



■中国创新地市报 20 强
■中国报业融合发展创新单位
■中国报刊广告改革创新
卓越贡献媒体

《习近平关于人才工作论述摘编》出版发行

新华社北京 4 月 21 日电 中共中央党史和文献研究院编辑的《习近平关于人才工作论述摘编》一书，近日由中央文献出版社出版，在全国发行。

功以才成，业由才广。培养造就大批德才兼备的高素质人才，是国家和民族长远发展大计。我们党始终重视培养人才、团结人才、引领人才、成就人才，团结和支持各方面人才为党和人民事业建功立业。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央

坚持科技是第一生产力、人才是第一资源、创新是第一动力，全面加强党对人才工作的领导，确立人才引领发展的战略地位，推动新时代人才工作取得历史性成就、发生历史性变革。习近平同志围绕人才工作发表的一系列重要论述，立意高远，内涵丰富，思想深刻，深刻回答了为什么建设人才强国、什么是人才强国、怎样建设人才强国的重大理论和实践问题，对于全面贯彻新时代人才工作新理念新

战略新举措，深入实施人才强国战略，加快建设世界重要人才中心和创新高地，为以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业提供人才支撑、打好人才基础，具有十分重要的意义。

《论述摘编》分 7 个专题，共计 248 段论述，摘自习近平同志 2012 年 12 月至 2024 年 3 月期间的报告、讲话、指示、批示、贺信、回信等 110 多篇重要文献。其中部分论述是第一次公开发表。

展现历史文化名城新风采

桂林举办打造世界级旅游城市“抗战文化城”主题文旅线路推介会

本报讯（记者唐健扬）4 月 21 日，作为纪念西南剧展 80 周年暨第八届全国话剧优秀剧目展演系列活动之一，由桂林市人民政府主办、桂林市文化广电和旅游局承办的山水之城 文化长存——桂林打造世界级旅游城市之“抗战文化城”主题文旅线路推介会在芦笛岩内举行。

芦笛岩被称为“大自然的艺术宫殿”，洞内抗战时期的历史遗迹与钟乳石交相呼应，引起现场嘉宾的浓厚兴趣。推介会在舞蹈《情系漓江》中拉开帷幕，通过民族文化与现代歌舞的演绎，展现出桂林铭记文化抗战岁月、赓续西南剧展的精神力量。随后，诗歌互动《我爱这土地》、舞蹈表演《意韵桂林》、桂林傩戏《祈福》、国风说唱《桂中影》等表演轮番登台，串联起“文化之城”“艺术之城”“书香之城”三条文旅精品线路，分别推荐了八路军桂林办事处纪念馆、桂林博物馆、广西省立艺术馆、漓江、遇龙河、两江四湖、桂林非遗文化体验馆、桂花公社、桂林愚自乐园等多个景点，带领现场嘉宾多角度感受桂林山水名城、历史文化名城的独特魅力。

近年来，桂林大力推进红色文化建设，保护修缮广西省立艺术馆、救亡日报社旧址等场所，建成抗战文化名人博物馆，推动湘江战役三园三馆、八路军桂林办事处纪念馆等成为全国爱国主义教育示范基地、全国红色旅游经典景区。同时，桂林紧扣游客多元化需求，



▲推介会现场。 记者唐艳兰 摄

推出“红色+精品研学”“红色+乡村振兴”等多个类别的项目，为游客探寻桂林提供更丰富、更多元的选择。桂林市文化广电和旅游局相关负责人表示，

未来希望各地文旅部门、文旅企业加强与桂林红色旅游产业的交流合作，吸引更多游客尤其是年轻人参与红色旅游中来，赓续红色血脉，推

动红色文化更好地传承与发展。 有关省、自治区、直辖市文化和旅游主管部门代表，市直相关部门负责人，有关行业嘉宾参加活动。

纪念西南剧展 80 周年专题研讨会在桂林举行

本报讯（记者张婷婷）4 月 21 日，纪念西南剧展 80 周年专题研讨会在桂林大公馆召开。作为纪念西南剧展 80 周年暨第八届全国话剧优秀剧目展演的系列活动之一，本次研讨会以“继承与创新：担负起新时代新的文化使命”为主题，汇聚了国内文艺界、研究机构、高等院校的专家学者进行了深入研讨。文化和旅游部艺术司、自治区党委宣传部、自治区文化和旅游厅等活动承办单位相关负责人参加会议。田汉之孙、欧阳予倩外孙欧阳维，瞿白音、田念萱之子瞿向明，熊佛西之孙熊楚楚等西南剧展艺术家后人也亲临会场。

文化和旅游部艺术司相关负责人表示，充分认识文艺的重要作用、大力弘扬爱国主义精神、坚持与时代同步伐、潜心打造精品力作、加强戏剧人才队伍建设等五个方面提出了继承包括西南剧展在内的中国戏剧人优良传统、推动新时代戏剧事业高质量发展的意见。 自治区党委宣传部相关负责人指出，此次专题研讨会是当代戏剧工作者学习贯彻习近平文化思想的一次全新集结，是继承和弘扬西南剧展“壮绝神州戏剧兵”“戏剧到人民中去”等光荣传统的一次生动实践。 此次研讨会分为上午、下午两个

阶段进行，上午的会议由田汉之孙、欧阳予倩之外孙欧阳维，中国国家话剧院原常务副院长、一级导演王晓鹰，广西壮族自治区人民政府督学、教授、博士生导师于琛，中国艺术研究院话剧研究所所长、研究员宋宝珍等四位专家作主旨发言。下午的会议，黄伟林、吴卫民、彭涛、边文彤、李小青、陈曦、毛夫国、王伟、刘平、吴晓江、胡志毅等十余位专家学者围绕主题，从西南剧展的当代意义、艺术启示、话剧民族化、话剧的当代表达等多方面进行了研讨发言，对

如何担负起新时代新的文化使命提出了诸多有益于中国文艺事业繁荣发展的独特见解，对于推动新时代文化事业繁荣发展具有积极意义。 此次研讨还吸引了区内外文艺工作者、研究人员和高校师生纷纷参与，来自广西民族文化艺术研究院、广西艺术学院、桂林旅游学院、桂林市戏剧创作研究中心、桂林抗战文化研究会、浏阳市文联、广西师范大学文学院等单位的研究人员以及参与纪念西南剧展 80 周年论文征集活动的作者代表旁听了专题研讨会。

龙胜：持续推动建设桂林世界级旅游城市民族文化旅游景区

民族沃土绽放多彩之花 文化家园喜迎四方来客

□本报记者刘健 通讯员韦吉阳

龙胜各族自治县灿烂的民族文化和丰富多彩的民俗活动，在国内外的旅游市场上颇有“声望”，各具特色的村寨、精彩纷呈的民族节庆，将龙胜变成了一个五彩斑斓的旅游大拼盘。龙胜的旅游已经跳出“景区旅游”的小圈子，向“全域旅游”大格局转变，让整个龙胜变成了一个“大景区”，亦成为桂林市打造世界级旅游城市的一个特色和亮点。今年，龙胜《“五个一”推动农文旅融合 助力乡村振兴新突破》入选全国文化和旅游赋能乡村振兴“十佳”案例。

龙胜作为《桂林世界级旅游城市建设发展规划》“一核一带两区四域”的重要组成部分，今年将持续对照“世界眼光、国际标准、中国风范、广西特色、桂林经典”要求，立足“龙胜优势”、擦亮“龙胜品牌”，全力推动民族文化旅游景区建设取得实效。

持续打造靓丽“名片”

4 月 11 日，在龙胜龙脊梯田景区黄洛瑶寨，一年一度的“三月三”首日，红瑶长发节将节日的气氛瞬间点燃，神秘的红瑶少女成年礼祭、百余名长发红瑶女河边梳妆、红瑶原生态歌舞等精彩独特的红瑶民俗风情表演，向远道而来的游客展示了非遗文化的魅力。

舞龙颈龙，苗族风情展示，瑶族、壮族歌舞……龙胜苗、瑶、侗、壮、汉五个民族同胞身着盛装，欢聚一堂，载歌载舞，用丰富多彩的活动贯穿“三月三”，为中外游客献上了一场场民族“盛宴”。据悉，“三月三”期间，龙胜共接待游客 17.3 万人，实现旅游经济收入 1.26 亿元。

从一个“九山半水半分田”的山区县到如今获得联合国世界旅游组织颁发“最佳旅游乡村”，龙胜被誉为“百节之县”。该县以节为媒，现在已成为中外游客探访多民族文化的重要目的地，龙胜的“嬗变”带来的思考或许远不止“流量”这个现象本身。

值得一提的是，今年，文化和旅游部发布关于文化和旅游赋能乡村振兴“十佳”案例和优秀案例入选名单，龙胜各族自治县《“五个一”推动农文旅融合 助力乡村振兴新突破》入选“十佳”案例。

发展乡村旅游是一项长期的大工程。记者了解到，龙胜坚持把旅游业，特别是把休闲农业和乡村旅游作为调整农业经济结构，促进农民增收和改善民生的富民产业，出台了《龙胜各族自治县促进文旅产业发展奖励暂行办法》等系列政策，将全域旅游深度融入国民经济与社会发展、资源保护、城乡建设等各项规划，设置每年不低于 1000 万元的旅游专项资金，并创新“党建引领+金融先锋”投融资模式，从政策、土地、资金等方面为全域旅游保驾护航。

不难看出，龙胜在发展乡村旅游的过程中，无疑走在了前列，同时也与桂林打造世界级旅游城市的战略目标和实干精神高度契合。近年来，龙胜聚焦桂林市赋予龙胜“民族文化旅游示范区”的定位，按照“世界眼光、国际标准、中国风范、广西特色、桂林经典”的要求，突出“龙胜优势、龙胜品牌”，（下转第二版）

振奋精神 争分夺秒
全力打造世界级旅游城市

书香恭城

► 4 月 21 日，在恭城瑶族自治县桃花源图书馆里，孩子们在认真阅读。“4·23”世界读书日临近，该县积极开展诵读经典、“我的书屋·我的梦”农村少年儿童阅读实践、书香机关、书香国企朗诵会等活动，营造全民阅读的浓厚氛围。

李茂香 摄



寻找“向新而行”的力量

突破无水天然染色技术 桂林溢达引领纺织业绿色革命

□本报记者 唐健扬

2021 年 4 月，习近平总书记视察广西时，曾殷切叮嘱，桂林山水甲天下，天生丽质，绿水青山，是大自然赐予中华民族的一块宝地，一定要呵护好。

一家纺织企业在一座山水旅游城市生存下来，环境保护是需要首先解决的大问题。如何在无污染漓江水的前提下，解决生产用水及污水问题？作为国内首屈一指的纺织龙头企业，桂林溢达纺织有限公司（以下简称“桂林溢达”）交出了可持续发展的绿色答卷。

众所周知，传统纺织服装业在染色过程中会消耗大量水资源，并因使用染料和助剂而产生化学废料，给环境造成影响。相关数据显示，纺织业废水是我国第三大工业废水来源，仅次于造纸业

和化工业。以衬衫为例，从一朵棉花到顾客手中的一件成衣，生产每吨棉织物需要用水约 150 吨，如何减少水的使用及污染，成为困扰全球纺织行业的最大难题。

“溢达历时十年研发的无水染色技术通过科技部验收认可，这也是溢达第一次承担科技部重点项目。”桂林溢达总经理张炜表示，“无水染色”具体而言就是以有机溶剂来代替水作为介质进行染色，这意味着无需再对纱线进行前处理和染色后处理，与水介质染色相比，无水染色技术实现了染色过程零用水、零用盐、零排放，不仅提升了企业自身的核心竞争力，更能帮助整个纺织行业摘掉“排污大户”的黑帽。

除了无水染色技术，桂林溢达在天然染料方面也取得了显著成果。与工业染料相比，天然染料均源于自然，染色过程用水量较少，与环境相容性好，可生

降解循环再生，对人体健康无害且亲肤，更具有可持续发展的优点。

如何以工业化的模式来复制民间传统的染色技艺，并达到稳定的产品质量？这是当前天然染料技术产业化面临的巨大困难。作为劳动密集型的纺织服装企业，往往不愿冒着巨大风险，投入巨额的研发资金，因为上述问题不能解决，就意味着产品无法推向市场，前期投入和努力就全部付诸东流。

“为减少纺织服装业对环境的影响，早在 2005 年，溢达集团就开始了对天然染料及染色技术的研发，并先后和中国科学院昆明植物研究所、东华大学、浙江理工大学等高校和科研院所合作，开展天然染色产业化的研究。”张炜表示，在研发过程中，研发团队试验了上百种染色方法，经过了数十次的产业化试验，攻克了一

个个难点。如今溢达成功研发了具有自主知识产权的天然染料染色技术，成为国内第一家将天然染料染色产品规模化推向市场的企业。

此外，为了采撷到更靠谱的天然染料，桂林溢达还与中国科学院昆明植物所合作筹建了中国第一个天然染料植物专类园和天然染色研发中心。占地 53000 平方米的植物园内，种植着蓼蓝、板蓝、欧洲靛蓝、红苋等上百种潜在天然染料植物，助力保护生物多样性，推动天然染料科研成果产业化。

目前，溢达集团在天然染色方面已拥有多项发明专利。同时，制定了国内首个“天然植物靛蓝染色棉织品”企业标准，填补了纺织服装行业在靛蓝标准方面的空白。2023 年，桂林溢达获得了国家级“绿色工厂”荣誉称号。