



民俗活动呈异彩 文化年味香万家

□本报记者 蒋璇



图①：2月4日，在龙胜各族自治县平等镇广南村的“闹春牛”活动中，侗族群众正在弹唱琵琶歌，祈求风调雨顺。 (资料图片)

图②：小朋友们正在观赏晾晒的春联。 记者蒋璇 摄

图③：临桂区四塘镇横山村“村晚”现场。 记者蒋璇 摄

图④：2024桂林新春郁金香花展于2月7日在訾洲公园开展。 (资料图片)

贴春联，打糍粑，赏花展，观舞龙舞狮，传统地道的桂林民俗活动火热进行；逛书画展览，看非遗文创，包容并蓄的多元文化释放魅力……辰年钟声响起，祥龙迎新春。如今，热热闹闹过大年的熟悉氛围感再次回归，一项项文化活动彰显桂林这座古城韵味，撰写老城新故事。

民俗贺新春 过节颇有仪式感

拥有两千多年历史的桂林城是滋养八桂文化生长的沃土。新春佳节之际，桂林春节传统文化的内涵和魅力在各项民俗活动中淋漓尽致地展现。

“无联不成春，有联春更浓”。春联不仅是文化的传承方式，也是文化交流的方式，承载着中国人民对新年的美好祝愿和期待。

在桂林的过年习俗中，腊月二十四到除夕是“迎春日”，在迎春期间要做一个重要的功课，那就是“贴”，贴出年味、贴出美好的期待。无论城市还是农村，家家户户都要精选一副大红春联贴于门上，以增加节日的喜庆气氛，也预示着来年的好兆头。

2月以来，为丰富市民的文化生活，喜迎龙年新春，市内各城区、社区、乡镇纷纷开展“迎新春，写春联，翰墨飘香送祝福”等相关活动，在满足居民春节贴春联的民俗需求的同时，也让大家感受中华传统文化的魅力。

各个活动现场，墨香飘溢，气氛热烈。书法爱好者们全神贯注地书写对联，将辞旧迎新、喜迎龙年的美好期盼融入一副副对联和一张张“福”字中。随后，他们将这些蕴含着辛勤汗水、美好祝愿的春联送到市民手中，并送上节日的温暖祝福，不仅弘扬了中华优秀传统文化，更为新春佳节营造了喜庆的氛围。

领到春联和“福”字的市民纷纷表示：“书法志愿者现场写春联，让这个春节更有意义，更有烟火气了。”

在桂林民间，还普遍流行着“打糍粑”迎新春的习俗，素有“二十六，杀路猪（年猪）；二十七，杀阉鸡；二十八，打糍粑”的说法。糍粑，寓意着团圆甜蜜，象征着家庭和睦、幸福吉祥，每逢春节来临之际，桂林农村、社区都喜欢打糯米糍粑，以此来招待亲朋好友。

打糍粑是力气活，浸泡了一个晚上的糯米蒸熟出锅后，趁着热气腾腾被倒入石臼。捶打熟糯米时，需要两人手握木棍互相配合，交替进行。随后，众人对糯米团进行一番揉搓，一人扯一团，再一揉一搓，用力按下去，糯米团变成圆形饼，软香甜滑的糍粑就这样成了。打好后，大家你一块、我一块，分享着热气腾腾的糍粑，脸上洋溢着幸福的笑容。

临桂区四塘镇的“村晚”，龙胜各族自治县广南村的“闹春牛”，恭城瑶族自治县的瑶族八音表演，永福县的“凤山之春彩调展演”，全州县的桂剧文化传承演出，荔浦市的纸扎工艺巡游……接地气的民俗活动加持，喜庆的文化年味弥漫全城。

“龙”“狮”隆重登场 舞动新春祥瑞

热闹的锣鼓敲起来，欢快的节奏舞起来，祥龙瑞狮纷纷来拜年。板凳龙、虾子龙、布龙、草龙，还有南北狮子，对桂林老百姓来说，舞龙舞狮不仅是一种消遣，更是一种亲切的家乡春节习俗。

2月10日，农历大年初一，临桂区举行“青龙出游送祝福”民俗巡游活动，庆祝甲辰龙年的到来。市民广场上，伴随着强劲有力的鼓声节拍，一条经过精心扎制、上色等工序的青龙灯在舞龙队员默契配合下，时而腾起，时而俯冲，蜿蜒翻腾，让人目不暇接。围观的市民朋友纷纷用镜头争相记录下每一刻的精彩。

同一天，灵川县灵田镇举行了舞狮子拜年和走牌灯活动。群众举着牌灯走街串巷，家家户户敞开大门迎接牌灯到来，祈福风调雨顺、好运连连。当天的牌灯表演一直持续到晚上。

10日至15日，龙胜各族自治县平等镇广南村将舞动侗族特色草龙，庆祝龙年到来。热闹喜庆的氛围瞬间点燃现场的每个人。沾沾龙年祥瑞之气，愿平安顺遂，所行皆坦途。

舞龙舞狮是中国民间的传统习俗。舞龙又称耍龙灯、龙灯舞。龙是古老的图腾，传说龙能行云布雨、消灾降福，象征祥瑞，所以以舞龙的方式来祈求平安和丰收成为我国各地的一种习俗。与此同时，人们还会在喜庆的日子里用舞狮来祈福狮子的保佑。狮子外形威武，动作刚劲，人们相信狮子是祥瑞之兽，舞狮能够带来好运。

在桂林，舞龙舞狮兴起的具体时间已经不可考。每逢春节，在临桂、灵川、龙胜和资源等县区都能看到百姓舞龙舞狮庆祝节日的盛况，在一些百姓看来，只有舞了龙或者狮子，才算是过年。

当春节临近之时，村子里家家户户派代表参与到做新龙灯、新狮子和排练的工作中，往常略显冷清的村落，在一声声锣鼓和一阵阵呐喊中顿显年味

十足。

事实上，桂林各地舞龙舞狮的历史都已久远。村民们说，过去没有多少娱乐和体育项目，舞龙舞狮对大家来说，既是难得的娱乐活动，也是村民之间互动和合作的象征。久而久之，这便成了一种“仪式”，流传至今。

出游赏花逛展 已成时尚新年俗

传统文化中，花与新春有着密切的关系。如今，“桂林过年 言洲看花”已逐渐成为市民们钟情的新年俗。

2011年2月3日，訾洲公园正式建成并免费向市民开放。为了让市民得到更好的游园体验，原市园林局组织市花木公司、訾洲公园引种并举办了桂林市第一次大规模的郁金香花展，共展出各品种郁金香6万多盆。美丽的郁金香，别致的荷兰风情，为广大市民、游客带来了独特的赏花体验，迅速掀起了一股赏花热潮。

此后，我市每年春节期间都会在园内举办郁金香花展，至今已有13个年头。此外，2014、2015年，花展连续2次得到央视新闻联播的关注报道，进一步提升了花展知名度。尤其是在2015年，新春郁金香花展被市政府正式列入为民间实事十大花事活动之首。

2024年郁金香花展以“祥龙纳福 郁见春天”为主题，总共摆放50个品种的郁金香12万盆，以及其他时令鲜花7万盆共19万盆，体现了桂林山水与郁金香花海的艺术融合，美丽的郁金香花海令市民和游客心醉。

花展期间，公园还将举办郁金香科普展、舞龙表演、旱地龙舟游戏、郁金香义卖以及非物质文化遗产展示的中国花艺大师专场插花展，邀请中国传统插花花艺大师（传统插花国家级非遗传承人）和桂林花艺师制作中国传统插花作品在公园进行展览，并现场表演、教学讲解中式传统插花技艺，让市民游客观赏郁金香花海的同时感受非物质文化遗产中国传统插花艺术魅力。

市林业和园林局相关人士介绍，今后，林园部门还将进一步加强郁金香种植技术研发，不断探索摆花艺术，丰富花展活动内容，让市民、游客在花展中得到更美的体验。

春节期间，家家户户都会用花卉来装点喜庆热闹的气氛，以此寓意迎接新春的到来，祈求万象更新、生机勃勃、兴旺发达。近期以来，桂林园林植物园在公园入口小广场、联达商业广场入口右侧两个地点开设了主题为“龙年迎春 花漾桂林”的迎春花市。

记者看到，目前，园林植物园梅园里种植的100多株绿萼梅正在盛放，吸引了不少市民、游客前来观赏拍照打卡。“为方便广大市民选购称心如意的迎春花卉，本次迎春花市中，公园共组织了蝴蝶兰、大花蕙兰、金钱树等30余种共4000多盆各类绿植、花卉，让市民在购买年货的同时能感受到春节的热闹喜庆气氛。”园林植物园负责人笑着说。此外，他提醒，梅花的花期为半个月左右，喜爱梅花的市民得“抓紧”。

文化非遗齐发力 市民大饱眼福

过年期间，桂林各博物馆、美术馆、艺术馆都将呈献不同主题的展览，各式文创周边也不断“上新”，多种新玩法下，博物馆俨然一个丰富多元的“文化综合体”。博物馆里过大年，已成为一项新年俗。

在桂林博物馆，市民可在“华侨博物院藏雕刻精品展”中感受111件玉雕、玛瑙、牙雕、竹木雕刻、彩石雕刻精品，走进精美的雕刻艺术世界，还可以参与“龙腾盛世·醒狮舞龙迎新春”“龙年大吉·辞旧迎新送春联”“有龙则灵·传统版画DIY”“龙重登场·桂博寻龙记”“其乐龙龙·扭扭龙手工制作”“金龙献瑞·新年祝福贴”“卧虎藏龙·桂博好声音”“龙行麒麟·桂博云课程”等八项创意迎新春活动；在桂林画院，经过长达一年多的藏品梳理，精选出52幅大尺幅的中国画作品将在“桂林画院藏精品系列展·大幅·大福——中国画作品展”中与观众见面，这也是桂林画院2024新年首展；在桂林美术馆，“2024桂林市工艺美术文化创新作品展”与“名家邀请展系列：金江波艺术展”将让参展观众进入大师的美学世界，开启新一年的美学之旅。

看！多彩非遗文化在桂林秀峰非遗传承体验·桂林喜来登酒店站释放魅力，吸引了众多市民的目光。1月10日至3月31日，该站将开展“拓萌神·好运连连庆龙年”活动，市民游客可以现场体验桂林雕版彩色套印非遗技艺，套印属于自己的“财神”，祈愿新年。

“过年的时候，一家人来享受一顿文化盛宴，不仅大饱眼福，还能收获满满的知识。”市民王女士兴奋地说。

