

我市深入推进 第三轮防艾攻坚工程

本报讯（记者张婷婷）10月27日，我市召开2023年防治艾滋病工作委员会全体会议暨第三轮防艾攻坚工程推进视频会议，贯彻落实中央和自治区关于艾滋病防治工作的决策部署，总结全市第三轮防治艾滋病攻坚工程进展情况，研究部署下一阶段全市艾滋病防治工作。

会议指出，市委、市政府高度重视艾滋病防治工作，采取有效措施持续加大防治力度，形成了“党委政府主导、多部门密切配合、全社会共同参与”的良好防控格局。各级各有关部门要按照国务院相关部署和要求，持续提高公众的艾滋病防治意识，深化防治艾滋病社会综合治理成效，最大限度发现、治疗和管理艾滋病病毒感染者和病人，提高感染者和病人生存质量，深入推进桂林市第三轮防治艾滋病攻坚工程，全面推动防艾工作高质量发展，确保艾滋病防治质量年活动开好局、起好步，保障全市人民身体健康和生命安全。

会议传达学习了《国家艾滋病防治质量年活动方案》文件精神，通报了全市艾滋病疫情以及我市第三轮防治艾滋病攻坚工程进展情况。恭城瑶族自治县、灌阳县在会上作经验交流发言。

副市长郑平参加会议。

论坛嘉宾考察我市绿色工业 和文旅融合发展情况

本报讯（记者唐健扬）10月28日，参加第十七届联合国世界旅游组织/亚太旅游协会旅游趋势与展望国际论坛的中外嘉宾实地考察了我市绿色工业和文旅融合发展情况。

桂林溢达是全球纺织服装领域赫赫有名的绿色“智能工厂”。在桂林溢达“十如”项目地，嘉宾们参观了园林建设、办公区、产品展示区、食堂以及企业生产、管理、文化建设等各个环节。美丽的园林、徽派的建筑风格、绿色环保的生产理念，给考察嘉宾们带来了诸多震撼。随后，嘉宾们乘船考察漓江。眼前泛着金光的江面，远处若隐若现的群山让他们如痴如醉。“我很喜欢漓江沿岸的风景，当地的人民非常友好，桂林一定是世界级的旅游城市。”亚太旅游协会主席施明德表示，桂林为保护当地的生态环境付出了许多努力，他非常喜欢漓江的风景和当地的人民，并承诺将向更多人推荐桂林作为世界级的旅游目的地。

当天，中外嘉宾还登上如意峰，观看了《印象·刘三姐》等演出，充分感受桂林的自然风光和少数民族文化的独特魅力。在考察过程中，嘉宾们还对桂林文、旅、企融合发展趋势、挑战和机遇进行了深入探讨，并分享了各自的经验和见解。

为了更全面地了解桂林的文旅发展，论坛组委会还安排部分嘉宾前往龙胜大赛、黄洛瑶寨、长发科技博物馆等地参观考察，让嘉宾们沉浸式体验稻作农耕文化和民族风情。

自治区“强国复兴有我” 主题宣讲走进桂林

本报讯（记者周文俊）10月24日，由自治区党委宣传部、自治区党委讲师团组织的“强国复兴有我”主题宣讲走进临桂区五通镇得江村，通过快板、诗朗诵、壮族山歌等群众喜闻乐见的形式，为该村党员群众现场宣讲，获得好评。

自治区百姓宣讲团成员、桂林市工人文化宫群众文化馆员高宏林以“学习贯彻党的二十大精神 牢记嘱托感恩奋进 为桂林市打造世界级旅游城市凝心聚力”为主题，介绍了桂林打造世界级旅游城市的总体情况，号召广大村民积极践行“绿水青山就是金山银山”的理念，大力发展绿色种养、农家乐、乡村游等特色产业，为打造桂林世界级旅游城市贡献力量。

自治区百姓宣讲团成员、广西师范大学学生潘铸镛以“用山歌唱响二十大，与人民赴约新时代”为主题，讲述了乡村基层教育对“强国复兴有我”的重要作用，呼吁大家重视乡村基层教育。

临桂区委党校教务室主任、讲师赵璐璐围绕“以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴”的主题，从中国式现代化从哪里来、是什么、如何确保有序推进等方面，为大家系统阐释了中国式现代化的深刻内涵。

飞虎队遗址公园搭建 国际民间友好交往桥梁 累计有 2.5 万青少年到此开展研学

本报讯（记者韦莎妮娜）见证历史，缔结友谊。前不久，印尼、新西兰、澳大利亚的52名海外华裔青少年来到桂林飞虎队遗址公园开展研学，身临其境地重温了80年前中美携手抗击日本法西斯侵略者的辉煌历史。据不完全统计，遗址公园建成对外开放后，累计有2.5万中外青少年到此开展研学。

在遗址公园内的飞机馆，来自澳大利亚的青年学生伊恩正注视着那架喷印有“兔八哥”图案的C-47军用运输机，久久不肯离去。这架大飞机曾经效力于二战时期的同盟国澳大利亚，是中国抗战时期空中运输的主力军。按照“年龄”来算，它已经是飞机中的“耄耋老人”了。不仅如此，这架大飞机身上还有一段跨越大洋的友谊佳话。

2015年，美国飞虎队历史委员会募集资金，从澳大利亚将这架飞机买了下来。2016年8月15日，5名平均年龄为71.8岁的老飞行员驾驶这架飞机从澳大利亚起飞，途经印度尼西亚、新加坡、马来西亚、泰国、缅甸等地，长途飞行11062公里，在97天后飞抵桂林两江国际机场。在机场运输指挥中心等各部门的协助下，飞机被运往飞虎队桂林遗址公园，永久停放在公园内，作为公园的标志性实物展出，供人参观。

今年9月12日，国家主席习近平在复信美中航空遗产基金会主席格林和飞虎队老兵时强调，中美关系的希望在人民，基础在民间，未来在青年。新时期中美关系的健康稳定发展，需要新时期飞虎队员的参与和支持，希望飞虎队精神能够在两国人民之间一代一代传承下去。

如今，飞虎队遗址公园如同一座桥梁，吸引着世界各地青少年前来缅怀历史，增进国际友谊和平。“飞虎队遗址公园是一个重要的开端。它向各国人民及其我们的后代讲述了中美两个国家为了共同目标并肩战斗的历史，也提示着我们，和平方好不仅是‘中国梦’，也是世界梦。”美国飞虎队历史委员会主席詹姆斯·怀特黑德说。

临桂区文物管理所副研究馆员蒋桂英表示，未来，将继续发扬飞虎队遗址公园的“镜子”和“桥梁”功能，让更多的人了解历史，不忘历史，增进国际友谊，续写这段跨越大洋的“飞虎情谊”，让它历久弥新。

《罗密欧与朱丽叶》昨晚上演

本报讯（记者周文琼）“这是一个很纯粹的爱情故事，演出浓缩在一个小时里，我们想要观众跟上我们的节奏，摒弃生活中的烦琐，完全沉浸在这个故事中……”10月28日晚，美国奥城大学再度创新的戏剧

《罗密欧与朱丽叶》在桂林大剧院上演。这也是该剧在中国的首演。

《罗密欧与朱丽叶》是英国剧作家威廉·莎士比亚创作的戏剧。剧中描写了蒙太古之子罗密欧和凯普莱特之女朱丽叶一

见钟情，他们为了追求自由和爱情，敢于不顾家族的世仇，敢于违抗父命，甚至以死殉情。法国作家雨果曾评论它写的是“黎明的爱”。该剧曾被多次改编成歌剧、交响曲、芭蕾舞剧、电影及电视作

历久弥新的《骆驼祥子》

□秦丽云

1936年，由中国现代著名作家老舍创作的小说《骆驼祥子》在杂志《宇宙风》上发表。从此，人世间多了一部经典文学作品，中国万千读者的心目中多了一个经典人物“祥子”。

作为中国文学、戏剧大家老舍先生的长篇代表作，《骆驼祥子》在中国现代文学史上拥有重要地位。这部小说讲述的是中国北平城里一个年轻好强、充满生命活力的人力车夫祥子三起三落的人生经历。该作品一经问世，就受到鲁迅、巴金、冰心和郭沫若等众多名人的好评。

80多年来，《骆驼祥子》一直是读者心中的经典。与此同时，众多艺术形式的改编版本也让这部经典拥有了更为广泛的

传播途径和更为深远的影响力。其中，北京人民艺术剧院在1957年就首次将《骆驼祥子》搬上了话剧舞台。老一辈表演艺术家为这部作品留下了光辉的戏剧舞台形象。1982年，北京电影制片厂拍摄的电影版《骆驼祥子》上映，更是通过大银幕的展现风靡全国。与此同时，电视荧屏、戏曲舞台也都不乏对这部经典著作的各种演绎。“祥子”还是那个“祥子”，“祥子”却早已不是那个“祥子”。它是一个固定的角色，又是一个鲜活的符号，在各种艺术形式中、在各种艺术创新中绽放、延伸着独特的生命力。

10月27日，由上海话剧新生代导演

用戏剧名片输出中国文化

——访桂林艺术节组委会主任、艺委会主席、

中央戏剧学院院长郝戎



□本报记者张婷婷 文/摄

“参与和举办艺术节，不仅是对历史文脉呼唤的回应，更是对新时代文艺发展使命的践行。”桂林艺术节组委会主任、艺委会主席、中央戏剧学院院长郝戎告诉记者。从首届桂林艺术节的举办，到桂林艺

术节走出国门面向世界举办推介会，再到第二届桂林艺术节在万众期待中走来，不到一年时间里，桂林艺术节结出了累累硕果。“今年的艺术节在原有的基础上，加入了世界戏剧教育联盟组织平台下的14个加盟院校的戏剧艺术资源，观众可以领略到8个不同国家的戏剧表演。”郝戎说，2023桂林艺术节内容形式更丰富、戏剧作品更多元，来自世界戏剧发达国家的戏剧院校的导演、老师和学生齐聚桂林，在领略甲天下的桂林山水的同时，以天为幕、以地为台、以山为景、以水为镜，演绎他们心中热爱的戏剧。

因为“西南剧展”，桂林成为历史的“戏剧之城”；因为桂林艺术节，桂林也依然是今天的“戏剧之城”“艺术之城”。郝戎希望借助桂林艺术节平台，吸引世界青年戏剧人才来到桂林，共同打造戏剧多样性和文化多元化，展示桂林文化和旅游魅力，助力打造桂林世界级旅游城市。同时，他也希望通过桂林艺术节这扇门，助力戏剧这张名片更好地“出圈”，让更多的观众和游客了解中国戏剧艺术，了解中国传统文化。

桂林山水激发剧目创作新灵感

——访桂林艺术节艺术总监、中央戏剧学院教授刘杏林



□本报记者唐健扬 文/摄

“新的科技手段为舞台美术提供了更多的媒介和工具，为整个戏剧演出增添了更多的可能性。”桂林艺术节艺术总监、中央戏剧学院教授刘杏林就科技手段对舞美的影响分享了自己的独到见解。他认

品，深受观众喜爱。

在演出前，罗密欧与朱丽叶以及护士的扮演者接受了记者采访。他们表示，剧情凝聚在一个小时里，更加需要每一个演员都深刻去体验剧中的角色。他们从今年5月份开始排练，这一次是第一次走出学校演出这部剧，他们希望能和中国的观众以此进行中西文化的交流与碰撞。“每个人对喜剧的理解都会不一样，但是希望人人都能从伟大的作品中有所感触和收获。”罗密欧扮演者说。

段性人生历程的结果甩出来，再回到前面去找原因，一环扣一环。也正是这种一环扣一环的时光倒流式的追问，让观众跟着祥子回到一个又一个“从前”，又从这一个又一个“从前”中深思祥子为何会遭遇“三起三落”的悲惨命运。

舞台剧《骆驼祥子》还加入了风格化道具——机械骆驼，以未来科技的方式呈现，带着观众穿越时空，与祥子一同陷入生存与人性的博弈。与此同时，观众在机械感十足的舞美设计和技术纯熟的现场演绎中，得到一场现实感与想象力交织的观剧体验。这部在我国家喻户晓、影响了几代读者与观众的经典作品，以一种现代化的表现方式，又一次绽放出新鲜的艺术魅力与活力。同时，作为人类思想智慧和审美感受的结晶的经典名篇，《骆驼祥子》打败了时间的流逝，再次散发出不可朽的价值与魅力，历久弥新。

为，科技手段作为舞台美术的媒介和工具，为戏剧演出增添了更多可能性。但任何科技手段都有其时效性，过几年后可能就不再新鲜。因此，最重要的还是艺术家和戏剧演出工作者的创造性应用，要学会在新技术中挖掘艺术灵感。

“随着时代的发展，古人的诗情画意并未过时，而是随着人类精神世界的丰富不断更新，发现新的诗意和表达方式。”在谈及桂林山水对剧目创作的影响时，刘杏林对桂林山水给予了高度评价。他表示，桂林山水是东方的典型代表，其秀美的外形和轮廓清晰的特征非常独特，给人们留下深刻印象。这些特点的鲜明和突出使得桂林山水与众不同，其独特的美丽和丰富的诗意为剧目创作提供了无尽灵感。

此外，刘杏林还强调了艺术与自然、技术与艺术之间的平衡关系。他表示，随着时代的发展，我们既要拥抱新技术，也要珍视自然资源的独特性。对于舞美工作者和艺术家来说，如何将新技术与自然景观完美融合，创作出具有个性和创新性的作品，将是他们面临的重要挑战。

逐梦新时代 青春更精彩

迎接第一届全国学生（青年）运动会

灌阳：高水平高质量办好武术散打比赛

本报讯（记者周文俊 通讯员王游明）第一届全国学生（青年）运动会武术散打项目比赛将于10月31日在灌阳县江东体育馆正式开赛。记者从灌阳县委宣传部了解到，目前该县正全力迎接首届全国学青会到来，以高水平高质量办好武术散打项目比赛。

将场馆设施作为筹备工作的重中之重。此前，灌阳县按比赛标准及上级赛事执委会各部门的意见和建议，制定了赛事场馆升级改造方案，完成了灌阳县

江东体育馆地板、电力、信息化、灯光、音响、吸收系统、空调、LED显示屏等项目升级改造任务。目前，比赛场地已准备就绪，运动员休息室、功能房等干净整洁，场馆内悬挂了各类宣传横幅，比赛气息扑面而来，处处展示着场馆正“虚位”待赛。

不仅在场馆内大力宣传，灌阳县城主干道随处可见学青会的广告牌、宣传标语，报纸、电视、微信公众号等各类媒体也持续开展宣传，处处洋溢着浓浓的比赛

氛围。

随着距离比赛开打进入最后的倒计时，该县的医疗卫生、交通、应急管理、安全保卫、食品药品安全、接待和志愿服务等保障机制不断完善。接待合作酒店、运动员食品定点供应商（基地）储备完毕，并开展了食品药品安全风险排查，加强对传染病及食源性疾病等风险监测与评估，做好了传染病疫情、食物中毒等突发公共卫生事件应对准备工作，落实了赛场医疗保障人员和物资，确保及时满足运动

员及与会人员医疗需求，及时处理卫生突发事件。

此外，该县各有关部门还开展了兴奋剂药品经营专项检查 and 抽检、场馆周围环境卫生打扫、比赛场馆网络改造建设等，一一落实交通、接待、安保规划等安排，并对竞赛、宣传、接待等专项工作进行培训。灌阳县委有关负责人表示，将全力为学青会提供安全和谐、文明有序的比赛环境，确保赛事安全精彩、万无一失。

棒球项目第四个比赛日

连赛四场 北京朝阳队上海黄浦队强势胜出

本报讯（记者刘菁 文/摄）10月28日，第一届全国学生（青年）运动会棒球比赛进入第四个比赛日。当日共展开A、B两个小组4场比赛，江苏苏州队、上海黄浦队、广东广州队、北京朝阳队分别在小组赛中立胜。

当天首场小组赛由江苏苏州队对阵青海西宁队，江苏苏州队以17：5的悬殊比分获得胜利；第二场小组赛由上海黄浦队对阵北京东城队，北京东城队状态欠佳，以0：10不敌上海黄浦队；第三场小组赛由广东广州队对阵四川成都队，广东广州队以16：2的大比分取得胜利；当日的最后一场小组赛由北京朝阳队对阵广西南宁队，

►图为北京朝阳队与广西南宁队的比赛。

