

回眸·艺术重塑城市形象

桂花开了

2023 桂林艺术节来了



▲ 2022年12月10日至18日，2022桂林艺术节举行。“山水Live·桂海晴岚音乐派对”在山水间激情演出。 记者唐艳兰 摄

□本报记者 李思静

“明年，或许我们会提早开始，让大家有更温暖舒适的环境，或许观众可以直接在街边一边席地看剧，一边感受桂花的香气……”

这是在2022年12月16日的夜晚，桂林艺术节艺委会委员、剧目《两京十五日》和《水生》的导演赵淼在东西巷讲古堂与广大戏剧爱好者畅聊时对未来桂林艺术节举办的美好展望。

彼时，讲古堂外，寒风拂面，但讲古堂内，因着现场众人对戏剧艺术的热爱，暖意融融。大家盼望着，待桂花开了，2023桂林艺术节就来了；大家约定着，到那时，我们定要在晴空暖阳下再相聚。

2023年10月27日，即今天，晚7时，2023桂林艺术节将在广西省立艺术馆如约开幕！

此时，桂香已溢桂林；此刻，群星又聚桂林。

79年前的“西南剧展”之荣光，将在今年“美美与共 和谐共生”的艺术节主题上得到全方位的拓展与延伸。

你看，那与山水融为一体的舞台、与城景融为一体的展板、与秋风融为一体的彩旗，无不昭示着，那场曾惊艳一城山水、倾倒一城人的艺术盛宴，在所有人的热切期盼中，来了。

—拾忆—

解放西路上，赭红色的广西省立艺术馆被誉为“中国第一个伟大戏剧建筑”。它在1944年初落成，在当年年末毁于战火，又于1946年在原址重建，并于2022年修葺一新，沧桑已近80年。

建筑本无言，但它发出的声音振聋发聩——1944年，西南第一届戏剧展览会从这里开始。开幕式上，欧阳予倩讲述了抗战七年，戏剧工作者在前线、后方最劣的环境中，用最简陋的器材，靠一腔奋斗精神，为抗战、为艺术事业所作的贡献。他希望，通过此次剧展，各地戏剧工作者心对心、口对口，检讨观摩，以求进步。

郭沫若亦为剧展举办发来贺电：“八省剧展，事业空前，敬为中国文化前途致贺。”

2022年，桂林艺术节从这里开始。开幕式上，桂林市市长、桂林艺术节组委会主任李楚在致辞中表示，桂林市与中央戏剧学院联合举办桂林艺术节，是寻找桂林文化的力量，彰显艺术文明的价值，以文塑旅，以旅彰文，推动打造世界

级旅游城市驶入快车道，努力以实干实绩回报习近平总书记的深切关怀和殷切期望的重要举措。

中央戏剧学院院长、桂林艺术节组委会主任、艺委会主席郝戎表示，将努力继承和发扬欧阳予倩等老一辈艺术家的理想和事业，赓续1944年“西南剧展”光荣传统，发挥戏剧的载体作用，展示新时代中戏人的“国之大者”情怀，创作文艺精品，弘扬新时代取得的伟大成就和光辉灿烂的文化。

于是，2022年12月10日至18日，9天，29个演出项目，128场精彩演出，数台讲座和戏剧工作坊，总曝光量4.09亿，话题总阅读量2.74亿。来自世界各地的艺术家相遇桂林山水间，与广大观众共赴一场山水与文艺共挽的艺术盛宴，为桂林世界级旅游城市蓄满文化动能。

正如一位在2022桂林艺术节期间看完话剧《寻找春柳社》的戏剧爱好者所言：“戏剧的灵魂到底是什么？或许每个人的定义都不一样，但是这样的一部戏剧却能滋养我们的心灵，引发人们的思考，或许这就是人们说的艺术不是可有可无，它是我们的精神食粮。”

—重塑—

一篇载于1944年2月17日《大公报》上的文章，曾这样评价西南剧展：“西南剧展开幕之日，中国剧运的历史将写着‘划时代’三个大字。”从此，提到西南文化的中心，人们的脑海便自动浮现出“桂林”的形象。

一篇载于2022年12月11日《桂林日报》上的文章，曾这样导读2022桂林艺术节：“29个邀请剧目、128场精彩演出，如同寒夜里的一把火，搅热了南国初冬。”从此，提到西南的戏剧大本营，人们会不由自主地联想到发生在桂林的艺术节。

两次跨越近80年的城市文化艺术活动用实践充分证明，桂林不仅有秀甲天下的“山水名片”，还有底蕴深厚的“人文名片”，换言之，艺术能够重塑城市形象。

在2022桂林艺术节成功举办后的这一年，变化首先发生在城市街头。越来越多街头艺人夜晚在滨江路驻唱，跃动的音符吸引着来往的市民游客，他们从匆匆走过，到席地而坐，把开着灯光的手机当作应援棒随节奏挥舞，更有观众情到深处，接过艺人的话筒，一展歌喉。

变化发生在专业的演出空间。今年，“三月三”与“五一”假期期间，沉浸式戏剧体验《桂林有缘》亮相广西省立艺术馆，不少观众从广东、湖南等地专程赶来，谢幕时，镜头还捕捉到一些观众的眼角泛起泪花。端午假期期间，草莓音乐节落地桂林，2天，24组艺人，近20个小时的音乐演出接力，超2万名来自全国各地的听众同场狂欢，让“桂林草莓音乐节”成为社交媒体的热点中心，线上曝光量超过5亿次。

变化还发生在文娱行业工作者之间。一位从

事剧场运营工作的专业人士迸发出强烈的创投热情：“我们打算以桂林抗战文化城那段历史作为背景，打造一个沉浸式的话剧体验，让更多人了解桂林灿烂的文化历史。”他还说，剧本正在创作，并打算报名参加新一届“全球华语青年戏剧导演英才计划”。

—期盼—

2023桂林艺术节组委会会议提出，要按照自治区提出的“世界眼光、国际标准、中国风范、广西特色、桂林经典”总要求，充分发挥桂林特色山水和重要国际文化交流舞台的优势，彰显桂林“山水+戏剧”的独特魅力，打造让年轻人喜爱的“桂林经典”艺术节。

一幅描绘桂林“戏剧之城”盛景的诗意画卷，从3个月前逐渐显露真容。

7月5日，一股始于西南的戏剧之风，吹进了北京有百年历史的吉祥大戏院。2023桂林艺术节暨全球华语青年戏剧导演英才计划发布会正在这里举行。从这场发布会上仿佛已经可以看到，10月27日至11月5日，一场充分挖掘桂林山水特色的场域空间、探索和尝试举办人与自然和谐共生的中国式国际艺术节，将给业界带来惊喜和震撼。

8月6日，2023中国·桂林艺术节专场推介会在爱丁堡市政厅隆重举行，成为首个举办国际专场推介会的中国艺术节。在这场推介会上，跨越万里之遥，两座文化之城以艺术之名进行了一场深度对话。“山水+戏剧”的概念、“艺术+城市”的融合，让大家相信，这将是2023年中国尤其值得期待的城市艺术盛会。

在当月举办的爱丁堡边缘艺术节上，将中国传统艺术的精髓与现代戏剧的观念有机融合的新国剧《西游记》2023版大受好评。演出现场掌声雷动，8场演出期间，多位观众来到现场“二刷”，最多的一位观众“七刷”。最后一场演出，网络售票全部售罄，导演黄盈一举摘得“最佳导演奖”。

另一部由赵淼执导，对德国作家布莱希特经典反战剧作《大胆妈妈和她的孩子们》进行崭新而大胆改编的同名剧目，凭借将中国传统文化美学理念融入舞台表达，摘得“亚洲艺术特别奖”。

这两部作品在国际舞台获得的成功，与将在2023桂林艺术节参加展演的消息，吹响了这场艺术盛会的集结号。

2023桂林艺术节共计7大板块，从今天起的10天时间里，将有来自全球14个国家和地区的33个剧目，总计100余场各类文艺演出活动精彩亮相。艺术将与这片世界级的山水发生碰撞、融合、共生。此外，还有戏剧大巴车、论坛、大师课、市集、户外电影等精彩活动，艺术将在剧场之外，以不同形式抵达城市的每一个角落，走进所有人的内心。

现在，就让我们用最热烈的情感，浸入这场炫目的艺术盛会吧。

► 2022桂林艺术节期间，七星公园华夏之光广场，参与式剧场作品《城市的颜色—桂林：一起去桂林》，演员与观众面对面互动。 记者唐艳兰 摄



▲ 2022桂林艺术节期间，象山景区上演形体及面具戏《水生》。 记者唐艳兰 摄



▲ 2022桂林艺术节的舞台上，中西融合展现多元魅力。 记者何平江 摄

