



美美与共 和谐共生
2023 桂林艺术节来了

原创话剧《五脊六兽》 在象山公园上演

本报讯（记者胡晓诗 文/摄）10月31日、11月1日，中国煤矿文工团原创话剧《五脊六兽》在象山公园上演。

10月31日19时30分，漓江上升起一轮明月，象山公园的“水剧场”上亦亮起了人造月，在这一席银辉下，一场关于生死的讨论就此展开——

明朝永乐年间，北京酱菜园子老板老诚即将死亡，却迟迟不肯咽气。原因只有一个：因为水患，去往另一个世界的“冥途路引”的代购来不了北京。而籍贯江南的老诚，不拿到江南城隍庙开出的路引，坚决不死。冥途路引是中国人特有的“夜航船”。明清时候，人死后要取得城隍庙签发的冥途路引才能“上路”，去往另一个世界，进入轮回。无奈之下，儿子小诚拖着老爹和他的大棺材，一路舟车沿大运河南下，要去南京买路引……

《五脊六兽》的舞台设计采用了戏曲中常用的象征手法，直径三米的月亮、一桌和一椅浓缩成了三个具象符号：阴晴圆缺的月亮象征着不断变幻的时空；月下的一桌一椅，则是父子二人此次南下的全部家当，也是水陆两栖的交通工具。

“五脊六兽”既是中国古代用于宫殿建筑屋顶的样式，又是“心烦意乱、忐忑不安”的北方俗语表达。该剧以东方视角展开了一场对于“生与死”这一人类永恒话题的思考，联动古今、融合东西方元素，努力打通地域壁垒和时空隔阂，立足于传统，却不拘泥于形式，在轻快的氛围中实现了对“生



▲话剧《五脊六兽》演出现场。

死”这一沉重话题的诠释。

一个多小时的演出后，剧组与媒体进行了交流。剧中“小诚”的扮演者郝珊珊表示，《五脊六兽》的剧情大部分发生在水上，桂林的环境能让演员更加身临其境，给了演员更多

感官上的刺激，好似公路戏的故事能更顺畅地讲述下去。同时，剧组演员都表示，走在桂林的大街小巷，能感受到桂林艺术节浓厚的氛围，非常感谢桂林艺术节给了这样一次机会，能在如此优美的环境中演出。

话剧《奔月》昨日上演

本报讯（记者秦丽云）一代又一代的人对于嫦娥奔月都会有着自己的解读。那么，通过话剧去解读，又会以怎样的舞台表演形式呈现？又将给观众带来怎样的感受和启发？11月1日，话剧《奔月》在桂林大剧院上演。这部《奔月》大胆解构中国神话，借不同时代、不同情境下的“嫦娥”反思、阐释人类“存在”的意义。

该剧讲述的是：人类文明在历史进程中已经自然消亡，但人类文明遗留的科技产物，一种高度智慧化的人工智能，依旧以“嫦娥”系列为名

在宇宙中留存。它们不停重复一款名为“嫦娥奔月”的模拟体验游戏，作为抵御无限孤寂的唯一消遣。但是，宇宙中，还有人类能够回应他们吗……

剧中的“嫦娥”，已不再是我们传统意义上的那个神话人物，它以机器的形象出现，可能是一个女人，也可能是一个传说、一个角色、一个代号，甚至是一串编码。剧的结尾，渴望得到创造它们的人类回应的机器人角色呐喊出“若死不存在，生还有什么意义？”时，

引发了观众对于人类、生和死等终极问题的追问和思考。

本剧的导演查文渊曾说：“神话，可以描述世界，也可以引领精神。”话剧《奔月》通过艺术的形式，让传统在当下得到了其应有的尊敬，并重新赋予神话以当代价值，再度激活了神话之于人类生活的意义，让传统得以链接未来。

据了解，话剧《奔月》是2023桂林艺术节“全球华语青年戏剧导演英才计划”的孵化作品之一。作为本届艺术节的重要板块，“全球华语青年戏剧导演英才计划”由中央戏剧学院和桂林艺术节组委会共同发起。

学青会棒球比赛落幕

广东广州队夺冠 江苏苏州队上海黄浦队分获二三名



▲球员在比赛中。

本报讯（记者周文俊 文/摄）11月1日，第一届全国学生（青年）运动会棒球比赛上演冠军争夺战，两支决赛队伍在桂林旅游学院棒球场展开巅峰对决，最终实力更强的广东广州队以12：4战胜对手，如愿夺得冠军。江苏苏州队收获亚军，上海黄浦队夺得季军。

两支队伍此前都以全胜战绩进入决赛，不过战绩的成色略有不同。广东广州队A组小组赛中三战全胜，总得分45分、失分仅4分，展现强大的攻守实力；半决赛中，面对B组小组第二名上海黄浦队，又干脆利落地以10：0的大比分“零封”对手，夺冠势头正盛。江苏苏州队所在的B组，由于多一支队伍，小组赛四中战全胜，不过面对上海黄浦队也仅是4：3险胜；在随后的半决赛中，面对曾经被广东广州队以16：2击败的四川成都队，江苏苏州队仅是3：1

拿下。

综合比较下来，广东广州队实力似乎更胜一筹。比赛进程也波澜不惊，基本反映了两队的基本实力，最终广东广州队以12：4赢下比赛，摘得本届学青会棒球赛冠军。夺冠后，广东广州队主教练王爱平和弟子们都非常兴奋。他表示，能够在桂林夺得首届学青会冠军，对球队来说非常有纪念意义，桂林是他们球队的福地，这里办赛水平高，各项设施都很先进，希望以后能有更多机会来这里训练和比赛。

在季军争夺战中，此前在半决赛中被

冠军“剃了光头”的上海黄浦队奋勇争先，以11：5战胜四川成都队，获得季军。第五名争夺战则是两支北京队伍的“内战”，双方棋逢对手，争夺异常激烈。最终，北京朝阳队以8：7险胜北京东城队。

至此，经过7天的激烈角逐，本届学青会棒球比赛全部结束。

据悉，棒球比赛结束后，全球比赛将于11月5日—13日在桂林旅游学院举行，届时将有9支队伍200多名运动员参赛，欢迎市民继续关注。



逐梦新时代 青春更精彩



迎接第一届全国学生（青年）运动会

健康讲堂

桥本甲状腺炎的相关知识

□黄颖（桂林医学院附属医院乳腺甲状腺外科）

桥本甲状腺炎是一种常见的自身免疫性甲状腺疾病，影响着全球各地的许多人。这种疾病不仅对患者的甲状腺功能产生负面影响，还可能引发其他健康问题。本文将深入探讨桥本甲状腺炎的病因与发病机制，以帮助读者更好地理解身体对甲状腺的自我攻击。

一、概述

桥本甲状腺炎是一种慢性的自身免疫性甲状腺疾病，其主要特征是甲状腺组织的炎症和自身抗体的生成。它通常在女性中更为常见。尽管具体的病因尚不完全清楚，但遗传因素、环境因素以及免疫系统的异常功能都被认为在桥本甲状腺炎的发病中起着重要作用。

二、免疫系统与自身免疫性疾病

免疫系统是身体的防御机制，负责保护我们免受外界病原体的侵袭。然而，在自身免疫性疾病中，免疫系统错误地攻击身体的正常组织，包括甲状腺组织。这可能是由于免疫系统对自身组织中的抗原产生异常反应，导致自身抗体的生成和炎症反应的启动。桥本甲状腺炎的发病与免疫系统的异常功能密切相关。在这种疾病中，免疫系统产生的自身抗体错误地识别甲状腺组织中的抗原，并启动炎症反应。特别是抗甲状腺过氧化物酶（TPO）抗体和抗甲状腺球蛋白（Tg）抗体是桥本甲状腺炎的主要自身抗体。这些抗体结合到甲状腺细胞表面，触发炎症反应，导致甲状腺组织的损伤和破坏。这些破坏过程中产生的细胞因子和炎性介质进一步激活免疫细胞，形成恶性循环，加剧疾

病的进展。

研究表明，桥本甲状腺炎具有一定的遗传易感性，即个体在遗传层面上对该疾病更为敏感。一些特定的基因变异与桥本甲状腺炎的发生风险增加相关。此外，环境因素也被认为在疾病发展中发挥作用。感染、应激、药物等因素可能引发免疫系统的异常反应，从而导致甲状腺的自我攻击。

随着炎症反应的持续存在，桥本甲状腺炎患者可能出现甲状腺功能的改变，包括有甲亢状态、甲减状态等，都提示了甲状腺分泌激素能力的改变。炎症过程中释放的细胞因子干扰了甲状腺激素的正常合成和释放，影响身体的新陈代谢、能量调节和其他生理过程。这导致了患者常见的症状，如疲劳、体重增加、记忆力减退和情绪波动等。此外，桥本甲状腺炎患者还可能出现甲状腺结构的改变，甚至是合并恶性肿瘤的情况。

预防和管理桥本甲状腺炎需要一个综合的过程，涉及多个方面的注意和措施。尽管无法完全预防该疾病的发生，但可以采取一些措施降低患病风险，并有效管理已经确诊的患者。以下是一些建议和方法：

1. 健康的生活方式：采取健康的生活方式对于维持免疫系统的正常功能和预防疾病至关重要。均衡的饮食、充足的睡眠和适度的体育锻炼、稳定的内分泌状态有助于增强免疫系统的功能。消除或减少压力和焦虑也是重要的，因为压力可能对免疫系统产生负面影响。

2. 甲状腺功能的监测：定期进行甲状腺功能检查是预防和管理桥本

甲状腺炎的关键。这包括测量血液中的甲状腺素（T3和T4）水平以及甲状腺刺激素（TSH）水平。定期检查可以帮助早期发现甲状腺功能的异常，并及时采取措施进行治疗。

3. 监测抗体水平：对于已经确诊为桥本甲状腺炎的患者，定期监测抗体水平是重要的。这可以帮助评估疾病的活动性和控制情况。如果抗体水平升高，可能需要调整治疗方案或加强管理措施。

4. 个体化的治疗方案：治疗桥本甲状腺炎需要个体化的方法。根据患者的症状、甲状腺功能和抗体水平，医生可以制定适合患者的治疗方案。常见的治疗方法包括甲状腺激素替代疗法和抗炎药物的使用。

三、总结

桥本甲状腺炎是一种自身免疫性甲状腺疾病，其病因与发病机制涉及免疫系统异常、自身抗体产生和炎症反应的复杂过程。遗传因素和环境因素在疾病的发展中起着重要作用。了解桥本甲状腺炎的病因与发病机制对于早期诊断、有效治疗和疾病管理至关重要。

然而，需要注意的是，尽管我们在病因与发病机制方面有了一定的了解，但仍有许多未解之谜等待进一步的研究和探索。桥本甲状腺炎是一个复杂的疾病，不同患者可能存在不同的机制和病理过程。因此，我们需要继续深入研究，寻找更准确的诊断标志物 and 治疗方法，以个体化的方式管理该疾病。

