

昔日“垃圾场” 今日“桃花源”

□本报记者苏展 通讯员马丽娜

今年以来，伴随着旅游复苏的热潮，农家乐和乡村旅游持续升温。位于七星区朝阳乡的“合心桃花源”就是在这股热潮下新开的一家农家乐，今年3月8日开业以来，已接待游客上万人次。不过，许多人可能不知道，就在两年前，这里还是一片连续多年被政府部门通报的“垃圾场”。

“合心桃花源”位于合心村口对面的田心里和冷家村集体经济发展用地上，占地约60亩。2021年以前，因未开发使用，常年无人管理，这里被堆满了各种建筑垃圾和生活垃圾，没有垃圾的地方也是杂草丛生、黄土裸露，严重影响了村容村貌和村民的生产生活。

秦勇喜是合心村党总支书记，从2021年开始，如何整治利用这块地便成为他工作计划中的重要内容。

“清除地表上堆积如山的垃圾是我们整治行动的第一步。”秦勇喜告诉记者，因为垃圾长年累月堆积于此，清运工作量之大，非几人能轻松完成。为此村委请来了挖机、清运车清理建筑垃圾。同时，组织动员党员、志愿者化身“清洁员”，拿起铲子，推着斗车，共同清理生活垃圾。

众人拾柴火焰高。干了大约一个月时间，他们运走了400吨建筑垃圾和生活垃圾，清理出15亩土地。虽然清除了大部分垃圾，环境有所改善，但地还是荒着。为了让这块荒地“活”起来，合心村委整治行动的第二步便是对该地块进行一系列复绿工

作，并在复绿地上种植瓜果蔬菜。秦勇喜告诉记者，那段时间，在这块地上总会看见一群忙碌的身影，有的人挖坑，有的人种苗，有的人施肥，有的人浇水，有的人搭蔬菜架子……

经过一段时间的努力，荒地披上了“新装”，辣椒、冬瓜、桑葚、玉米、西瓜等蔬菜瓜果苗快速生长起来。但是新的问题又摆在了他们面前：该地块因雨季影响内涝严重，导致蔬果收成不高。为此，合心村委干部共同协商后决定再转换思路——从去年开始，他们重新规划，在这块地上种植了50余亩桃花树苗和格桑花、百日菊等花卉，大力发展花海经济，打造近郊文旅结合产业——“合心桃花源”。

又经过一年的努力，一个全新的农家乐项目在这块土地上亮相了。如今这里还办起了合心供销社，提供餐饮服务、种植采摘等田园生活体验。同时，陆续推出野外烧烤、围炉煮茶、农耕体验等项目。并依托农家乐项目，以村级股份经济合作社为载体，让村民通过土地流转、土地租赁等方式增收致富。“下一步，村里将以合心桃花源为载体，辐射带动其他闲置的土地，进行土地流转，实现城市近郊文旅多业态融合发展，不断壮大村集体经济，带动村民共同致富，助力乡村振兴。”秦勇喜说。



▲大片的荒地
被绿植取代。
记者苏展 摄

►合心村桃花源农家乐烧烤区的小木屋别有情调。
记者苏展 摄



◀整改前垃圾成堆的村集体用地。
(合心村委供图)



▲邓义珠在舀纸。

▼村民将砍好的竹麻扛回村。



◀破竹麻。



◀邓义珠在搅拌纸浆。

瑶山深处造纸人

□本报记者李忠波

通讯员黄勇丹 何玉秋 文/摄

灵川县兰田瑶族乡平均海拔800米，森林覆盖率达87%，境内有毛竹林10.3万亩。由于毛竹资源丰富，一些村民便依靠祖辈传承下来的造纸技艺来维持生计。

日前，记者来到兰田瑶族乡南坳村，看到村民们正在忙着砍竹麻、破竹麻、泡竹麻，一派忙碌景象。

“现在正是砍竹麻最忙的时候。造纸的原材料要选择当年生长的嫩竹，这种嫩竹叫做竹麻。以前我们村家家户户都会用原始的传统手工技艺造纸，造出的纸叫土纸。”南坳村传统造纸手艺人邓义珠从16岁就开始学造土纸，他一边指挥工人砍竹麻，一边向记者介绍。

邓义珠说，造土纸是一件很费时费力的事情，工序繁杂耗时长，包括砍竹麻、破竹麻、泡竹麻、踩竹麻、舀纸、榨纸、起纸、晒纸等几十道工序。每道工序都需要尽心尽力，一个作坊要有两个人配合协作。村里一年有10个月的时间都有人在造纸。

邓义珠在他的造纸小作坊现场展示了部分

造纸技艺。舀纸时，他双手端着特制的帘子伸入浆池，迅速左右摆动，待纤维均匀附在帘子上时捞起，再揭到用厚木板制作的纸架上。一直重复这个动作数小时，待舀起的纸叠到一定高度时，就在顶端放上数个方形的木块，再在木块上使用千斤顶来榨干纸的水分。这就是所谓的榨纸。

邓汉付今年66岁，家里有150亩竹山，他做土纸的时间已有36年。记者来到他家时，他正和老伴将刚榨好的纸搬回家中，进入起纸工序。“以前传统造纸流程中的踩竹麻和榨纸是最耗费体力的环节，好在现在大都改用碎石机和千斤顶等机械设备，大大节省了人工，也提高了效率。”邓汉付说。

“土纸一般三张为一帘，九张为一叠，十叠为一把，一把卖10元钱。”邓义珠说，去年他向村民购买竹麻和请人工的费用达15万元，让村里人也多了一项收入来源。目前村里有约20家造纸小作坊，户均收入3万元以上。

据了解，当地出产的毛竹肉厚、质密，成浆率高，韧性好，易成型。做出的土纸质地绵韧，纸面平整，隐约有竹帘纹，色泽金黄、艳丽，吸水性好。村民还在造纸原料中加入野生桉叶，使土纸带有一股淡淡清香，深受市场欢迎。

