

随笔漫谈

# 我看《珠江人家》

□李黎

好久没有跟着电视台的安排追剧了，总是在电视剧放映过后积攒很多集堆在一起才看。前一段时间和朋友聊天，还在说近十年没有看到反映广东生活的精彩剧集了，记得二三十年前的《公关小姐》《外来妹》《情满珠江》《外来媳妇本地郎》，更远一点的《虾球传》等等，满满的粤派风情。放眼现在的影视剧，似乎反映北方江浙四川云南西北这几块的比较多，拍广东的出彩的影视剧相对较少。

不过那天打开电视，看了一小段中央电视台正在播出的《珠江人家》，突然被吸引了。首先吸引我的是该剧用三兄妹把广州的三大特色串连起来。一个中医药，一个粤菜，一个粤剧，很合理很巧妙，不违和，做了很好的展现和推广。这不禁让我想到桂林一直想拍一部影视剧，希望能把桂林的多种元素放进去，既不让人感到违和，又能很好地宣传桂林。但作家们也一直没有找到好的路子，想来想去，好像都绕不开刘三姐，好像不扯上刘三姐，就不是广西不是桂林。刘三姐毕竟是个传说，况且 60 年前的那部电影已是珠玉在前，难以超越，不如另起炉灶。

《珠江人家》让我对此有了思考，于是我起心追下去。《珠江人家》将广东的三大特色——岭南医药、粤菜、粤剧，放到了三兄妹的身上，地方特色的名菜名小吃芥蓝炒牛肉、白切鸡、虾饺，名药新会陈皮、七星茶、跌打万花油、乌鸡白凤丸以及用蜡壳来封药丸可防潮久存不变质

的制药工艺，名戏《宝莲灯》《穆桂英之挂帅》《梁红玉》与广东特有的红船、菜艇、妈姐菜、侨批等特色穿插在剧中。展现了粤菜等中华美食的烹饪制作过程，中药的选料配伍，传递了粤文化的积淀历史和精神追求。而同时又有国共合作抗日、家国情仇这些情节，三兄妹原来一心只想为父母报仇，过好自己的小日子就行了，到后来，现实让他们明白，只有天下人都过上好日子，家才会好。整个故事紧凑不落俗。

人物塑造方面，没有出现有人拖后腿的现象。主要人物暂不先说，我想先说说邝庆奎这个人物。最开始看到是于震演的，我一度认为他可能是我党安插在国民党的卧底。然而是我脸谱化了，他对共产党人丝毫没有心慈手软。这是个投机享乐分子，抗战初期，他上山打游击，潜回广州城却要先饱口腹享美食再干正事，很符合他的做派。本以为他会抗战到底，然而为了自己的利益，他居然又投靠日本人当了汉奸，枪杀曾与他一起打游击的共产党人金慧荣。于震出演这个角色，让我想起了陈佩斯在与朱时茂演的小品《主角与配角》中说的：“没想到朱时茂你这个浓眉大眼的人也会叛变。”个人觉得这个人物的设立和演员的表演都是对的。

接着说说廖四六，这是个“墙头草”，非常贪，不过人是很聪明的，分析出用菜单做接头暗号，也分析出戏班坐红船走。但却是不折不扣的汉奸。演员陈奕丞，以前叫陈月末，演员陈宝国之子，虽然长相身高上不如

父亲，演技也一般，但在这部戏里他是称职的，不过在最后被邝庆奎弄死的那场戏，如果再有一些细微的心理或表情变化，可能会更好。

金慧荣是曹骏演的，我是第一次看曹骏演的戏，之前只知道他是蓝盈莹的男友，后来两人分手了。他跟这个角色契合度也还行，但是作为共产党员，这个角色相对弱一些，不知道编剧在写这个人物的时候是怎么想的，感觉他言大于行。所以对演员的表演是有拖累的，不够自信。

每部戏都有那么一两个诙谐的角色，这部戏就是三国喜。不知道为什么要给日本商人三国有喜安一个东北口音，剧中的解释是他出生在东北，好像也合理。反正演员演得松弛，也就不去计较那么多了。

演三兄妹小时候的小演员都不错，特别是演妹妹的那个小女孩，眼睛忽闪忽闪的，很有灵气，后来查资料才知道人家已经演过好几部戏了，而且演技相当不错，在《误杀》里边相当吸睛。这个戏对她来说简直就是“洒洒水”了。

再来说说阮飞舟，这是个狡猾的日本人。开始几集他出现的时候很不起眼，也没把他当成一个角色，从日本轰炸广州以后，他变得重要起来了。不过，这个演员孟阿赛，倒是不错，吸引我去查了下他的资料——哦，原来是老戏骨彭玉的外孙。他和陈奕丞算是星后代里表现不错的了。演艺圈越来越多的星二、三代开始行走江湖，普通人想要在这里混怕是越来越难了，毕竟没有人脉呀。也

难怪周冬雨会在获奖后说，家里没有一个人从事这个行业，自己算是光宗耀祖了。这是题外话。

最最想说的是老谭。李乃文是真的演得好，一个食评人，嘴不饶人，用笔杆子挣钱，在业界有点名气，又有市井小人的毛病。李乃文用细小的眼神、细微的脸部表情很好地体现了人物的心理活动，特别是最后表现出了文人的傲骨，在民族气节上绝不含糊，深明大义，很真实，非常棒。其他的，诸如小妹陈立夏和两位班主、谭森森的扮演者都不错，都比较好地契合了角色。

最后当然是要说兄弟二人了，好多人说看到是杨烁、张翰出演就弃剧了。因为他们油腻。之前我从没看过这二位演的剧，当从少年猛然变成这二位时确实有点受不了，毕竟那张老脸摆在那里。但是随着剧情的发展，我成功地自动屏蔽掉这二位的脸直接看戏了。可能是自我暗示，把角色当作 30+ 来看待，这样也就跟演员的年龄适配上了。越往后这种不适感越弱，这也说明他们的演技还是很不错的，相较而言，杨烁的表演痕迹过大过张翰，不过也无伤大雅。

这部戏没有将人物脸谱化，且剧情给了演员很大的帮助。实在要挑毛病，就是演员身形高大威猛，一口标准普通话差点让我以为这是《北方人在广东》。

慢时光

## 一颗有温度的“螺丝钉”

□汪小科

父亲是家中长子，从小就帮着爷爷奶奶扛起了许多家庭责任。大学毕业后，他为了照顾家人，放弃了大城市的工作机会，回到家乡，进了一家条件艰苦的工厂工作。

父亲甘守清贫，奋勉修身。他很少低头弯腰求助于人，有时还主动接济和扶助身边有困难的亲友、同事。在我的记忆中，他唯一一次弯腰求人，是在我考上了美院却凑不足学费的时候。

我从小爱画画，父亲知道这是一项昂贵的爱好，也努力供我习画。当得知我考上了美院的那一刻，他脸上浮现出了欣慰的笑容。可接下来，昂贵的学费让他犯了难。为了能让我进入美院就读，父亲只好挨家挨户去找亲戚借钱。我清楚地记得，父亲每到一個亲戚家，都是低着头、弯着腰的。他开口向人借钱时，语气近乎恳求，却没有人愿伸出援手。我一路跟随着父亲，看见他愁眉深锁，一脸失落的样子，比谁都心酸。

学费凑不齐，眼看我将无缘进入美院深造，父亲打算卖掉爷爷奶奶留下的祖宅。但父亲顾念兄弟姐妹之间情谊，不敢擅做决定。于是和众亲戚商议，没想到却遭到了大家的极力反对。

一日清晨，我陪着父亲在外散步。为了驱散他心中的愁云，我坚定地说：“爸！我不读美院了！”此时，父亲的泪水已在眼眶里打转。我继续安慰他：“天生我材必有用，条条大路通罗马！不上名校未必不能成才，生活不会辜负每一个努力的人！”看到我乐观豁达的样子，父亲用手抹去眼角的泪花，用颤抖的声音对我说：“对不起，都怪爸爸没本事！”“爸爸最有本事！有文化、有涵养，还顾家。以后我也要成为这样的人！”

本以为父亲会宽心一笑，与我商量下一步该怎么办，可父亲却背过身去，一言不发。我猜想，可能是我的话让父亲更加沉重了。我小心翼翼地拉了拉他的衣角，当父亲转过身时，已是泪流满面。我轻轻地为他拭去泪水，挽着他朝回家的方向走去……

后来，我放弃了入美院深造的机会，在离家不远的城市读了一所普通的大学。毕业后，我也放弃了在大城市高就的机会，返乡工作。哪怕一生平凡朴素，也要像父亲那样，做个有责任感、有担当的人。顾好家人，造福一方。

人的一生，该怎样度过才算成功和幸福，其实没有标准答案。但我想，人生最大的成功应该是为了责任而成功，承担也是一种幸福。这就是我从父亲身上学到的优秀品质。它伴随我一路成长，使我成为一个有情怀、有温度、有担当的人，成为一颗助力家乡发展的“螺丝钉”。

小说

## 祁山妖“魔”（四）

□沈林松 刘学稼

中午时分，两人来到九嶷县看守所大院，大院高大的围墙上拉有电网，漆黑的双扇铁门阴森恐怖，令人望而却步。郭怀透早已在进口小门处等候，二十米长的斜坡道，阳光下甚是刺眼。

“我的夫啊！”刘美丽大喊一声，冲向前去紧紧地搂着他，双脚撇开夹在他的腰际，他用力将她抱起拥在怀中，她的嘴巴在他的脸上叭叭直响。“想死您了，想死您了！”泪流满面，泣不成声，泪美人迷人可爱……

情侣餐厅设在一楼，门外普普通通，没有什么特别之处，室内却别有洞天，非常雅致，粉红色的灯光，全套的红色餐具，厚厚的红色窗帘，温馨浪漫，尽显人性。桌上摆有满满当当的十个大碗：东安鸡、宁远血鸭、江华十八酿、双牌酒糟肉、道州灰鹅、新田豆腐、蓝山石蛙、祁阳田米鱼、空心菜、茄子。可谓是一场精心准备极为丰盛别致的盛宴。

饭后，陈多情先行离开，在所外等候，他们夫妻俩则在餐厅激情温存……

放风时分，刘美丽恋恋不舍，一步三回头地离开看守所，驾车返回祁山。一路上姐妹俩谈兴甚浓。

“满意吧？”  
“还可以。久别似新婚。”  
“死去活来吧？”  
“说的也是，死去活来最快乐，欲生欲死。”陈多情醋坛子泛出涟漪，默默不语。  
“怎么啦？吃醋啊！”  
“哪里话？”  
“也是我的肚子不争气，没有为他生下一男半子，全女啊！”她叹息道。

孟春时节，陈多情单位组织春游，来到九嶷山国家森林公园搞活动，一天下来，高兴快乐，而她心中装着的是他，而不是春游。莲花大酒

店距九嶷县看守所仅二街之隔，饭后她独自来到看守所会见郭怀透，因为是晚上他不能出所，简单地问候，约定第二天上午九点见面。

回到酒店，兴奋之余，第一次来见他的经历，依然历历在目，仿佛就在昨天。那天中饭后，郭怀透送她出去等候时，把老婆给他的五万元，偷偷摸摸地拿了二万给她，并叮嘱她，有时间常来看他，不会亏待她的。回忆中不知不觉进入了甜蜜的梦乡。

第二天她早早起床，一番精心打扮，照着镜子，春心荡漾，尚是少妇的她更显青春美丽，借口去看一个朋友，离开团队单独行动。当她来到看守所时，他早已在大门外着急地张望，生怕她爽约。见到他，她心怦怦直跳，词不达意，言不由衷。

“我的乖乖啊，难得太难得了，我身陷囹圄，您还来看我，患难见真情啊！”

“谁叫我是您爱人的闺蜜呢？”两人手牵手，并排来到文庙街道。文庙街道因文庙而兴，人山人海，车水马龙，热闹非凡。“今天，我带你逛逛文庙，领略儒文化。”

“随便，一切听您的。”  
进入文庙大门，首先映入眼帘的是一棵百年香樟，树冠犹如一把巨伞遮天蔽日，恰好为步道到泮池遮风挡雨，树干上寄生的野生黄姜排列有序，姜大叶细，相互紧拥，碧池风荷，游鱼可数，见证了这座千年古庙的兴衰历史。

他俩手挽着手，漫步泮池，满池的荷花犹如一张绿色的地毯盖在池塘上，荷花有的含苞待开，有的微开，有的半开，有的怒放，有的开败，蜻蜓伏在荷花上嘶吼，青蛙呱呱直叫。微开的荷花最美。他用手指着花蕊问她：“那是什么呀？”

“花蕊呀。”  
“嗯，不错。”  
“你们男人就是花心大萝卜，只

知花蕊，不知花。世上没有花，哪来花蕊。不知享花，只想花心，其实花蕊胜过花心。懂吗？”

“喝过墨水的就是不一样，佩服佩服。”绕着泮池，漫步中轴线上，他右手搂住她的水蛇腰，亲密缓步，时不时地用力捏一把细腰，打情骂俏。穿过棂星门来到大成门，高高的石门槛青亮光滑，进进出出的人们脚碰门槛，以致门槛更加光滑。她右脚迈过门槛。“不对。是左脚进右脚出。”第二次她又迈错了，他对着她臀部就是一巴掌拍过去。

“想死啊！”她嗔怪道。  
“牛都告不变，想死，真的想死了……”

大成殿八根镂空的青石龙风柱似龙腾飞，似凤翱翔，殿前月台丹墀及石护栏板上雕刻着十分精美的浮雕，飞禽走兽栩栩如生。龙凤戏珠，书中自有黄金屋，书中自有颜如玉，浮雕前，驻足观看。“我郭老大，小学文化，不是照样既有黄金屋，又有颜如玉，亲爱的，您说是吗？”说着说着，他抬起头来在她耳上轻轻一吻。

“想死啊！”她犹如闪电一击，身通电，浑身爆热。得出文庙已是中午时分，两人在文庙路美食街共进午餐。

莲花大酒店 999 套房，郭怀透紧紧地搂着她，将她拥在怀中。口中喃喃细语：“想死了，想死你了……”

陈多情含情脉脉，娇娇滴滴，欲娇还羞，欲望的眼神火冒金花。一对孤男寡女，干柴烈火，瞬间燃起熊熊大火。

三个月后郭怀透刑满释放，她陪着他一同返回祁山。

俗话说得好：“朋友之妻不可欺。”可他郭怀透吃相难看，“赢者”通吃。

五、狼子野心  
金秋十月，秋高气爽，永连公路

上三车匀速前进，奔驰车在前面开道，宝马居中，中巴断后。公路两边稻浪滚滚，红叶满山，炊烟袅袅，喜看稻穗千重浪，遍地英雄下夕阳，一幅壮丽的秋景。

郭怀透坐在宝马车上，双手抱着陈多情，她就势坐在他的大腿上，打情骂俏，谈笑风生，俨然是一对久别重逢的夫妻，沉浸在幸福快乐时光中。

郭怀透出狱前，他的军师李山峰精心准备，派出三辆车前去接他出狱，他在奔驰车上开道，郭怀透和陈多情坐在宝马车上温存，中巴上装了一车的喽啰马仔，浩浩荡荡，好不威风。九嶷县看守所副所长牛比主动请缨前去护送，郭怀透服刑时他没少关心过，虽然说猫鼠不能同窝，但是他俩早已情同手足，无所不为。不送他感情上过不去，一是为郭怀透脸上贴金，二是在喽啰面前为郭怀透显摆，所以二话没说跨上中巴就走……

“大哥您好！承蒙您关照，我从局子里出来了。”

“出来了好啊！局子里好受吗？”

“有大哥您罩着，虽然说是坐牢，但是和在外面没有什么区别。”

“混账东西，我什么时候罩着你了。只是关心关照，不要胡说八道。”

“是，是。坚决牢记大哥您的指教。明天周末，我想到长沙来感谢您。”

“好吧！明天晚上老地方见。”

回到祁山，一众混混、喽啰马仔，黑白二道尽来嘘寒问暖，把郭家挤得水泄不通，好像他立功受奖荣归故里，不以为耻反以为荣。

（未完待续）

### 遗失声明

▲秦春平遗失残疾证,证件编号: 45031119650310051041, 声明作废。	160531.00 元, 声明作废。
▲桂林市卫生防疫站遗失法人证书正、副本,统一社会信用代码: 124503004986682779, 声明作废。	公告
▲桂林市卫生防疫站遗失公章一枚, 公章名称: 桂林市卫生防疫站, 声明作废。	本单位拟向登记机关申请注销, 请债权人、债务人于公告之日起 45 天内向本单位清算组申报债权、债务。
▲桂林市西门市场有限公司遗失摊位固定设施押金条, 摊位号为: 西门菜市场夹层 550 号, 声明作废。	桂林市卫生防疫站
▲阳韦迪霖遗失发票, 发票编号为: 007131597, 金额为	公告
	本单位拟向登记机关申请注销, 请债权人、债务人于公告之日起 45 天内向本单位清算组申报债权、债务。
	桂林市扶贫开发服务中心