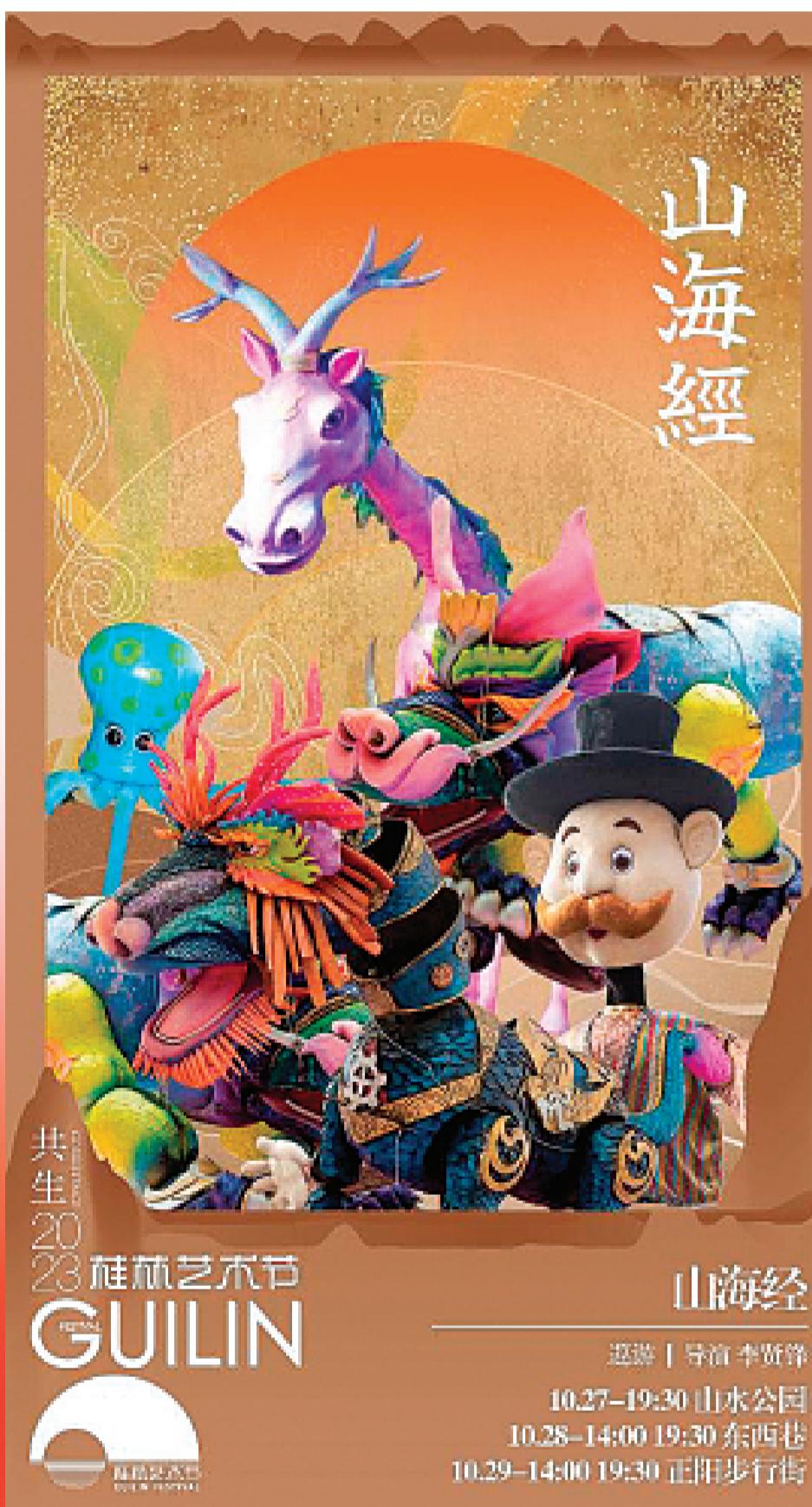


# 全力打造世界级旅游城市·2023桂林艺术节来了

## 剧透·2023桂林艺术节

10月27日,为期10天的2023桂林艺术节正式开幕!7大板块,来自全球14个国家和地区的33个剧目,百余场活动及演出将在艺术节期间精彩呈现!此次艺术节将展演多部国内外经典剧目,一些全球首演/首映、国内首演/首映的创作也将集中“首秀”,而“全球华语青年戏剧导演英才计划”“世界戏剧教育联盟”等将给观众们带来国内外青年艺术家们饱含艺术热情、探索热情的新潮制作……那么,这场声势浩大的艺术盛典究竟有哪些剧目?这些剧目又有哪些精彩看点?请跟随记者提炼的关键词组去了解一番吧。



▲戏剧《山海经》将呈献一道中式奇幻盛宴。

## 经典荟萃 “新潮”涌动 精彩纷呈

□本报记者秦丽云 周文琼

### 关键词组1:

经典 荟萃 碰撞 共鸣

等待了一年的时间,2023桂林艺术节终于来了。山水、人文、艺术,碰撞、融合、共生,一切都刚刚好。

来自全球14个国家和地区的33个剧目、百余场活动及演出将精彩呈现,多部国内外经典剧目一齐上演,不同地域的文化将产生美妙的碰撞与交融。其中,永不过时的经典之作将再次唤起人们灵魂深处的共鸣。

在本届艺术节的众多经典剧目中,舞台剧《骆驼祥子》是一个备受瞩目存在。

我国著名作家老舍创作于20世纪30年代的长篇小说《骆驼祥子》,一直深受世界各地人们的喜爱。《骆驼祥子》讲述的是中国北平城里一个年轻好强、充满生活活力的力车夫祥子三起三落的人生经历。20世纪英国作家爱德华·摩根·福斯特著有小说《看得见风景的房间》,他如是评价《骆驼祥子》:“只要你还活着,你极可能会被这部小说的主角深深打动。他做了最卑微的幸福工作的努力,将使敏感的读者流下同情的泪水。命运无法打败他,人善的本性在他身上体现并最终大获全胜……”

本届艺术节,舞台剧《骆驼祥子》作为开幕大戏,于10月27日在桂林大剧院上演。何执导演的《骆驼祥子》秉承“用年轻人喜爱的方式解读经典”的创作理念,将经典名作的故事置于全新的历史背景下,力图用当代年轻人喜爱的方式诠释经典作品。

《樱桃园》是契诃夫的传世经典之作,俄罗斯殿堂艺术瑰宝。由俄罗斯戏剧艺术学院带来的《樱桃园》,将于10月29日19:00在象山公园与观众见面。这部剧讲述了阔别家乡已久的柳芭美回到承租着她的童年、青年和丧子之痛的樱桃园,伐木声响起,朦胧晨雾将散去……“樱桃园”作为全剧最核心的意象,在本届艺术节“水·剧场”找到浑然天成的舞台。西伯利亚的樱桃“种植”在桂林象山的土层,俄罗斯的文化风韵与中国南方民俗气质的交织,《樱桃园》将开出别样的花朵。

一对相爱的男女,由于误会而双双失去了生命。这一幕在四百多年前维多利亚时代的城市剧场里,曾经让全场鸦雀无声。莎士比亚的《罗密欧与朱丽叶》,是一部极富人文精神的爱情史诗。在本次艺术节上,世界著名艺术院校美国奥城大学再度创新的《罗密欧与朱丽叶》,将与人们见面。

几个世纪以来,莎士比亚戏剧在世界各地不断地被译介、出版、上演、传播,成了世界戏剧界的宝贵精神财富,穿越了时间,也超越了疆界。本届艺术节呈现的《罗密欧与朱丽叶》,聚焦“时间”的核心字眼,将戏剧时间浓缩至一个时,把急促的悲剧爱情置于更紧凑的表演框架中,极短的时间限制内更集中地研究主要角色的行动细节,以精妙的表达制造出更震撼的情感震荡!

除了《罗密欧与朱丽叶》,英国音乐戏剧《哈姆雷特》也将

在象山公园上演,故事围绕克劳狄斯谋杀哈姆雷特的父亲、篡位夺权并娶国王遗孀的情节展开,哈姆雷特王子为了替父王复仇,决心斗争到底,却因踌躇不敢向前……

此次《哈姆雷特》以音乐戏剧这一全新呈现形式来到桂林的山水之间,跌宕起伏的纯戏剧与瑰丽奇秀的山水景致究竟能够撞出怎样的奇妙火花,十分令人期待。

其实,此次艺术节汇集了众多国家的经典剧目。希腊的雅典音乐戏剧学院剧目《人类的悲喜》将在象山公园上演。这部由匈牙利民族诗人利姆雷·马达可于1861年创作的作品,讲述了亚当和夏娃在路西法的诱导下,吃了智慧树上的禁果后被逐出天堂的故事。就在亚当思考“生命的含义”这一问题时,路西法通过梦境向他展示了未来,即一部西方历史。找不到存在的意义的亚当,请求路西法让自己从黑梦中醒来。随后,亚当不得不承认自己无法与神对抗……

此外,格鲁吉亚的绍塔·鲁斯蒂维利国立戏剧电影大学的《阿伊亚》也非常值得期待。该剧以展现神话中的不同人物为基础,以音乐加形体动作的形式,向现代观众演绎古老的神话故事……

▶《ENOWATE·真理立场》将原始野性与现代流行碰撞出别样的火花。

### 关键词组2:

国际化 年轻态 多元 交流

如果说欣赏国内外经典剧目是品一杯杯浓茶,爽而甘,那么欣赏新剧、新片等则像喝一杯杯果汁,随时充满新奇的体验。

2023桂林艺术节在突出专业性的同时,也突出国际化、年轻态。观众们将在欣赏国内外经典剧目的同时,还可以通过“全球华语青年戏剧导演英才计划”“世界戏剧教育联盟”等,欣赏年轻的艺术家们创作的新剧目,体验新的艺术冲击,享受多元文化的碰撞与交流。

据了解,“全球华语青年戏剧导演英才计划”孵化的4部作品将在2023桂林艺术节期间迎来国内首演,包括话剧《黑山羊》《奔月》《冷血》和舞蹈剧《罗密欧的罗密欧》。

话剧《黑山羊》(冷血)聚焦现实和当下生活,前者讲述了云南

滇越铁路上最年轻的列车长“老三”,跌宕起伏的人生,后者则讲述对三年前因车祸失去独子的夫妻重聚排练场上,他们表面上在谈艺术创作的问题,其实却在讨论儿子的死亡,以及如何面对挚爱死亡后的生活。舞蹈剧《罗密欧的罗密欧》则让经典角色在科技世界重生,在钢铁森林里奔流最汹涌的情感,在奇思妙想中探寻人生意义与哲理……

除了孵化培育板块由青年英才带来的精彩作品外,“英才计划”委托创作的2部作品同样令人瞩目。由黄盈导演的新剧《西游记》(2023版),赋予了中国经典民族化、国际化的特质,在凸显中国传统的同时,也与世界戏剧取得对话之法。赵森导演的肢体剧《大胆妈妈和她的孩子们》,试图在这一世界经典中寻求中国独特的内容表达,并运用肢体与面具等形式进行创作。两部作品虽是不同形式、不同题材、不同视角、不同创作方法,但都致力于将中国传统艺术形式融合于舞台呈现中。

如果说“英才计划”的剧目让观众们将目光关注于青年戏剧导演们的创作,国内国际剧目邀约演出板块及戏剧高清电影放映板块则向大家呈现一批全球首演/首映、国内首演/首映的作品。其中既有歌舞剧《龙舟有个金牛寨》、木偶芭蕾舞剧《天鹅湖》、香港读沙龙《小岛·餘香》等,也有来自中国的舞蹈剧《ENOWATE·真理立场》、法国的音乐剧《眼睛与耳朵》,以及瑞典的新空间形体剧《岁月》等。其中,《小岛·餘香》讲述了男女主人公关于小岛、生命、永恒的故事,在生活的琐碎中寻找生命的交汇,细品情感生活的意义;舞蹈剧《ENOWATE·真理立场》为亚洲首演的国际知名剧目,是世界知名舞者迪克森·姆比带来的原创作品。迪克森的创作灵感来自他的家乡非洲喀麦隆以及成长的地方东伦治。他的舞蹈深受非洲的万物有灵论的影响,用双头蛇、老虎等意象构造出热带雨林文明的奇幻灵动,同时结合伦敦多元化、现代化的摩登元素,交融嘻哈舞与现代舞,并与动画投影等多媒体技术美妙结合,打造视觉盛宴。这部剧被评价为——“用肢体碰撞万物有灵,爆发非凡能量,用原始野性与现代流行碰撞出别样的火花!”

尤为值得一提的是,世界戏剧教育联盟(WTEA)汇聚了8个国家的优秀大学生戏剧团队,此次他们首次走出校门,在更为广阔的舞台和更为开放的空间为观众展示青春的力量和戏剧的梦想。其中,《三毛歌剧》是一部充满幽默、尖锐机智且富有音乐性的舞台作品;《人类的悲喜》演绎人与神明的史诗对唱……

精彩纷呈,特色的各异青年戏剧展演,不仅让本届艺术节成为国内外青年艺术家圆梦的舞台,更搭建了国际国内青年艺术家创作交流的平台,并以此吸引更多大学生来到桂林,乐享山水、感受艺术,成为桂林文化的传播者和推动者。

此次,《ENOWATE·真理立场》将原始野性与现代流行碰撞出别样的火花。

▶《ENOWATE·真理立场》将原始野性与现代流行碰撞出别样的火花。

▲《ENOWATE·真理立场》将原始野性与现代流行碰撞出别样的火花。

### 关键词组3:

山水间 自然 艺术 共生

桂林艺术节演出的舞台从传统的大剧场、实验小剧场延伸到山水间、岩洞中、草坪上、街巷里。可谓处处是舞台,人人是观众,自然与艺术共存共生。

《眼睛与耳朵》是法国知名音乐剧团ZZZ剧团为2023年阿维尼翁戏剧节OFF单元特别创作的剧目,演出场场爆满。此次应邀来到2023桂林艺术节,是这部戏剧的亚洲首演。两名演员、音乐家将摆擂盘、单簧管、声音对象、竖琴箱、Sax-Arrosoir、四弦琴等诸多乐器,现场演奏原创电影配乐。银幕上,多帧镜头融合漫画、电影、音乐剧等形式,呈现故事主人公的快乐、痛苦等多维度。一段包含追逐、约会、决斗、探险等元素的奇妙旅程即将展开……

《眼睛与耳朵》具有超强的互动性,观众将与演员共同参与其中。此次表演场地位在桂林象山公园剧场,这场表演将成为桂林星空下浪漫奇妙的艺术之旅,让人充满期待。

瑞典是北欧国家,常常让人联想到寒冷的冬季和漫无边际的森林。来桂瑞典的新空间形体剧《岁月》,是一部向大自然的大奇迹之一——树木致敬的创意作品。它融合了马戏、音乐和舞蹈。从树根到树干再到树梢, Aelred带领观众踏上一段敬畏生命的旅程。本剧将在七星公园上演,位于七星公园华夏之光广场的剧场视野开阔,四周树大根深、枝叶成荫。剧团结合树剧场原貌增加大量原创精美设计,舞台如树一般向外生长飞翔,演员穿梭其间。观剧感受将独特而新奇。

坐在草地上听爵士乐,这样的体验浪漫而美好。临桂区山水公园将吹来一场“爵士风”。由才华横溢的法国吉他手Etienne Jeanne领舞,同样来自法国的Marc De Vivies将以他精湛的吉他点睛舞带,带来独特的演奏风格,而来自美国的Danny Zanker强劲有力、旋律悠扬的低音提琴为音乐增泽无与伦比的深度……

毛利歌舞这一形式源自古时开始之前的出战舞,毛利人借此为自己助威,同时威慑对手。如今,新西兰的各种国字号球队,包括橄榄球队和足球队,在开赛前都会秀一把战舞,这已成为新西兰球员在国际赛场上一道独特的风景线。此次艺术节,在桂林的东西巷、新西兰·土著《毛利歌舞》巡游将为市民观众展现这一充满异域气息的传统文化。

坐在草地上听爵士乐,这样的体验浪漫而美好。临桂区山水公园将吹来一场“爵士风”。由才华横溢的法国吉他手Etienne Jeanne领舞,同样来自法国的Marc De Vivies将以他精湛的吉他点睛舞带,带来独特的演奏风格,而来自美国的Danny Zanker强劲有力、旋律悠扬的低音提琴为音乐增泽无与伦比的深度……

毛利歌舞这一形式源自古时开始之前的出战舞,毛利人借此为自己助威,同时威慑对手。如今,新西兰的各种国字号球队,包括橄榄球队和足球队,在开赛前都会秀一把战舞,这已成为新西兰球员在国际赛场上一道独特的风景线。此次艺术节,在桂林的东西巷、新西兰·土著《毛利歌舞》巡游将为市民观众展现这一充满异域气息的传统文化。

毛利歌舞这一形式源自古时开始之前的出战舞,毛利人借此为自己助威