

教育聚焦

以生为本以爱为源 教学优化破茧成蝶

桂林市第十三中学落实“双减”“双带”出实招



▲李洪书记正与老师们谈心谈话



▲伍异文校长带头上党课



▲学生诗文朗诵比赛

为贯彻落实教育部门有关“双减”政策的文件精神，扭转“唯分数”“唯升学”的不科学的教育评价导向，避免短视化、应试化教育，将属于家庭、社会、同伴乃至闲暇的时间还给学生，鼓励学生兴趣和特长发展，引导学生全面和个性化发展，桂林市第十三中学采取一系列优化教学举措，在“双减”新形势下通过“双带”落实、“五课六促”“5+2”作业管理、“自助式菜单”作业布置选择和课后服务质量提升等措施，做好学校教育减负提质。

校领导带头上课 示范引领促发展

2022年以来，桂林市第十三中学认真贯彻落实《桂林市教育局“双带行动”实施方案》和《桂林市教育局“双带三督”工程实施方案》相关要求，巩固“双减”背景下教学工作实效，校长带头上课，潜心研究教育教学。全体班子成员均参与到每学期的“推门听课”工作中，认真做好听课记录，课后及时评课反馈，实现各年级各学科听课全覆盖。

校长、分管教学副校长和教科研中层领导不定期参与学科教研活动，督促检查各教研组开展教研活动。同时，班子成员与教师们每月开展3次以上“谈心谈话”，及时了解关心教师的学习生活，为教师们解决实际问题，促进学校教育的稳健发展。

在“双带”行动落实中，全体班子成员通过“带头”“参与”“解困”“落实”，更好地了

解学校的教育教学情况，发现和解决问题，切实有效地提升了学校行政管理干部的专业引领能力，促进了学校教师的专业成长，促进了学校教育教学高质量发展。

多措并举 优化教学教研质量

在“双减”新形势下，学校高度重视教学质量的提升，采取了一系列优化教学举措。除了落实“双带”举措外，还通过“五课六促”“5+2”作业管理、“自助式菜单”作业布置选择和课后服务质量提升等措施，做好学校教育的减负提质。

2022年以来，学校在教学管理中实行“五课六促”模式。在日常的教学教研活动中，学校遵循教学活动内容贴近教师课堂教学的现实需要，立足于课堂的“最近发展区”的发展需求；符合教师个体与群体之间的经常性“话语区”等特性，提出了“五课六促”教学教研模式。“五课”指的是备课、说课、上课、观课、议课；“六促”指的是三推促学习、学习促分享、分享促反思、反思促改进、改进促提升、作业促发展。

在教学教研中，学校各教研组以任务为驱动，分级设立目标，将专题研究的“五课六促”看成一个能促进教师团队专业成长与发展的阶梯与载体。教师由个人备课到集体讨论，再到集体说课，已成了学校教研活动的“家常便饭”。

在课堂教学中，教师通过“情境创设—指导自学—小组协作—会话创新—目标评价”五步教

学环节来组织教学，优化课堂结构。教师在教学中关注新课程标准及学科核心素养落地，能够熟练地运用信息技术手段辅助课堂教学，通过开展小组竞赛、讨论等方式活跃课堂气氛，以实现最大限度地提升学生的学科素养。

另外，学校不断加强教学工作的检查力度，对教师备课情况随时进行检查，根据课程标准规范各学科每个月学期的新授课节数，开展不定期的“推门听课”，并及时组织议课，总结可行性经验，作为主要价值取向，从而促进教研组教师的共同进步。

同时，在落实“双减”政策要求方面，学校还从实际出发，以课题研究为抓手，建立了“5+2”作业管理机制，在作业管理中促进学生的发展。作业管理机制中的“5”主要凸显了学校的顶层设计优势，它代表着“校长总负责、教学副校长监督执行、教务处细化落实、年级组学科统筹、教研组把关审核”这五部分内容；“2”指的是学生的座谈会反馈和作业布置的网上填报与分享。

教师布置作业时，为了增强学生学习兴趣，促进学生的个性化发展，尝试把作业布置的选择权交给学生。在作业布置上采用“自助式菜单”作业的方式，即学生根据自己的学习能力选择适合自己的作业清单。例如，作业菜单中有基础题（A）、提升题（B）、拓展题（C）三类题型。学生可以根据自己学习能力或兴趣，选择A或A+B或B+C等多种形式的作业组合清单。



▲学生观看天空课堂

挖掘教学资源 提供素质拓展服务

在课后服务中，学校充分挖掘教学资源，拓展学生兴趣爱好，提供多样的素质拓展服务，开创多种社团活动，充实了学生的校园生活，促进了学生全面发展。例如，为了能够唤起学生阅读的兴趣，帮助学生养成阅读的习惯，营造书香校园的氛围，学校开设了每日下午课前十分钟的校园广播，开设了“经典诵读”栏目，让优美的文章通过语言的传递，帮助学生树立正确的人生观，培养学生高远的志向和博大的胸怀。本学期学校还开设了“用英文讲好中国故事”“听我讲党史小故事”的栏目，吸引了广大学生踊跃参加，获得了一致好评。

丰富的课后服务供给，提升了学校育人水平，有效减轻了学生过重的作业和校外培训的负担，努力帮助家长解决放学后接送学生的实际困难，办好让人民满意的教育，促进学生全面发展和健康成长。近年来，学校学生课后服务参与率高达92%。

50多年来，十三中人孜孜不倦于桂林基础教育改革创新，锲而不舍于桂林莘莘学子全面健康成长。展望未来，桂林市第十三中学定将发挥优势，克服困难，锐意进取，在打造广西一流的桂林教育高质量发展新赛道上跑出十三中的加速度，在培育世界级旅游城市的建设人才上提供十三中的新动能。

(唐娜)

校长访谈

以民族传统体育培育新时代人才

——访桂林市复兴小学校长张丹东

□本报记者 刘菁

缠陀、握陀、掷陀……在桂林市复兴小学的体育课上，可以看到学生们尽情享受“打陀螺”带来的快乐。这也是我市唯一一所将“打陀螺”发展成学校师生共同爱好的体育项目的学校。

因校制宜 将陀螺“打”出特色

“打陀螺是广西少数民族传统体育项目，我们因地制宜，把这项传统体育项目融入到学校的校本课程中，就是在为国家培养健康人才的同时，传承和发扬民族传统文化，提升学生的文化自信。”复兴小学校长张丹东说。

陀螺作为广西少数民族传统体育项目，具有很强的技巧性和趣味性。2019年起，复兴小学就将陀螺这个传统体育项目引入到学校体育课程中，参考新课标设计了“打陀螺”学业质量合格标准，以此促进“打陀螺”的教、学、评一体化，提高教学实效。同时，为了将陀螺“打”得更精彩，按照循序渐进的原则，开发校本教材，编制了《少数民族传统体育项目“打陀螺”教师用书》一套6本，适用于一至六年级。

陀螺不仅在体育课堂“打”得精彩，还体现在美术、音乐、科学、班会等多学科课堂，形成“跨学科主题教学”，打破传统学科壁垒。老师们带领学生打陀螺、画陀螺、做陀螺，丰富的课程形式让学生在不同的课堂中了解陀螺蕴含的民族文化，提升学生的民族认同感与自豪感。

经过一系列实践，学校又将“打陀螺”融入到大课间操、趣味运动会、校园活动、亲子活动中，创新的各类活动有效地激发了学生打陀螺的热情，既达到锻炼目的，又学会了运动技能。

打陀螺运动促进学生教师学校多元发展

张丹东校长告诉记者，开展课题研究至今，全面惠及了学生、教师、学校。学生体质更健康，促进了全面发展。教师专业素养得到提升，教学论文公开发表、个人课题成功结题，微课、录像课、教学案例纷纷获奖。体育教师专业水平得到认可，被



▲学生在打陀螺。（桂林市复兴小学供图）

广西民族传统运动会邀请参与自治区民族传统运动会打陀螺项目的裁判工作。学校工作得到肯定，案例“将‘打陀螺’融入小学体育课程‘减负增趣’促进学生体质健康”获得广西首届“双减”工作优秀案例奖。自治区级《少数民族传统体育项目“打陀螺”实施“健康中国行动”的教学实践研究》课题更是以优秀等级成功结题。

同时，学校通过“国培”“区培”项目的跟岗培训推广课题成果。在市级、区级教研活动和送教下乡、幼小衔接教研活动中推广课题成果。目前，课题成果的推广范围从城区、本市，延伸到广西柳州市、玉林市和深圳等地。复兴小学通过实践证明，特色传统民族体育项目融入校园教学是一项促进学校内涵发展、实施素质教育的创新工程。

校园动态

北京专家一行到桂林市首附实验中学指导

为加强桂林市首附实验中学教师队伍建设，提升教师专业水平，赋能学校课程教学建设，促进教育高品质发展，10月27日-29日，首都师范大学附属实验学校原校长刘彦弟、首都师范大学附属苹果园中学原校长冯岩和特级教师、正高级教师、全国优秀教师、首都劳动奖章获得者赵研到桂林市首附实验中学进行为期3天的课程教学指导。

10月27日，赵研老师给桂林市首附实验中学全体教师作“卓而不同、越而胜己——专业化道路上的行与思”主题专业培训。赵老师从理论研究、技术赋能、项目研究等方面对教师的专业成长和学校的课程建设给出具体的指导意见。

当天，北京专家参观了桂林首附美术馆，欣赏了馆藏的名家画作及具有艺术特色的师生原创作品，充分肯定首附以美育人、特色办学的成果。

10月28日，北京专家与首附干部进行座谈，分享了教师角色定位与职业规划、个人发展与团队建设、教学评一体化等方面宝贵经验，对老师们在教科研方面的困惑作了详细解答。

活动期间，专家们深入高中化学课堂，听评了黄燕琼老师执教的“铁及其氧化物”、梁颖烽老师执教的“水的电离和溶液的pH”和龙云飞老师执教的“新情境下方程式书写”三节课，对老



▲教学指导活动现场

师编写的导学案和课堂教学组织表示肯定，提出在化学课中要强化落实化学学科素养，注重搭建思维结构。

(杨美芳 吴天虎)

美在华夏 艺传春秋

——首附领导干部参观桂林帅础坚艺术馆和桂林釉陶非遗体验基地

美育教育，励志当先；以美引善，美美与共。日前，桂林市首附实验中学和临桂区首附小学的领导干部到桂林帅础坚艺术馆和桂林釉陶非遗体验基地参观学习。

帅础坚出生于桂林，是著名画家、艺术教育家，西洋绘画传入广西的第一人，广西艺术学院的创始人之一。帅础坚先生于1921年在桂林创办了“研美画室”。为继承他美育报国之志，激励后人，帅氏后代于1997年在桂林修建了帅础坚艺术馆。近日，桂林帅础坚艺术馆的展览主题是桂林山水油画。清华大学教授、现任馆长帅松林热情地接待，并动情讲述了油画创作中的“桂林山水情”和“家国情”故事。

在桂林釉陶非遗体验基地，首附领导干部们聆听了桂林釉陶烧制技艺传承人、桂林航天工业学院特聘教授、首附“陶泥校本课程”特聘授课教师陈施森讲述桂林釉陶的故事。

桂林山水甲天下，桂林画艺领华夏。校领导表示，下一步将加强与桂林帅础坚艺术馆和桂林釉陶非遗体验基地的交流与合作，善用桂林美育资源，助力学校特色普通高中建设。



▲首附领导干部参观活动现场

悦教育周刊：0773-2802864