

全州县“两馆一院”建成并正式对外开放

千年古邑再添文化新地标



“两馆一院”建筑群犹如三颗熠熠生辉的珍珠，闪耀于湘江畔，与全州县湘源文化公园、县体育中心交相辉映。 唐存富 摄

□本报记者秦丽云 通讯员刘超云

全州，一座历史悠久、人文积淀丰厚的古城。

11月29日，湘江之畔，惠风和畅。在初冬暖阳的照耀之下，在悠悠湘江水的见证之下，全州县“两馆一院”开放仪式隆重举行。

全州跨越2200多年风雨积淀的厚重文化，在历时6年的精心打磨中，以仿宋风格的“两馆一院”建筑群于桂北大地上“立体呈现”。

古邑千年，文脉传承，百世流芳。全州文化就此再添新彩，文化全州就此再书新章。

历时6年精心建成“两馆一院”

6年前，全州县镇湘塔公园西南侧还是一片杂草丛生之地。

6年来，全州县“两馆一院”项目在这里有序推进。

6年后，集博物馆、图书馆、清湘书院于一体的综合性文化设施，顺利建成并投入使用。

六年磨一剑，精心造精品，实物终见光。

时间回溯到2019年，全州县“两馆一院”项目破土动工，为生活在这片热土上的百姓种下了一份美好的期待。当建筑整体为中式仿宋风格的建筑群，逐渐被设计、被建设落成，百姓心中洋溢着的期待更浓了。2022年底，该项目完成主体建设，并于2023年启动了博物馆、书院展陈设计以及图书馆整体搬迁工作。如今，全州县“两馆一院”顺利建成，并正式对外开放。

冬日的暖阳下，“两馆一院”建筑群犹如三颗熠熠生辉的珍珠，闪耀于湘江畔，与该县湘源文化公园、县体育中心交相辉映。而关注此盛事的干部群众，欣喜之情早就溢满胸膛。

开放仪式现场，记者跟随众多嘉宾首先进入清湘书院前厅参观。清湘书院又名“柳山书院”，原址在全州北山（今柳山），其前身为北宋时期的“柳开读书堂”。该书院历经宋、元、明、清和民国时期，至今已有一千余年，数次重修扩建。南宋年间，受湖湘学派理学家修复书院，掀起讲学热潮的影响，全州郡守林岳将柳开读书堂扩建为书院，后又获得宋理宗皇帝御赐“清湘书院”匾额。此后，清湘书院声名鹊起，与岳麓书院、睢阳书院、嵩阳书院、白鹿洞书院四大书院一并驰名。

在清湘书院二楼的明伦堂，七座先贤半身雕像吸引了众多参观者的目光。时间追溯到北宋年间。当时为纪念柳开，民众在读书堂后修建了柳侯祠。知州林岳将读书堂扩建为清湘书院的时候，重建柳侯祠，并将周敦颐、张载、程颐、程颢、朱熹、张栻六位理学家和书院创始人柳开一并塑像供奉于祠内，意在推崇新儒学，激发清湘生徒对先贤美德、知识与真理的价值认同感。

随后，记者来到全州县博物馆。据了解，经自治区博物馆、桂林市博物馆、桂林甑皮岩遗址博物馆等多家文博系统单位、十余位相关专家指导、论证，该馆以“桂北门户——全州历史文化

陈列”为主题，分为万年家园、千年古邑、南北通衢三大部分十个单元，以全州历史轴线上较为突出和具有明显代表性的事件、遗址、现象为内容，辅以文物、图表、照片、当代新科技手段，从史前时期古代全州、近现代时期展现全州大地厚重悠远、色彩斑斓的历史画面。并根据现有场地的建筑结构、特性进行针对性设计，形成一套专属记录全州发展历史、感悟先辈智慧的“立体教材”。

接着，记者来到全州县图书馆。该馆成立于1956年，先后经过6次搬迁，藏有图书24万册。其中，古籍和民国文献族谱等8000余册，古籍有国家二、三级可移动文物。2015年，该馆荣获自治区古籍保护工作先进单位。2023年，该馆又获评国家二级馆，成为当地百姓文化交流学习、史料查询的重要平台。

每一种设计风格的选定，每一行简介文字的写就，每一件文物的陈设……处处让人感受到建设者的用心用情、精益求精。

据全州县委常委、宣传部部长王昊介绍，回顾“两馆一院”的建设历程，该县秉承高质量建设的工作目标，不断摸索、学习，经历了从规划到实施、从施工到竣工的艰难阶段。在这个过程中，该县得到了各级领导的大力支持、社会各界的广泛关注以及众多专家学者的悉心指导，“正是有了这些力量的汇聚，才有了今天这座气势恢宏、内涵丰富的文化殿堂”。

千年古邑文脉传承又添新彩

在参观“两馆一院”期间，记者听到最多的声音就是“太棒了”“了不起”等称赞之言。

无论是远道而来的嘉宾，还是本地的干部群众，在他们看来，“两馆一院”的开放，不仅仅是代表几座建筑的启用，更是千年古邑、文脉流长再添新彩之盛事。

回首过往千年之足迹，全州是当之无愧的文化古城。在这里，中原文化、楚文化、岭南文化在历史长河中交融、碰撞，将其雕琢成闪耀于湘桂走廊上的明珠。距今5000年前，先民便在全州这片沃土上生活。自秦建制以来，历经时代变迁与更迭，全州始属长沙郡，名称自零陵、洮阳、清湘至全州。

千百年来，全州这片土地上人口增长、村落繁盛、人才辈出。勤劳的先民开垦田地、兴修水利、烧造瓷器、开办学堂。湘源文化、寿佛文化、民俗文化、红色文化……有如繁星点点，闪耀在这片历史悠久又充满活力的土地上，造就了“地灵人杰山川秀，物华天宝五谷丰”的古邑全州。

“今天，‘两馆一院’的开放，是对全州优秀历史文化传承发展的重视，是对全县人民精神文化需求的积极回应。”开放仪式上，全州县委书记邓世文的致辞朴素、深情又厚重。他说，博物馆的每一件文物都是历史的见证，

都是文化的瑰宝；图书馆的每一本书，都是人类智慧的结晶，文明传递的桥梁；清湘书院的每一件展品，都记录着全州文化名人的足迹、文脉的传承。“我们可以通过这些文物、书籍、展品，更加直观地了解全州的过去，更加深刻地感受全州的文化魅力，汲取奋进新时代新征程的力量。”

文化新地标

为高质量发展再聚新力量

文化地标是展现城市形象、提升城市功能的重要载体。

湘江静流观历史，两馆一院传文化。“两馆一院”的建成并投入使用，已然成为全州县的文化新地标。

“‘两馆一院’的建成，展示了我们全州丰富的地方文化遗产，传承了全州历史人文血脉，为我们当地群众提供了沉浸式学习和休闲的场所。”全州县全州镇的蒋先生说，能在自己生活的县城拥有承载着如此厚重历史文化的学习场所，他感到很开心、很自豪。

其实，在全州县党委、政府看来，“两馆一院”的建成，不仅是一项落实文化惠民措施、丰富群众精神文化生活的好事、实事的完成，更是全州高质量发展征程上再聚新力量的新契机。

“‘两馆一院’的建成，是全州人民期盼已久的大事，是推动建设文化强县的重要举措，是全州文化事业繁荣发展的一个重要里程碑。”全州县委副书记、县长候选人梁德锋如是说。

梁德锋的话，所言非虚。在全州高质量发展的征程上，厚重的文化早已是其中不可忽视的重要力量。近年来，全州县文旅融合发展，不断创下佳绩。统计数据显示，2024年1—9月，全州县共接待游客691.79万人次，实现旅游消费69.86亿元，同比增长13.89%，其中红色景区接待游客超400万人次，占全县接待游客总数的57%以上。此外，该县以旅游业为龙头的第三产业加快发展，今年1—9月，限上零售业销售额同比增长27%，位列全市第二；限上住宿、餐饮业营业额分别增长10.3%、17.1%，均位列全市第一。

在邓世文看来，“两馆一院”将与县体育中心成为游客来全州必到的文体类打卡点。对于“两馆一院”如何在未来的日子里“发力”，他早就“胸有成竹”，并充满期许。他说，接下来，该县将继续以文化基础设施为阵地，以丰富多彩的文体惠民活动为桥梁，不断推陈出新、优化服务理念与模式，持续推动文化事业蓬勃发展，并以此助力全县经济社会高质量发展。此外，他期待“两馆一院”在全州的文化发展进程中发挥出更加巨大、不可替代的作用。“我们全州全体干部群众将携手并进，以开放的姿态、包容的情怀，守望历史、传播文化，共创全州更加辉煌的明天，为打造桂林世界级旅游城市贡献全州力量！”



▲全州县“两馆一院”一角。 唐存富 摄



▲全州县博物馆展出的燕窝楼（复刻）。 唐存富 摄



▲全州县图书馆一角。 唐存富 摄