，让市民朋友都能在这里收获快乐。”该负责人说。



◀民间文艺团体在南站市场上演“新春音乐会”。
记者韦莎妮娜 摄

▼热闹的文艺演出吸引了市民围观。
记者韦莎妮娜 摄



“我是你的眼” 民警暖心护送 盲人顺利买票

□本报记者陈静 通讯员易丹

1月19日上午，市公安局象山分局巡逻大队民警邓建强在火车桂林站周边开展春运期间日常巡逻工作，行至公交站时，细心的邓建强发现盲人毛先生带着行李摸索着前行，在人群中显得十分无助和迷茫。邓建强见状，立即上前表明身份并询问情况。

原来，毛先生准备到桂林站购买

火车票后乘车返乡，但由于自己情况特殊，原本简单的流程变得复杂艰难。了解情况后，邓建强主动让毛先生将手搭在自己的肩上，小心翼翼地引导他前往火车站售票厅。遇到台阶时，邓建强细心地帮毛先生提起行李，保护他一步一步安全踏上台阶。

到达售票厅后，邓建强耐心向售票员说明了情况，协助毛先生选择合适的车次和座位，并帮助其完成了购票流程。

购票完成后，为了确保毛先生能够顺利登上列车，邓建强还与铁路公安人员进行了详细对接，将毛先生安全地交给了车站工作人员，拜托他们在列车进站时，协助毛先生上车，并叮嘱列车上的工作人员保障他的旅途安全。

“太感谢了！还好今天遇到了你。你就是我的眼睛，让我感到很安心。”临别之际，盲人旅客毛先生紧紧握住邓建强的手，激动地说。

市文联文艺志愿服务 送进临桂区神山东老村

本报讯（记者韦莎妮娜 通讯员黄丹阳）用饱含墨汁的笔在洒金宣纸上写下美好祝愿，用巧妙的手法剪出栩栩如生的剪纸作品，诗歌朗诵、歌舞表演、篝火晚会更是将现场气氛推至高潮。近日，漓水清音——2025年桂林市新文艺群体文艺志愿服务活动走进临桂区四塘镇大平村委神山东老村，我市的“文艺两新”代表、文艺志愿者走进村入户，和村民携手开展大联欢，

提前点燃了村里的春节气氛。

神山东老村是市文联定点培育的文艺村，村里文化艺术氛围浓厚。活动中，市“文艺两新”代表、文艺志愿者发挥书法、剪纸、手工、乐器演奏等专长，向村民献上了一道丰盛的文化大餐。村民们也亮出了舞狮“绝活”、跳起了活力四射的广场舞，并点燃了篝火，村头的“新春文化盛宴”一直持续到夜晚。

市文联相关负责人表示，此次文艺惠民活动不仅丰富了当地群众的精神文化生活，弘扬了中华优秀传统文化，也为群众搭建了展示才艺的舞台，营造了团结奋进、喜庆祥和的新春氛围。今年是中国春节申遗成功的第一年。接下来，市文联将继续整合资源，团结引领“文艺两新”力量，持续以文艺助力基层精神文明建设，为乡村振兴和文旅融合贡献力量。



芦笛景区五星级导游员：希望更多游客来桂林旅游

□本报记者徐莹波 文/撰

“这是景区依托芦笛岩地势，在不影响周边环境的基础上，利用大片镜面新打造的独特景观。大家在这里拍照的效果更好，更能感受到桂林峰林如诗如画的美感。”日前，记者见到芦笛景区女子导游班副班长、五星级导游员黄楹淋时，她正带领多名游客游览景区的新景点“山林之境”。

黄楹淋2012年毕业于我市一所师范院校的音乐教育专业，随后进入芦笛景区成为一名导游员。“虽然学的是音乐教育专业，但从小到大，我对世界各地的文化和风景都充满了好奇心，我一直梦想着成为一名导游员。”她说，“现在，我为自己从事的这份职业感到骄傲与自豪。”

导游员工作远非轻而易举就能胜任。初当导游，由于缺乏经验，黄楹淋在带团时经常回答不了游客提的一些问题，如“为什么芦笛岩冬天那么干燥”“芦笛岩和银子岩的地质有什么区别”等。尴尬过后，她专门去搜集整理这些问题的答案，认真查阅专业资料，熟记于心。

随着知识和经验的不断积累，黄楹淋对工作逐渐得心应手。她说，导游员要接触形形色色的人，面对不同地区、不同文化层次的游客，要找到不同的契合点，这样才能与游客打成一片，才能更加了解游客的需求，让游客获得更加愉快的旅行体验。因此，她要求自己不仅要熟悉芦笛岩，还要充分了解

本地的历史、民俗、文化，甚至还要掌握桂林其他景区景点的知识。

作为导游员，黄楹淋在工作中尝遍酸甜苦辣的滋味。“在工作中，我与一些游客变成了朋友。”黄楹淋说，“2014年，广州一家企业组团来到景区游览，其中有一位游客特别喜欢听我唱山歌，就相互加了微信。他遇到难题时经常联系我，请我唱几句山歌给他听放松心情；每年到我的生日时，他都要寄来贺卡，去年还特意定了一个小蛋糕送给我。”

有时，黄楹淋也会遇到难缠的客人，她便随机应变灵活处理，尽力做好服务。前段时间，她在带团讲解时，一位游客突然用力拍打她的手，并提问：“某位名人到芦笛岩游览时也是走这条路吗？”黄楹淋的手一阵剧痛。她忍住痛说：“请您直接提问，不要动手。”那位游客更激动了，开始大声辱骂她，并要求她唱山歌，否则就要投诉她。那一刻，黄楹淋的泪水夺眶而出。带着委屈，她连续唱了两首山歌。唱完后，那位游客才满意地说“不投诉了”。

“桂林是旅游城市，导游员是城市的形象和窗口，一举一动都代表着桂林形象。有时候游客对我的工作不理解，不能很好地配合，我会一遍一遍地跟游客沟通，直到游客配合。”黄楹淋认为，“工作中的酸甜苦辣也是调味品，正是这些不同的体验，才让生活变得多姿多彩。”

风雨兼程，不负星光。由于业务能力愈发出色，黄楹淋也逐渐成长为导游班的骨

干，负责重要接待任务。2018年，她正式晋升为景区五星级导游员。“景区对导游员的管理分为五个星级，每个星级的带团费不等，其中五星级最高。五星级导游员在接待、讲解方面需要达到非常高的标准，且能独立完成高端接待任务。”她说。

2019年11月，首届广西文化旅游发展大会在桂林举办。根据上级安排，黄楹淋被临时抽调到会务组，负责参会嘉宾的接待、讲解工作。“会议期间，与会嘉宾要考察一些旅游线路。为了做好讲解工作，我们讲解人员需提前‘踩点’，把线路全部走一遍，再记下沿途每个景区景点的情况，反复背诵，做到了然于心。”

由于在此次讲解任务中表现优异，会议结束后，黄楹淋得到了上级领导的表扬。2019年12月，她晋升为导游班副班长。

成为副班长后，除了带团外，黄楹淋还需要负责协助班长做好导游班的管理工作。从此，她养成了每天提前半小时上班的习惯。在她和同事的努力下，芦笛景区女子导游班的服务质量逐年提升。2024年，导游班出色地完成了VIP商务团105批接待任务，全年接待中外游客51.54万人次，无一起重大服务质量投诉事件发生。同年，芦笛岩入选第二批“桂林经典”品牌。

“如今，我已成为一名合格的导游员。我带领来自世界各地的游客，一次次走过景区内的每一个景点。每一次讲解，都是我对导游员这份职业的热爱。”黄楹淋表示，2025年，自己将继续打磨专业技能，为游



▲黄楹淋准备带领游客进入芦笛岩游览。

客提供优质的国宾服务，讲好桂林山水故事，传播桂林文化，用山歌传情，让游客感受到桂林导游员的热情，并让女子导游班的“五心”服务理念更深入人心，让“世界国

宾洞”品牌更加响亮。同时，也希望通过全市广大导游员的优质服务，吸引更多游客来桂林旅游，欣赏甲天下的山水美景，体验这里的乡土人情。