



浦地天鹅山风岩探奇

□陶彩忠 文摄

悠悠漓江，自北而南，进入平乐境内后，在这里拐了一个弯，水因此变得越发幽深而碧绿。由漓江码头而上，约行 500 多米，便来到了一个三面环山一面临江的村庄。它就是平乐与阳朔交界的平乐镇民益村委会浦地村。

就是这么一个临江小村，抗日战争时，中共广西工委领导的抗日武装平北抗日游击队在这里成立，活跃于平(乐)阳(朔)交界之地，战斗在漓江两岸，他们抗击日寇，打击伪军，成为平乐县境内共产党领导的三支英勇抗日队伍之一。

浦地村之所以能够成为平北游击队、临阳游击队的根据地，是因为它独特的地理位置和地理环境。它滨临漓江，又恰在与阳朔交界的地域。同时，它背靠山林，这一带山高林密，岩洞众多，洞洞相连，交通纵横。

风岩，当年游击队的“密营”

在浦地村众多的山洞中，有一个岩洞，古称“风岩”，位于浦地村后的天鹅山腰上。整个岩洞由东向西，穿越整座山。洞中风急水湍，石怪景奇。洞中之河，弯多滩险，两岸石高陡峭，有如长江三峡之雄奇，雅鲁藏布江大峡谷之险丽，让人叹为观止！

风岩由三个洞穴组成，分上、中、下三层，层层相通，呈东西走向。洞中之河，是由东山麓一个叫上盆水库渠道从最低的山洞流入，从天鹅山西麓流出。整座山共有三个出口，三个入口。空气对流时又有流水相随，压力变大，于是洞口的风便自然强劲有力，风岩故而得名。

风岩地理位置险要，洞中藏洞，地形复杂多变。同时，空气通畅，洞口多而隐蔽，便于藏民藏粮。此外，洞中还有河有水……于是，自古以来，风岩成为当地民众躲避兵祸匪患之地，也是一个天然的藏兵之地。抗战和解放战争时期，是当地村民、游击队的一个天然“密营”。据说，抗战时期，这个岩洞曾经护佑过当年桂北游击队和村民数百人。游击队员们平时住在山洞里，当探听到有日军运输船队经过漓江时，就提前出洞，埋伏在漓江岸边竹林，打日军的伏击，常常取得辉煌的战果。

解放战争中，浦地村也是临阳纵队的交通站，浦地农会民兵也充分利用风岩地势险要，便于隐藏和通达之利，多次成功地隐藏和转移伤员、地下党员，为解放事业作出了巨大贡献。

天桥，太平洞的天然屏障

天鹅山，位于村东通往平乐县城方向的隘口上。因过去常常有南来北往的天鹅歇脚而得名。山势挺拔陡峭，虎视漓江。穿过一片绿油油的稻田，我们就来到了山脚。忽然，听到一阵阵轰鸣和哗哗的水流声。走近水口，只见一股白花花的水从山洞中喷涌而出，水借风势，风随水走，湍急着蜂拥着抢出岩洞……

向导告诉我们，这是风洞的出水口。正值秋季，虽然水量不及春季大，但也只能沿着溪流岸边行走。走在洞中，只见石壁挂满了各种形态的钟乳石，在灯光的照射下，流光溢彩，光怪陆离。

走数十米后，洞穴渐小，似无前路。只见水声轰鸣，溪水如瀑布般，从高处跌落，似雪花飞溅。据向导介绍，此洞的水流是从头顶上数十米高的风岩跌落的，水流跌落时

发出轰鸣之声，故名“响水岩”，它是风岩最底层的一个子岩。

由于洞穴几乎呈垂直状态，再加上有溪水飞流而下，很难从此进入风岩，于是我们从一条村民们开辟的小山路，向风岩西口——太平洞爬去。

从风岩水口向上走约数十米，我们便登上太平洞口。只见洞门由大青石所砌，厚约 5 尺有余，两侧有枪眼，门顶也有三个枪眼。走到门内，从枪眼向外观察，远山近景尽收眼底。

进得洞口，山洞立刻变得陡峭起来。我们沿着一条古老的石梯逐级而下，约走了 400 余级后，前面被一个大坑挡住了去路。此坑 200 多平方米宽，深约数丈，险恶莫测。据向导老陆介绍，过去他们的祖辈曾在这里架设一座木桥，供人畜通过，人称“天桥”。

天桥下面就是数丈高的天崖，天桥一撤，猿猴都难以攀越而过。因此，岩洞里面就非常安全了，故有“太平洞”的美称。由于年代久远，天桥已毁，便成为入洞的难关险阻，我们只好原路返回，改由风岩东面洞口入洞。

奇景，千姿百态惹人醉

天鹅山的东麓沿着一条古山路爬到约十米高，便觅得一洞口。洞口不大，高约丈余，宽 8 尺。岩洞呈斜坡式向下，进入洞内数十米后，岩洞豁然开朗，约两三层楼高，洞中通道时宽时窄，最窄处四五米，最宽的大厅二三十米。岩壁上悬挂着神态各异的钟乳石，没有钟乳石的岩壁，就是坚硬而嶙峋的怪石，不成规则，与公园里置放的“太湖石”一般，一看就是千百年来地下水长期冲刷的结果。

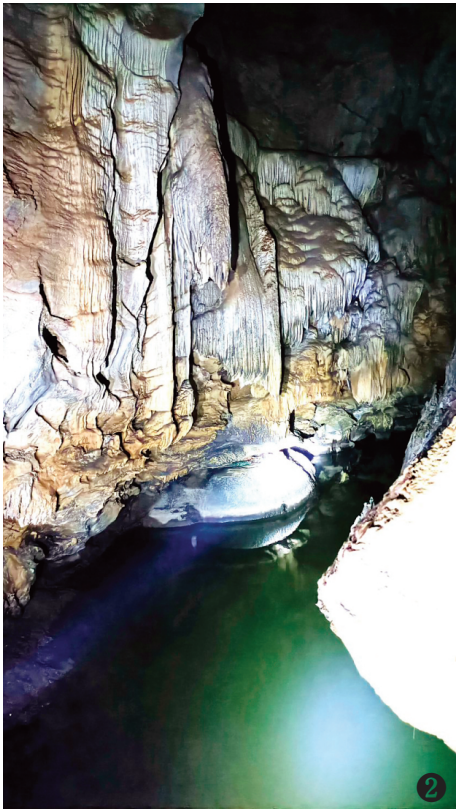
走进 100 多米处时，猛然抬头往上看，这个风岩像一个弯弯曲曲的大峡谷，奇险无比。谷顶垂下的钟乳石，在灯光下闪闪发光。往下看，黑漆漆一片，仿佛是万丈深渊。凝神中，突然听见一阵阵流水声传来，一条清澈见底的小河从另一方向流出。

据当地村民介绍，由于暗河人迹稀少，这便成了鱼类生活的乐园。这里不仅有各种鱼虾、螃蟹，而且还生活着龟、鳖等。由于鱼虾多，洞中僻静，这里也成为村民捕鱼钓鳖的神仙之地。

谈话间，猛抬头望去，峡谷成了一线天，约有数丈高。电光中，一线天上高不可测。向下望去，峡谷灯光闪闪，仿佛像江上的盏盏渔火，让我们仿佛进入了一座天宫，景色美不胜收。

继续约行进 10 多分钟后，随着河流落差增大，河水变急，水过滩头的哗哗声，在山洞中回荡。像古代水车翻转，如天籁之声，这大自然奇妙之声，人间哪个音乐大师可以与之相比！此时，不禁让人吟起那“此曲只应天上有，人间能有几回闻”的佳句来，顿觉身心上红尘涤净，遁入空灵……

走出山洞口，已是黄昏。夕阳最后一抹阳光，斜照在风岩西门上。倚在古石门口，仍忍不住回眸风岩，脑海中浮现的尽是风岩内峡谷的奇形异景和当年抗日游击队、农会民兵抗击日寇和国民党的烽火岁月，它已深深印在心里，抹不去，挥不掉……



图①：风岩第一层出水口“响水岩”。

图②：风岩“小山峡”奇观。

图③：太平岩石梯。

图④：风岩西洞口石门。

路书

浦地距桂林市区 108 公里，距平乐县城 16 公里，距阳朔县城 30 公里。用腾讯地图、百度地图或者高德地图搜索“平乐县平乐镇浦地村”，即可获得从市区去浦地村的出行路线。从市区选择走包茂高速公路到平乐高速公路口下，再沿 502 省道(平乐—沙子)到平乐镇板桥村后左行，沿 677 乡道行 2 公里即到。个人可根据钱包、心态和身体状况，选择不同出行方式。

(陶彩忠 整理)



杨二说读

心若在，天涯咫尺

天鹅山风岩，如果是在广东，或者其它地方，按照二哥的想象，必定是人山人海、观者如云的景致，但在桂林，这就像是一道小菜，各家各村都有，不过是味道细节上的调理略有出入而已。

这是作为桂林人的骄傲所在：别跟我说你去过多少无人能及的地方，也不要跟我说珠穆朗玛的冰冻寒雪，更不要说喀纳斯湖畔的篝火，哪怕在我的怀里，在你的眼里，哪怕那里春风沉醉，那里绿草如茵，又怎及得上桂林似醉非醉的山洞薰风。

常有人邀二哥出巡，说不行遍天下，何以知天下事？二哥觉得他说的有道理，但二哥也有自己的理解，桂林都没走遍，何谈天下？

你应该看出来，天鹅山风岩，二哥没去过。是的，桂林的很多地方，二哥都没去过，所以，最大的可能是，在桂林周边没走完之前，二哥哪也不会去。但这又如何？心若在，天涯咫尺。心若不在，咫尺天涯。

很多年前，大概还是上高中的年纪，二哥和两个挚友球后聊天，在谈及未来的梦想时，大家各抒己见。一个说要当老师，蜡炬成灰泪始干，春蚕到死丝方尽，到老的时候，看到桃李满天下，可以欣然西去。一个说要当医生，悬壶济世，让世上没有病痛。二哥一听，觉得自己档次太低，本不想说，后来实在拗不过，还是一五一十地说出了自己的念想：干什么无所谓，关键是平时在夏威夷海滩抽着雪茄晒太阳，周末去瑞士滑雪喝红酒。

其实二哥是有点后悔把心里话说出来的，因为二哥说出来后，两人看二哥的眼神明显不对，可能是觉得二哥的理想太腐朽没落吧。

一些年后，三个人的理想，从严格意义上来讲，都是实现了的。想当老师的哥们，最后当了医生，做手术如麻，又有很多年轻护士跟随左右，真到老的时候，完全可以欣然西去，一点遗憾都不留。想当医生的那个，最后入了仕途，级别还不低。俗话说，圣人仁，以百姓为刍狗，拯救刍狗的灵魂，远比拯救身体更有意义——那哥们自己是这样解释的，颇有点把自己当圣人的意思。

至于二哥，到现在也没看过夏威夷的海，更未见过瑞士的雪，但二哥觉得梦想还是照进了现实的。二哥在漓江边的浓荫下，于风轻云淡处支一桌子，泡壶茶，就可以和几个好兄弟嘤瑟大半天。没有雪茄，却有水烟筒渲染气氛，淡蓝色烟雾的缭绕中，桂林太阳的暖意丝毫不输夏威夷。至于桂林的雪，那是好多年没见过了，但霜露深重时，那寒颤中的一份清冷，却也让二哥保留住了一份清明。越鸟巢干后，归飞体更轻……

繁华落尽皆云烟，当看尽世上悲欢离合后，在桂林漓江边的人烟稀少处，泡一壶茶，抽一筒烟，温一壶酒，人生夫复何求？

平乐天鹅山的风岩下面，不知道是否有同道中人，不过二哥估计少不了，尽管未必为人所知。毕竟平乐这地方，三江汇流之处，风云际会，当有高人在。

比如说，唐朝的时候，李商隐就曾在平乐待过。时间虽然不长，但给平乐留下过三首诗，《异俗二首》和《昭州》。李商隐的诗功底毋庸置疑，但二哥最感兴趣的还是诗中所描述的老虎在官道中打斗的场景。

这样的景象，现在肯定是看不到了，也不知道，这样的事情，是好是坏。但二哥可以肯定一点的是，二哥显然更喜欢现在的桂林。安然地坐在树荫下，看江宽地共浮，看村小犬相护，听漓江水南去，感风传雅韵，无雪也能试幽姿。

身为桂林人，真的很棒。

寻求合作

《桂林山水传说》《桂林米粉传说》电影故事剧本著作权人李柳明寻求相关业务合作

电话: 15177307692

李柳明