

桂林的“中国传统村落”系列 ⑩

洛清江岸，狮子山下，一片乐土，名曰褚村。

临桂区茶洞乡褚村，是一个具有千年历史的村落。自北宋时期，村民迁居于此。千年的祖辈相传之下，褚村多出能工巧匠，他们的手艺完整地传承下来，不但曾是褚村人的谋生手段，更是记载下了历史，为桂林刻下了深深的文化烙印。



千米寨墙筑成桂北乡野奇观

褚村是典型的以家族亲缘关系聚居、以姓命名的自然村落，更是茶洞乡境内少数几个于宋代立村的古村落。北宋绍圣年间(1094年—1098年)，河南青州段黄河决口，褚姓人家中的一支南迁至桂林西乡茶洞狮子山下居住，之后又有另一支褚姓人家迁入。

明代时期的广西动乱频发，在官方的记载中，把大量不受约束的人口称为瑶僮，并常常把地方发生的动乱称为“瑶乱”或“僮乱”。动乱自然也波及了地处偏远山区的褚村。村中古寨墙的一方碑刻上这样写道：“成化、弘治年流移野贼连年出劫，杀人放火，烧毁房舍，苦情难尽。”所以到嘉靖庚寅年(1530年)仲冬，“是以村主设计，众等大小各出力出办钱垣，命匠取石。……围砌石墙、门、路及绕山墙垣”。从碑铭得知，村人在村中首筑褚氏宗祠的倡议下集修筑寨墙，并于嘉靖十年(1531年)建成。

寨墙长近2000米，大多用整块的大青石砌成，三道寨墙构成了完整的防御体系，使整个褚村宛如一座坚固的城池。第一道防线是围绕整个村子的外墙，全长1000米，其中南墙300米、东墙400米、北墙300米，在山背后，长400米，通往狮子山，山中有许多岩洞，都筑有坚固的巨石门。同时山上修建有多个瞭望台，可时刻监控远方的敌情；有一条下山取水的暗道，可退可守。

狮子山最大的岩洞是狮子岩，洞口用巨大料石封闭，仅留一门出入，成为村民避难所。进入洞口，是10米陡壁，一条1.5米宽的石级从右边螺旋而下，洞内有掩体，1人守住，万人莫过；螺旋路下到的洞底开阔宽敞，有两个篮球场的面积，可容千人看戏；洞壁三面暗藏10多个支洞，支洞中还有许多小支洞，有的支洞可以一群人蜂拥而入，有的支洞只能1人侧身而入。

最危险的是在1944年冬，桂林城沦陷，日军进攻褚村。当时村民和桂林的难民1万多人，全都躲进了狮子岩避难。日军向洞里熏辣椒粉，洞中冒出的热气反将烟火往外吹，熏得鬼子难受，只能作罢。

清朝初年，褚村人口迅速增长，居住范围也扩大到了明寨墙之外，为保安全，又筑了一道围墙，开了十几座寨门，其中建于清康熙年间的盛昌门是村民过往最多的门楼。1958年大炼钢铁时，门楼被拆毁，2003年由村民众筹筹资恢复了此寨门，新建寨门宽4米多、高5米许，门联曰：“耕读永葆狮子山绿，勤俭常乐土檀香。”

褚村历经朝代更迭，匪患兵祸，日寇扫荡，因为山洞和寨墙的护佑，得以安然无恙。时至今日，寨墙犹在，已成为村中一道独有的风景线。登上后山，可现场领略其险要和沧桑，俯瞰整个村子，青瓦黄墙，错落有致。如今的褚村已发展成有300余户、超千人口的大村庄。

刻下“三元及第”为世人传颂

在褚村近20条整齐划一、主次分明的巷道里，屋宇连栋，勾檐翘角，每一间老宅都浸润着时光厚度，韵味悠长。古朴的石桥、参天的古树……行走在褚村的街头巷尾，故事俯拾皆是。

永历二年(1648年)，南明政权的最后一位皇帝朱由榔经渡头撤至褚村避难，停留短短数天后，又开启了颠沛流离的生活。为了纪念这段历史，人们将村中的一座双拱石桥称为双龙桥。

行至村西，一座青砖高楼层深院式的建筑格外醒目，昭示着昔日主人的显赫家世。据村民介绍，这是李宗仁之妹嫁到此村的宅第。

这里也是抗日英烈褚兆月的故乡。1937年，时任第21集团军第7军第172师1031团上校团长的褚兆月在淞沪会战中壮烈殉国，后被国民政府追授为陆军少将。2024年5月，自治区人民政府追认褚兆月为烈士。

而说到该村的刻石技艺，却鲜有人知。自古以来，褚村所属的花岭村委一带就有刻石的传统，产生了一代代、一批批的工匠，其中褚村工匠的刻石技艺最为突出。行走在村中巷道，不时看到的古石刻也可见一斑，特别是褚氏宗祠，集中展现了这座“工匠村”的精美工艺水平。

褚德宏是褚村诸多工匠中的佼佼者。他生于清乾隆十九年(1754年)，出身工匠之家，在桂北一带享有盛名，其工艺有“三绝”，一是用小散炮从山岩上取又大又薄的石片；二是工艺精细，所刨石料表面光滑如洗，石料的结合处天衣无缝，用手也摸不出衔接的地方，雕龙琢凤，生动逼真；三是起重搬运技术高超，很大的石料可用“天秤”提起运放自如。

而今大众熟知的桂林古建筑石作皆出自这位大师之手，如邻村善良村的石氏节孝坊、四塘镇横山村陈宏谋相府前的大狮子及陈氏家祠内的碑刻、灵川县山口村的四方灵泉等，最为著名的就是靖江王城的“三元及第”坊。

心灵手巧的褚村人不仅精石刻，也善制蓑衣。过去，褚村人利用后山大量种植棕榈树，用棕皮缝制蓑衣。村民下地干活、外出赶圩，都穿着蓑衣，不仅可以遮风挡雨，还能防止毒蛇毒蜂甚至野兽的袭击。特制的蓑衣还可以充当铠甲，防御石头、木棒等的攻击。由于该村蓑衣制作精良，坚固耐用，一时间声名远扬，由自用发展到外销，曾远销云、贵、湘、粤、闽等地，甚至东南亚一带，享有“褚村蓑衣披南国”的美誉，鼎盛时期年销量达10万件。



褚村：在古寨墙内刻下桂林记忆

□本报记者胡晓诗 文 摄



觉悟社女杰与褚村的轶事

新中国成立后，一位颇有诗词才能的新女性走进了褚村，她叫郑季清，是五四运动期间重要社团之一天津觉悟社的成员，也是老一辈无产阶级革命家周恩来和邓颖超夫妇的挚友。

郑季清1897年生于江苏扬州的一个书香门第，与邓颖超是天津直隶第一女子师范学校的同班同学。1919年，五四运动在天津发展到最高潮阶段时，周恩来与几位志同道合的同学一起，成立了觉悟社，这是一个旨在提升国民政治意识与民族觉醒的学生组织。李大钊评价“觉悟社是男女平等、社交公开的先行”。郑季清在社内代号“34”，化名“衫峙”。

随着骨干成员先后赴法勤工俭学，1920年11月后，觉悟社逐渐停止活动，成员分别走向社会。此后，郑季清主要在南方多地从事教育工作，也涉足过工商业，曾担任长沙某纱厂厂长。

抗日战争时期，郑季清迁居桂林，寄居在姐姐郑婉清家。后在姐夫的安排下到茶洞乡花岭街避难，一直在此深居简出，并在家中开办了一间有学术性质的私塾，后因财物遭洗劫移居褚村。临解放时，其夫带着养女远赴香港，她一人留在桂林。

郑季清当过童养媳，裹过小脚，成家后终身未育，丈夫续弦，半生孤独又四处奔波的境遇，让这位本有远大抱负的女性只能寄情于词章。她在一首《浪淘沙》中写道：“往事耐寻思，心境谁知，一灯孤影又秋时。欲把幽情传梦好，入睡偏迟。烽火如丝，强作支持。春蚕作茧自成痴，掩卷徘徊无限意，拥絮填词。”不难看出她当时彷徨无奈的复杂心境。资料显示，郑季清的词尚存近20首，多为个人寄情遣兴之作，从未公开发表，只在她的生前好友和学生中传抄和保存。

今年已76岁的村民褚春德告诉记者，在郑季清最困难的时候，他的叔叔褚忠付向她伸出了援手，将她接到褚村家中居住，受到一家老小如家人般的对待，郑季清也将他的曾祖母和三奶奶认作干妈和干姐妹。在褚春德的印象中，郑季清说着一口标准的普通话，由于桂林话与普通话相近，所以大家与她交流并没有什么障碍。日常生活中，她还为褚家的孩子们开展学前教育。“她对我们很爱护，大家都很喜欢她。”褚春德说道。

1951年春，褚村建初级小学，郑季清被群众推举为教师，并以满腔热情投入到了工作中。褚春德介绍，郑季清是临桂第一位用普通话教学的老师，她白天上课，放学后教授同校两位青年教师学习汉语拼音，晚上还到夜校为当地妇女上课，“因为和妇女们关系都很好，大家都很乐意到夜校听她讲课”。

郑季清在教学中非常注重寓教于乐。她从全班每个学生的名字中取一个字编成顺口溜，上课她念顺口溜代替点名，念到谁的字谁就答一声“到”。如“兰竹配青松，喜煞了毛泽东……”其中兰、竹、松、喜分别为几个学生名字中的字。课余时间，她结合政治时事编了很多儿歌教学生唱诵，还编写《工农联盟》等小话剧，指导学生排演并上街宣传。

自然纯粹的乡村生活，治愈了郑季清的前半生。同年6月，周恩来、邓颖超来信请郑季清去北

京工作，她因不舍待她如同家人的村民和亲近她的学生，选择留在了桂林。

1952年初，褚村小学并入花岭乡小学，她仍用课余时间帮助教师们学习普通话，在全校推广普通话教学。1953年春，在指导学生排练话剧时，她突发中风倒地，造成半身不遂。住院治疗期间有好转即返校，右边手脚麻木，她就拄着拐杖，练习左手写字教学。

1955年，已到上学年纪的褚春德和堂弟在家人的带领下到花岭乡小学报名。褚春德回忆说，当时郑老师送了砚盘和毛笔给兄弟二人，其中两个砚盘是配对的，刻有“春德”和“秋德”4个字。那时的褚春德只有一个“褚二姑”的乳名，在选砚盘时，他记得郑老师曾教过“春”字，而自己是春天出生，便选了刻有“春德”的砚盘，堂弟则是另外一个，于是郑老师就以砚台之名作为兄弟俩取了学名。

同年，郑季清离职到桂林养病。当时的市区正轰轰烈烈地开展除文盲运动，于是她向居民委员会主动请缨，成立街道识字班，为扫盲工作做贡献。由于工作出色，她被推选出席桂林地区扫盲积极分子大会。

1960年，周恩来、邓颖超来桂林视察工作，在榕湖饭店见到了郑季清，并资助她生活费，后又派人接郑季清去北京养病。郑季清在北京居住1年，因不适应北方的严寒，1962年重返桂林，不久去世。

在经历过数次战乱和朝代更迭后，如今在这盛世，褚村回归安宁平静。但历史的印记依然留存，值得前往体味一番。

图①：古寨墙是褚村一道亮丽的风景线。
图②：融合了吊脚楼的古民居。
图③：于2003年重建的盛昌门。
图④：褚氏学堂。

路书

导航“褚村”到村口停车后，首先游览褚氏宗祠，祠堂属中唐式古建筑，建于清代，可详细了解一个家族的历史，其中有对联多副；之后步行至村后看古树群，这里有米槠、枫香、木荷等多种古木；再经寨门即可尽览双龙桥与吊脚楼，也可深入巷道登上狮子山，一览全村风貌和险峻的寨墙；继续前行便是外墙遗址，穿过寨门后的三个方向可分别通往李宗仁妹妹故居、盛昌门和褚氏学堂。受前段时间大雨影响，村中有多处老房发生垮塌，游玩需谨慎。

(记者胡晓诗 整理)

文化中国行

