

## 我市召开农业农村工作暨巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接考核评估问题整改工作电视电话会议

本报讯(记者张婷婷)8月21日,2024年上半年全市农业农村工作暨巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接考核评估问题整改工作电视电话会议召开,深入学习贯彻习近平总书记关于“三农”工作的重要论述,认真落实自治区近期相关会议部署要求,总结我市上半年农业农村和乡村振兴工作,分析当前形势,部署推进下半年工作。

会议要求,各级各部门要切实增强做好农业农村工作的责任感、紧迫感,认真抓好问题整改,深刻剖析问题根源,聚焦重点难点和短板弱项精准发力,确保顺利完成全年各项目标任务。要锚定“三农”和乡村振兴工作目标,全力以赴抓好农业生产、反馈问题整改、防贫动态监测帮扶、脱贫群众增收、乡村建设行动等工作,推动乡村振兴取得积极成效。要做好组织保障,强化责任落实,转变工作作风,全力推动各项任务落地见效,扎实推进巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接取得新突破。

会议通报了2024年上半年我市农业农村工作情况、设施农业用地储备情况、有效衔接住房保障情况、有效衔接饮水安全情况、雁山区、永福县、平乐县围绕主题作交流发言。

市政府党组成员周彦出席会议并讲话。会议以电视电话会议形式召开,市直、中直有关单位相关负责人在桂林主会场参会,各县(市、区)设分会场。

## 桂林市卫生健康委入选全区改善就医服务体验创新措施典型案例成为广西唯一获此荣誉的卫生健康行政部门

本报讯(记者张婷婷 通讯员吴荣涛)8月16日,全区改善就医服务体验创新措施典型案例(第一批)单位名单出炉。全区共有10家单位入选,桂林市卫生健康委榜上有名,是广西唯一获此荣誉的卫生健康行政部门。

近年来,市卫生健康委创新推出“互联网+医学影像”智慧医疗服务模式,推动全市医疗机构医学影像数据“上云”,打造新一代连接自治区、市、县、乡四级医院的区域医学影像协同平台,实现数据同城同管以及远程诊断、远程会诊、医疗机构间检查结果共享互认。

桂林区域医学影像协同平台自2021年1月投入使用以来,全市医学影像数据实现统一监管、互联互通、共享共用,已接入全市包括10家三级医院在内的94家医院。今年1月至6月,平台共上传影像检查121万人次,开展远程医疗服务11756人次,有效减少了医疗耗材和医保支出。该平台已逐渐成为我市医疗信息化建设与医疗服务水平提升的重要数字引擎,荣获广西数字政府应用场景建设创新大赛一等奖,入选国家卫生健康委数字健康典型案例(第二批)等。

下一步,市卫生健康委将继续推进区域医学影像协同平台在更多医院、更多场景的应用,提升医学影像诊疗水平,让广大群众尤其是基层群众就近获得更加优质的医疗服务。

## 临桂城管:治理马路市场方便市民出行

本报讯(通讯员苏煊)近日,市民反映人民路五巷到处都是摆摊设点的菜贩,给过往行人和车辆出行造成阻碍,各种烂菜叶、果皮等垃圾丢得到处都是,又脏又乱。接到投诉后,临桂城管立即制定相应治理方案,开展专项整治行动,最大限度恢复道路整洁有序,还路于民。

一是坚持采取柔性执法方式,以教育为主。在开启执法记录仪的前提下,始终坚持劝导为主、处罚为辅,强化疏堵结合,动之以情、晓之以理,告知游商违规行为的隐患和危害,同时耐心劝导自产自销菜农前往临时市场内指定疏导点设置摊位。

二是重点对占道经营、乱堆乱放等有碍经营秩序乱象进行集中规范治理。在人行道允许的前提下,对沿街商铺施划临时占道黄线。对于商铺违规超黄线经营采取签订承诺书的方式实施“一次劝导”,下发临时占道承诺书,鼓励商铺责任人自行清理和纠正违规行为。对拒不整改的商铺实施“二次责令”,向相关责任人开具责令整改通知书,要求限期对整改到位。对仍拒不整改的,再实施“三次处罚”。

三是为避免占道设摊现象反弹,采取8时30分至20时全天候执勤模式,严格落实街面巡查、定岗固守的基础上,加大早高峰巡查力度,做到发现一起、驱离一起。经过一段时间的整治,行动取得良好成效。

(上接第一版)除了成千上万的陶器残片,甌皮岩还出土了大量的石器、蚌器和骨器,以及人类食后废弃的哺乳类、鸟类、鱼类、龟鳖类、腹足类和瓣鳃类动物骨骼及桂花种子。这说明早在万年以前,桂林史前居民已经掌握了捕鱼、制衣、狩猎、采集、打制石器、经纬编织等技术。“文物直观地揭示了我们与千万年前的古人驻足于同一片土地,在这片山水里生活。古人的万年智慧名不虚传!”市民苏女士感慨地说。

2021年,桂林甌皮岩遗址入选国家文物局、中国考古学会“百年百大考古发现”大名单。

“博物馆是贯通古今,连接过去、现在、未来的桥梁,也是距离人们生活最近的‘诗与远方’。桂林是一卷独一无二的山水画,甌皮岩就是画卷上的‘史前明珠’。”甌皮岩遗址博物馆馆长阳引说,馆里陆续开展了主题研学活动百余场、研学(冬)夏令营10余场。希望以这样的方式,吸引更多人走进辉煌灿烂的史前文化世界。

“未来,我们将借助现代科技手段,继续讲好3万年至3000年前的桂林史前故事,进一步向世人普及桂林灿烂的万年文化,为推动城市文旅融合发展提供新的实践路径,为我市打造世界级旅游城市贡献‘万年智慧。’”阳引说。

寻迹致远,文明流长。当泥与砂在火中淬炼,当桂花在沃土中发芽,祖先们把岭南文明的密码藏在了每一件陶器中,藏在了这片让世世代代桂林人爱得深沉的土地里。

## “四十载风雨兼程 五排三乡展新颜”系列报道

# 两水苗族乡:山歌唱出新风尚 文明实践进乡村



▲村民群众坐在一起,聆听“法律明白人”用山歌传唱普法。

◀“六月六”传统民俗节庆活动现场。

□本报记者刘健

通讯员龙艳梅 姜楠 蒋雨雷

每年农历六月初六,两水苗族乡的村村寨寨都似逢着一场盛大的庆典,如同一幅绚丽多彩的画卷,在山水之间悠然展开,处处洋溢着浪漫与热情的气息。

当黎明的曙光如轻柔的温床洒落在这片古老的土地上,两水苗族乡从沉睡中缓缓苏醒。山峦连绵起伏,宛如翠绿的巨龙蜿蜒伸展。茂密的森林如同厚实的绿色绒毯覆盖着大地,微风吹过,枝叶沙沙作响,仿佛大自然在轻声诉说着古老的故事。

今年7月9日,烟竹村的村民们身穿苗族服装、头戴苗族头饰,打着苗家油茶,包着特色粽子,唱着苗族歌、跳着苗乡舞,几家人围坐在一起拉家常,在欢声笑语中形成一幅韵味浓郁的庆祝画卷,充分展现了在党的民族政策照耀下,苗族人民多才多艺、质朴醇厚、民风和谐的幸福生活。

节奏婉转的山歌表演、活力四射的舞蹈演出、紧张的比赛……在烟竹村,一个个节目引得现场掌声不断。“我们自己的特色演出队伍,让村民从观众变成了表演者。群众的参与感上来了,感受也更深了。”村民唐小荣说。

“我很喜欢这里,也希望这边的文化,还有民族一家亲的这种气氛传递出去,让越来越多人看到。”来自深圳的自媒体从业者

小陈说。

近年来,两水苗族乡充分发挥自治区非物质文化遗产(苗族山歌)传承基地优势,以山歌为媒,通过“非遗传承人+党员+乡贤寨老+青少年儿童”组团模式,成立山歌编写队伍2支,围绕乡村振兴、反电诈宣传、乡风文明、普法学法等内容编写山歌20余首,并整理成册在田间地头传唱。另外,以党小组为单位统筹组建了4支“山歌理论宣讲志愿服务队”,用山歌传唱形式开展党的二十大精神、移风易俗等宣讲12场,推动党的创新理论入脑入心、走深走实。结合“三月三”“六月六”“七月半”等传统节日,用山歌、渔鼓等群众喜闻乐见的形式,推动精神文明建设真正入耳、入脑、入心,激发苗族群众的内生动力,形成良好的社会风气,培育文明新风、良好家风、淳朴民风。

同时,充分结合本地实际,发挥“七月半河灯歌节”发源地等优势,通过邀请县非物质文化遗产保护中心专业人员进行业务指导,盘点民俗文化“家底”,打造别具特色的山歌和油茶文化等。精心举办各类民族节庆活动,将“三月三”“六月六”、山歌节等传统民俗节庆活动办出特色。

“婚事新办树新风,丧事简办在其中;红白喜事不摆阔,简洁庄重人轻松……”近日,资源县两水苗族乡桂林市

非物质文化遗产(苗族山歌)传承人康奇龙在与村民们围坐一起喝油茶时传唱“治风歌”。

一边唱变化,一边唱着百姓对未来生活的向往。两水苗族乡将社会主义核心价值观融入平安建设、融入日常生活,以文化建设赋能乡村治理,通过资源整合建强阵地、非遗传承文明乡风、文化植入激活活动力等方式,让文化“软实力”成为治理“硬支撑”。

康奇龙所在的烟竹村如今变化很大。走进烟竹院子,处处道路硬化,洋房依次排列,房前屋后卫生整洁。夜色来临路灯亮起时,烟竹院子不时传来苗家男女嘹亮的山歌声,风雨桥上苗族老手讲述着古往今来的风雨历程,烟竹送官亭上传诵着苗家男女青年相爱的故事。人们物质生活水平提高了,精神生活也过得丰富多彩,让人情不自禁地啧啧称赞。

“家住烟竹赤里冲,来去就要半天工,如今修通公路了,来村只要几分钟。”康奇龙用山歌唱出了现在的变化。“以前我们唱山歌,主要是以情歌为主。现在大家更喜欢唱变化,实在是我们生活的环境变化太大了。村里人不愁吃喝了,也不再被‘山沟沟’困住了,所以精神文明方面也提升很快。”

康奇龙告诉记者,村里搞起了戏台,村民还组织成立了一支山歌队。“过年过节就在自己村里唱,我们还经常参加外面

的比赛。”

物质文明建设是乡村振兴的前提与基础,精神文明建设则是乡村振兴的思想保障、精神动力和智力支撑。历史证明,社会主义现代化必须物质文明建设与精神文明建设两手抓、两手都要硬。

近年来,两水苗族乡还将红色文化旅游与少数民族乡村旅游结合起来,二者融合发展,共同促进,同频共振。深度挖掘苗族山歌文化底蕴,以“山歌”为总基调,量身打造独具苗族神韵的苗乡歌曲《两水谣》,并以歌曲为背景,编排一台展现中央红军翻越老山界时与两水苗百姓之间鱼水情深的舞蹈。以农村原生态农耕活动为原型,打造大型舞蹈《丰收锣》,展现从春播到秋收的欢乐情景,将“两水有戏”展现得淋漓尽致。

依托红色文化和非遗文化,两水苗族乡村民创作了一大批高质量、接地气的山歌作品,乡风文明的气息融入了田园的每个角落。与此同时,两水苗族乡还着力打造红色教育基地,依托村级公共服务中心、新时代文明实践站、农家书屋等场所,结合宣讲团宣讲、文化活动进村等多种方式,讲好本地军民鱼水情故事,引领苗乡各族人民在红色文化滋养下传承红色基因,激活乡村治理内生动力。

(资源县融媒体中心供图)

## 特战教员执裁巴黎奥运会



▲作为特战教员,祝林芳在为学员做跆拳道动作示范。

▶作为国际裁判,祝林芳在巴黎奥运会女子跆拳道项目比赛中执裁。



方美国选手米奇展开角逐。这两名运动员都属于主攻型选手,比赛过程非常激烈,极具观赏性,这也给执裁带来很大挑战。由于技术的进步,跆拳道项目引入电子护具和录像审议系统。当选手或教练员对主裁判的判罚有异议时,可申请录像审议。当审议结果与主裁判的判罚不一致时,以录像审议为准。因此主裁多次出现误判是要被通报甚至取消执裁资格的。在现今国际形势极其复杂的背景下,作为执裁巴黎奥运会的唯一一名解放军裁判员,祝林芳的每一次判罚都备受关注,势必要被一些国家媒体用放大镜来审视。在如此大压力下,祝林芳沉着冷静,通过不断地转换执裁位置,寻找最佳视角,洞悉每处细节,果断做出专业权威的判罚。

整场比赛祝林芳口令洪亮,手势标准,走位及时,判罚准确,对比赛节奏把控能力强,保证了比赛激烈而有序,双方直到最后一刻才分出胜负。整个过程中运动员及教练员均没有对判罚产生任何异议。在祝林芳身上,我们能够明显地感受到作为军人的冷静、果敢、严谨以及临危

不惧的品质。本届奥运会跆拳道项目女子组共54场比赛,根据回避原则,裁判员不能执裁本国和本洲际运动员的比赛,祝林芳共担任7场比赛的主裁。她公正裁决,没有出现一例主裁判录像审议申请,执裁水平令参赛选手乃至全世界观众叹服。

本次奥运会的执裁机会来之不易。从2022年1月到巴黎奥运会开赛,祝林芳拼了。在世界各地疫情大暴发背景下,面对感染风险,祝林芳不惧个人安危,逆行出征美洲、欧洲各项赛事,从全球3000名有资格的裁判员中入围400强;而后亚洲(含大洋洲)、美洲、欧洲、非洲分别进行了洲际选拔,又通过理论规则、主裁判判、边裁打分、录像审议、体能测试、语言测试、健康检查等7项考核,从400名裁判员中脱颖而出进入58强。2023年2月起,世跆联进行了为期14个月的执裁情况选拔,期间要求入围裁判员执裁世界锦标赛、两次世界大奖赛和两次奥运会资格赛等最少5次世界级大赛。最终祝林芳于2024年4月17日收到了巴黎奥运会的

执裁邀请,成了执裁巴黎奥运会跆拳道项目的26名裁判员之一。这是继2020东京奥运会后,她第二次执裁奥运会。

回望成长历程,不管是当运动员、裁判员,还是作为一名军校教员,祝林芳变的是身份,不变的是干一行爱一行、专一行、精一行的敬业精神。她以热血青春坚守理想信念,用荣誉担当践行使命责任。

祝林芳始终认为,身为军人就要一门心思谋打仗,矢志一生为胜战;身为军校教员,就应为战教战。知识和经验的叠加,让她产生了大胆想法:把跆拳道的体能训练方法和打击技巧融入军事体能和特种格斗课目训练,创造沉浸式强化、情景式模拟、实战化对抗等多种实战训练理念和方法,学校特种格斗课目的实战效能明显提升。

虽然生活中学员都亲切地称祝林芳为“好大姐”,但到了训练场上却叫她“催命教员”:学员动作不规范必须重来、反复练习,直到真正掌握,逼着学员突破自己。从教17年来,祝林芳始终秉承立德树人、为育人的理念,为学员培养优秀人才,她将跆拳道精神与军人和战场紧密结合,培养学员的血性和胆气。今年7月22日至25日,第18届中国大学生跆拳道锦标赛总决赛在湖北咸宁举行,祝林芳首次作为教练员带队参赛。学员张鲲鹏不畏艰险,在祝林芳的指导下扭转劣势,连克北方赛区年度冠军和上届冠军,取得了该项赛事的胜利,获得个人竞技甲组男子组74公斤及以下级冠军。赛后他把奖杯递到祝林芳面前,激动地说:“感谢大姐姐倾囊相授,不仅传授我一身本领,还教会我什么是血性胆气、什么是拼搏奋斗,让我能够在不利开局和体力严重透支的情况下反败为胜。您永远是我拼搏的动力和学习的榜样!”

“作为运动员,就应奋勇拼搏,在国际赛场把国旗升起、把国歌奏响!作为裁判员,就要把执裁技术发挥到极致,专业精准、公平公正,让世界看到中国水准!作为军校教员,就要随时播撒、随时开花,在强军征途上绽放芳华!”祝林芳说。

□本报通讯员付文武 黄现敏 邓健 文/摄