

宛田瑶族乡：驻村工作绘蓝图 多彩瑶乡书华章

□本报记者刘健
通讯员诸葛毅慧 唐鑫海

干净整洁的村道，水泥路连接着各家各户，打通了村民的致富路；一排排整齐漂亮的房屋，房前屋后的小花园小菜园，美好的生活气息扑面而来；春华秋实，随着秋天丰收季节的来临，村落里，三五成群的老人聚在一起，聊着今年的收成，脸上洋溢着幸福的笑容……这是临桂区宛田瑶族乡日常生活的一个缩影。近年来，来自各级各部门的优秀驻村干部，扎根宛田瑶族乡这片热土，以一步一个脚印的踏实步伐，带领村民走出乡村振兴的发展路。

丹青绘梦 绘就增收新篇章

“乡亲们，看这片山林，这些稻田，都是我们最好的素材。”宛田村驻村第一书记刘团站在画室里，手握画笔，眼神中满是对未来的憧憬。作为广西青年美协认证会员、临桂区美协理事，刘团画画已有 20 多年，他深知艺术的力量，更明白如何将这份热爱转化为村民增收的“钥匙”，他想用自己的书画技艺助力当地群众拿起画笔，书画瑶乡美景，探索出一条文化振兴的新路子。

刘团将想法建议上报至乡党委、政府后，立即得到大力支持，在乡党委、政府出面协调下，刘团利用老家乡园易地搬迁安置点注册挂牌的农民画就业培训基地，顺利开设了免费农民画培

训班。

“一开始我还以为这是开玩笑呢，没想到真能画出名堂来。”村民李益民看着自己笔下逐渐成形的山水画卷，笑得合不拢嘴。在刘团的耐心指导下，越来越多的村民加入了绘画的行列，为村民带来了可观收入。截至目前，培训班已吸引乡里脱贫户和群众 100 余人加入，人均月收入提升 1000 余元，年产值达 100 余万元，有效带动瑶乡脱贫户和群众增收致富，助力乡村振兴。

“看这幅画，这是我们刚搬到老家乡园易地搬迁安置点的时候，一晃就过去好几年了啊。”居住在易地搬迁安置点的脱贫户李运铭感慨地说。在乡庆之际，宛田瑶族乡将把这些精心描绘近年来脱贫攻坚、乡村振兴成果的作品进行展出，让这些充满乡土气息的农民画成为乡庆上一道独特的风景线。

“我们要让这些画‘说话’，讲述我们的故事，展现我们的变化。”刘团的话语中充满了自豪与期待。

新风拂面 共筑和美新乡村

在宛田瑶族乡村干部和驻村工作队共同努力下，一场移风易俗的深刻变革正在悄然发生。

他们深入田间地头，走进村民家中，用实际行动倡导文明新风，建设和美丽乡村；他们通过召开村民大会、制定村规民约、举办宣传活动等方式，引导村民自觉摒弃大操大办、厚葬薄养等陈规陋习，树立文明新风。瓮洲村作为全乡移风易俗工作的典范，更是荣获了自

治区移风易俗试点村称号。

“以前村里办红白喜事，比的是谁家的排场大，现在大家比的是谁家的家风好、谁家的日子更幸福。”瓮洲村委干部陈荣生感慨地说。瓮洲村在驻村第一书记秦兴吾的带领下，通过制定村规民约，简化红白喜事程序，树立勤俭节约、文明健康的新风尚。秦兴吾聘请老党员、老教师，成立“家风家训学堂”，以讲故事、话村史的形式开展家风家训教育，倡导健康向上的生活方式。经过不懈努力，瓮洲村的社会风气焕然一新，村民们的生活也变得更加和谐美好。

“现在村里环境好了，人心也齐了，大家都愿意为村里的发展出一份力。”村民首福树高兴地说。秦兴吾还积极组织党员志愿者、群众开展村庄清洁专项提升行动，聚焦房前屋后等区域，组织志愿者清理村庄生活垃圾、村内水塘沟渠、农业生产废弃物，给瓮洲村带来了和美乡村新风尚。

积分赋能 激发乡村振兴新活力

“我们要让村民们不仅口袋富起来，脑袋也要‘富起来’。”瓮洲村驻村第一书记秦兴吾坚定地说。

在秦兴吾的积极奔走下，宛田瑶族乡党委、政府帮助完善瓮洲村农家书屋设施，并添置了一批农业类书籍，为村民提供了一个学习成长的好去处。同时，他还联合乡农技推广站开设了定期的农技培训课程，邀请专家为村民传授种植养殖技术，不仅丰富了村民的精神

文化生活，还帮助大家提高农业生产技能，促进村民增收。“现在村里的文化氛围越来越浓了。”村民李桂凤开心地说。

营造浓厚的学习氛围，为精神文明建设筑好了基础。但文明乡风建设，还需要长期的坚持和推陈出新的方式方法。

近年来，临桂区积极推行生态文明积分制，把“积分”与乡风文明、党员管理等各项工作紧密结合，“积”出内生源动力，“兑”出发展核心力，极大提高了村民参与家建村建、乡村治理的积极性，进一步促进村民自治、德治、法治融合，以文明乡风创新助力乡村振兴。

平水村驻村第一书记龙文斌积极响应生态文明积分制度，鼓励村民参与环境保护、志愿服务等文明实践活动。与此同时，在平水村建立了积分超市，村民通过参与清洁家园、植树造林、志愿服务等活动累积积分，可在超市兑换日常生活用品。龙文斌在积分超市给村民兑换奖品时说：“积分制度是我们激励村民参与乡村治理的举措，每一份积分都是对你们贡献的认可。”村民们通过实际行动积累积分，不仅改善了村庄环境，更极大地激发了村民参与生态文明建设的热情，村庄环境得到了显著改善。

如今，宛田瑶族乡正紧锣密鼓地将这些美好变化编排成丰富多彩的节目。这些节目随后都将搬上村里的文化舞台。舞台上，村民们用歌舞、小品等形式展现新农村、新时代农民的新气象；舞台下，则是村民对美好未来的无限憧憬与坚定信心。

永福渔洞村百亩高油酸花生喜获丰收

本报讯（记者刘菁 通讯员刘玉婷）在金秋送爽的季节里，永福县渔洞村迎来了百亩高油酸花生的丰收。这里作为广西科技重大专项——“高油酸高油高产花生新品种选育与示范”项目在桂林市的首个高油酸花生种植示范基地，经专家现场测产，该基地种植的高油酸花生品种“桂花 376”干花生产量达到了每亩 400 公斤，这一喜人成果为种植户带来了实实在在的收益。

近日，记者来到该基地，见到了种植户贾秀清，她正忙着采收花生。“我们现在正在对花生进行逐步采收，每天都有收购商通过线下和线上的方式订购花生，根本不愁卖。”种植户贾秀清说。

致富能手新尝试 科技赋能促丰收

作为远近闻名的致富能手，贾秀清在 2023 年凭借畜牧养殖和多种农作物的种植，年收入已超 42 万元。然而，她并未止步于此，而是选择了新的挑战——种植高油酸花生品种“桂花 376”。

据了解，“桂花 376”是广西农业科学院经济作物研究所精心选育的优良品种，该品种在桂平市、藤县等地的试种成功，让贾秀清看到了广阔的市场前景。今年 3 月，她决心租下超 120 亩“退耕还粮”土地，开始了高油酸花生的试种之旅。在播种季节，她带领 10 多个工人，在农业科技人员的指导下，经过精细管理，为今年的丰收打下



▲贾秀清将刚打出来的花生分装。 记者刘菁 摄

了坚实的基础。

高产优质齐头并进 农户喜笑颜开

经过数月的辛勤耕耘，高油酸花生终于迎来了成熟季。近日，经专家对该种植基地进行现场测产：“桂花 376”在永福县渔洞村的示范亩产达到了 400 公斤。这一喜讯迅速在村里传

开，种植户贾秀清的脸上也洋溢着幸福的笑容。

“因地理位置和气候差异，与桂平市、北流市、藤县等广西南部地区示范基地相比，永福县示范基地在种植时间及收获时间稍迟一些。”广西大豆油料创新团队首席专家、广西农业科学院经济作物研究所副所长韩柱强博士告诉记者，除永福县示范基地外，其他种植基地一般是 3 月上旬、中旬播种，7 月

上旬、中旬收获。但从测产结果看，“桂花 376”在几个基地的产量相差不多，说明只要选用优良品种，同时采用科学的种植管理方式，产量方面是有保障的。“尽管我市上半年遭遇了一段时间的极端天气，但是（对于花生生长）影响相对较小，产量与其他几个基地相对一致，测产结果也成功达标。”

据了解，“桂花 376”高油酸花生的优势不仅在于其高产，更在于其优质的油脂成分。相较于普通花生，“桂花 376”的油酸含量高达 80% 以上，具有显著的抗氧化性、耐储存和保质期长的特点。此外，其优质的油脂成分还赋予了高油酸花生一定的保健功能，深受市场青睐。

示范效应显著 乡村振兴添新动力

该基地高油酸花生的试种成功，不仅可以为当地农户带来增收，更为永福县的农业产业结构调整和乡村振兴注入了新的活力。贾秀清告诉记者，她将以此次成功为契机，在来年继续扩大种植规模，同时带动周边的农户一起种植该品种花生，带动更多人增收。

同时，该基地的示范效应也在逐步扩大。随着这一优质农产品的知名度不断提升，越来越多的农户开始关注该品种的种植。项目负责人之一毛玲玲告诉记者，下一步，将推广“桂花 376”在永福、全州、恭城等地种植，为农民增收和农业发展贡献力量。



▲村民展示所画作品。

本报讯（记者李忠波 通讯员黄勇丹 阳轸亦 文/摄）“这是我们村的农民画室，所有绘画作品均出自农民之手。”8月14日，记者走进灵川县公平乡联合村，该村驻村第一书记石荣彪指着“同心画室”的牌匾介绍道。

踏入画室，几位农民画家正全神贯注地绘制着他们的作品。在毛笔的勾勒和色彩的渲染下，一幅幅栩栩如生的绘画作品跃然纸上。

“农闲时在村里的画室绘画，既能兼顾家务，又能每月赚取约2000元的收入，这对我们来说非常不错！”联合村的脱贫户莫琳芳说道，下地是农民，提笔是画师，农忙时务农，农闲时作画，已成为联合村不少村民的生活常态。平时每天有三四十人来画室学习练笔，经常参与创作的骨干画工已有十多人。

“我每天能独立完成一幅山水画，每幅售价约200元，现在我每月的收入稳定在3000多元，而且还能照顾家人。”今年42岁的张志晖，自5岁起因意外失去左手，右手也仅剩两根残缺的手指。十多年前，他自费前往桂林学习绘画，并在那里结识了他的妻子蒙林焕。蒙林焕因小儿麻痹症导致下肢残疾，张志晖手把手地教会了她绘画。这对夫妻依靠绘画支撑着整个家庭的生活开支。当村里

开设了画室后，夫妻俩便辞职回到村里，成为画师。

“绘画讲究的是提、按、顿、挫。”拥有十多年绘画经验的张志晖分享了他的专业心得。从流水线上绘制线条、上色，到独立临摹山水画，再到将家乡的山水和田间景色融入画作，张志晖实现了技能的提升。他不时地担任临时教师，向村民传授绘画技巧。

“田间能拿锄头，进屋能握画笔，农民也能吃上‘文化饭’。”灵川县人大代表、公平乡党委副书记李毅表示，该乡依托水多地少的青狮潭库区的实际情况，坚持“就近”原则，以乡、村文化室以及农家书屋为平台，通过村企合作模式，统一培训和销售，将务农的农民培养成绘画的画师，他们的作品畅销全国。

据介绍，自2023年以来，该乡党委、政府通过灵川县委统战部的桥梁作用，加强与县新的社会阶层人士联谊会、桂林市各大画廊、县政协书画院的联系，不定期组织画师到画室进行培训，以提升农民的绘画技艺。同时，组织爱心企业、基层商会、书画协会为画室捐赠拷贝台、宣纸、笔墨等材料，推动留守妇女、创业青年、脱贫人口实现“定点+居家”的绘画模式，年销售成品画超过10000幅，让村民实现在家门口就业。



全州：葡萄“皇后”引种成功

▲近日，全州县水果部门技术员在种植基地查看妮娜皇后葡萄挂果及着色情况。

近年来，全州县结合市场需求，积极引导农户推广种植优质葡萄新品种，不断拓宽农民增收致富新渠道。

据悉，妮娜皇后葡萄是日本培育的新品种。该品种果粒大、甜度高，目前市场价每公斤在 80 元左右。

邓琳 摄

溶江镇人大：

助力乡村振兴美丽家园建设

本报讯（记者刘健 通讯员李慧敏）走进兴安县溶江镇—甲村委五架车村，映入眼帘的是整洁宽敞的村间道路，生机勃勃的园林菜地，错落有致的农家庭院……一幅产业兴旺、生态宜居、乡风文明的乡村振兴多彩画卷在五架车村徐徐展开。

溶江镇的“美丽蝶变”，源于干群同心同力奋斗，也是溶江镇各级人大代表用务实担当书写的“履职答卷”。从倾听民意到建言献策、从身体力行到示范带动，溶江镇人大通过搭建代表履职“主阵地”，将代表的宣传、协调、引领、监督等作用融入到乡村振兴各个领域。

为更好地服务群众提供支撑和保障，溶江镇人大全力搭建“联”的平台，按照“三全三高十一有”标准，逐步完善镇级代表履职活动中心、6 个代表联络站及 11 个村（社区）人大代表联系点建设。接待室、活动室、学习室等是每个联络站的“基本标配”，驻站代表信息、年度活动计

划、建议办理情况等内容一目了然。

“晴天一片灰、雨天一身边泥。”“下雨的天会出现很大的坑，希望政府赶紧把这条路修好。”这是溶江镇司门村委通村道路之前的状况。“代表们了解到情况后，第一时间向我们反映了这个问题，我们积极向上级有关部门申请道路修复项目，努力争取政策和资金支持。”镇人大主席唐晓红说道。经过多方努力，2023 年 11 月，这条全长 3000 米的通村道路路面修缮全部完成，群众出行难问题得以解决。

“自从村里建起了代表联络站，有啥困难和问题，几步路到联络站就能向代表反映。”溶江镇司门村委石山脚村村民刘静说。如今，代表联络站已经成为群众排忧解难的“温馨港湾”。2023 年以来，溶江镇各级人大代表依托代表联络站接待联系选民群众 260 余人次，收集意见建议 110 余条，为群众解决“急难愁盼”90 余件。

三江乡：喜迎七彩椒丰收季

本报讯（记者何月 通讯员梁辉）入秋之际，恭城瑶族自治县三江乡迎来七彩椒的丰收。在栗田村，村民们头戴草帽、手提果篮，穿梭在辣椒地里采摘。红的、紫的、黄的……各色七彩椒挂满枝头，村民脸上洋溢着笑容，忙碌的身影在田间地头构成一幅动人的秋收图景。

“今年七彩椒收购价有所上涨，我们栗田村种植七彩椒 60 余亩，预计产出七彩椒 18 万斤，产值 60 余万元。七彩椒产业已是我村乡村振兴、村民增收的有力产业。”栗田村第一书记侯甫兵说。

七彩椒色彩斑斓、小巧可爱，经过浸泡腌制，口感脆爽，深受市场喜爱。果实亩产约 3000 斤，产量较为可观，具有种植成本低、易管护、采摘时间长等优点。

“我在家里照顾女儿，今年种植了 2 亩七彩椒，按照目前的市场价，今年可以有 2 万多元的收入。”村民李乙

英说。

目前，七彩椒在三江村、黄坪村、三联村等村均有收购点，收购商提供上门收购服务，产销一体，极大地方便了村民，更解决了当地留守人群的销售运输难题。

据介绍，今年三江乡种植七彩椒 500 余亩。该乡山多林深，人均土地面积较少，当地因地制宜，党员带头探索产业发展道路，将七彩椒种植发展成为一项特色产业，结合罗汉果、黑米、香菇等特色产业，补齐山地种植产业的发展短板，增加农户收入。下一步，三江乡将加大各村驻村工作队方向引领、党员示范带动和村民致富带头人的培育力度，推动各村根据实际情况探索发展特色产业，真正实现“一个村发展一个产业”，实现乡村振兴与百姓致富同步发展。

►村民在采收七彩椒。 梁辉 摄

