

拾趣

五四精神传薪火 爱国激情燃方寸

——品赏邮票上的“五四”爱国运动

□周洪林



今年5月4日是“五四”运动爆发104周年纪念日。翻开作者的集邮藏册，一枚枚传递“五四”薪火的邮票，生动再现了“五四”运动这场伟大爱国革命运动的历史画面，方寸之间传承了“五四”青年不屈向上的精神，谱写了一曲曲爱国青年的青春赞歌。

我国第一套“五四”运动纪念邮票，是1947年5月4日由解放区东北邮电管理总局发行的“纪念五四运动”邮票，一套3枚（图1），同图异色，面值分别为10元（绿色）、30元（淡棕色）、50元（紫色）。主图为一支巨手持斧砍断象征专制统治的锁链，两侧空白边框内印有“打破专制枷锁”“争取民主自由”的宣传标语。

1948年5月4日，解放区东北邮电管理总局发行“五四青年节纪念”邮票一套3枚（图2），同图异色，面值为50元（深绿色）、150元（深棕色）和250元（深红色）。主图为一东北青年一手持标有“5·4”字样的红旗，一手高举火炬，寓意唤起工农迎接新的明天。

中华人民共和国成立以来，我国发行的第一套纪念“五四”运动的专题邮票，是1959年7月1日，原邮电部发行的《五四运动四十周年》纪念邮票一套2枚（图3）。主图分别为高举马列主义旗帜“向科学技术进军”的人们和高举毛

泽东思想旗帜的“工、农、商、学、兵”各界群众，背景为天安门及“五四”运动浮雕。该套邮票把历史画面与现实结合起来，色彩对比鲜明，主题突出。

1979年5月4日，原邮电部发行的“纪念五四运动六十周年”纪念邮票一套2枚（图4）。第一枚“五四运动浮雕”，画面以天安门广场人民英雄纪念碑基座上的“五四”运动浮雕为蓝本，表现了“五四”青年为国家独立、富强而斗争的场面；第二枚“新长征”，主图是一位青年学生，背景是“四个现代化”的标志，象征着青年学生发扬“五四精神”，为实现“四化”而努力学习。

1989年5月4日，中国邮政发行的《五四运动七十周年》纪念邮票一套1枚（图5）。邮票图案取材于天安门广场人民英雄纪念碑基座上的“五四”运动浮雕，浮雕的画卷右下角向上翻卷，象征“五四”运动掀开中国历史新的一页。

1999年12月31日，中国邮政发行的“世纪交替千年更始——20世纪回顾”邮票中的第2枚（图6），图案是表现“五四”运动的票中票。

2019年5月4日，中国邮政发行的《五四运动一百周年》纪念邮票一套2枚（图7）。邮票图案分别为“传承

五四精神”“奋进新时代”。第一枚以天安门广场人民英雄纪念碑上“五四”运动浮雕和“五四”青年的典型形象，表现了发生在一百年前的这场伟大爱国革命运动的历史画面。第二枚以新时代青年的剪影和代表国家富强、经济发展、社会进步的形象元素，表现了青年一代昂扬向上、奋进新时代的风采，寓意“新时代青年要乘新时代春风，在祖国的万里长空放飞青春梦想”。

此外，我国还于1985年5月4日发行了《国际青年年·1985》纪念邮票一套1枚（图8），图案为骑在凤凰背上的3位男女青年，其中一名男青年手擎一把巨大金钥匙，意在激发我国青年发扬“五四”运动精神，用手中钥匙开启科学技术的大门，飞向理想的未来世界。1999年5月4日发行的《五四运动八十周年》纪念邮资明信片全套一枚（图9）。图案为变形的中国共产主义青年团团徽，象征青年的五角星立体投影。明信片图案为中国共产主义青年团团旗和人民英雄纪念碑“五四”运动浮雕。

在“五四”青年节来临之际，品赏“五四”运动纪念邮票，将激励着我们勿忘历史，奋勇前行，不断增强民族自信心和自豪感，为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴凝聚更强大的精神力量！

“此处为何不能行走？”他一脸严肃地说：“这里的排雨并没有盖子，会有掉下去的危险！”我恍然大悟，在远处向他深深地鞠了一躬。望着他被雨水淋透的衣衫，还有他不断提示路人避开隐患的焦急神态，我的眼中也不知不觉下起了雨。

在我们的生活中，还有许许多多像那位清洁工老人一样真诚朴实的劳动者。比如不辞劳苦的快递小哥、双手油腻的修车师傅、日夜执勤的交通民警……城市因为有了他们而美好，人间因为有了他们而温暖。他们的身影不仅出现在我们的视线里，更沉淀在我们的心灵中。正是因为有了这些勤劳善良、满腔热忱的劳动者，我们才平安健康、幸福快乐。

致敬每一位平凡而伟大的劳动者，你们奋斗的样子最美！

诗赞劳动最光荣

□钱续坤

《左传·宣公十二年》云：“民生在勤，勤则不匮。”中华民族是勤于劳动、善于创造的民族，正是因为劳动创造，我们创造了惊人的财富；也正是因为劳动创造，我们拥有了辉煌的成就。五月里，我们不妨沐浴着明媚的阳光，循着古诗词的韵味，去感受对劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的礼赞。

劳动是人类最基本的实践活动，也是最基本的存在方式。《吴越春秋》中的《弹歌》有云：“断竹，续竹，飞土，逐肉。”仅仅八个字，便高度概括了我国远古渔猎时代劳动人民的狩猎场面。先秦时代的一首《击壤歌》也表达了对劳动的讴歌：“日出而作，日入而息。凿井而饮，耕田而食。帝力于我何有哉！”劳动者的愿望极其简单，能够吃饱喝足就够了，并不羡慕锦衣玉食，也不贪图高官厚禄。

《诗经》中的《伐檀》是一首关于劳动的不朽诗篇。“坎坎伐檀兮，置之河之干兮，河水清且涟漪。不稼不穡，胡取禾三百廛兮？不狩不猎，胡瞻尔庭有县貆兮？彼君子兮，不素餐兮！”这首诗既给我们展现了一幅奴隶伐檀造车的劳动场景，又表达了伐木工人对当时统治者不稼不穡和坐享其成的愤怒与痛斥。如今吟诵，不禁让人备感古代劳动人民生活的艰辛与不易。

伐木工人如此劳累，种田农民也很辛苦。唐代崔道融《田上》诗云：“雨足高田白，披蓑半夜耕。人牛力俱尽，东方殊未明。”这只是一位普通农民最平常的一个劳动镜头。风雨里，半夜就去耕作，像牛一样出力，形象地揭示了在封建社会尤其是在动乱年代，地方水利失修，农民靠天吃饭的事实，也是封建社会里中国农民劳动生活的真实写照。

唐代诗人李绅的《悯农》，更是家喻户晓：“锄禾日当午，汗滴禾下土。谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。”这首诗没有从具体的人和事落笔，它所反映的不是个别人的遭遇，而是整个农民群体的生活和命运。诗人选择比较典型的生活细节和人们熟知的事实，深刻揭露了不合理的社会制度，同时言简意赅地告诫人们：“一粥一饭当思来之不易，半丝半缕恒念物力维艰。”这与眼下人们崇尚的“光盘行动”，其精神内涵有着异曲同工之处。

如果说诗人李绅给我们展示的是一种挥汗如雨的劳动场景，那么陶渊明在《归园田居》中呈现的则是一幅闲情逸致的耕作场面。他在诗中写道：“种豆南山下，草盛豆苗稀。晨兴理荒秽，带月荷锄归。道狭草木长，夕露沾我衣。衣沾不足惜，但使愿无违。”那种悠然自得的情怀，那种返回自然的欣悦，那种躬耕体验的快乐，在诗中抒发得淋漓尽致。浓厚的田园生活气息，不觉跃然纸上。

其实，文人墨客笔下所讴歌的劳动者并不仅仅局限于农民，除了前述《伐檀》中的伐木工人外，还有赞美冶炼工人的，如李白的《秋浦歌》：“炉火照天地，红星乱紫烟。赧郎明月夜，歌曲动寒川。”梅尧臣《陶者》讴歌的对象是陶工：“陶尽门前土，屋上无片瓦。十指不沾泥，鳞鳞居大厦。”范仲淹的《江上渔者》则将关注的对象聚焦在渔民身上：“江上往来人，但爱鲈鱼美。君看一叶舟，出没风波浪。”白居易对卖炭老人更是给予了更多的同情：“卖炭翁，伐薪烧炭南山中。满面尘灰烟火色，两鬓苍苍十指黑。卖炭得钱何所营？身上衣裳口中食。可怜身上衣正单，心忧炭贱愿天寒。”这样催人泪下的诗句，真是不胜枚举。

“田家少闲月，五月人倍忙。夜来南风起，小麦覆陇黄。”“田夫荷锄立，相见语依依。即此羡闲逸，怅然吟式微。”“白水明田外，碧峰出山后。农月无闲人，倾家事南亩。”……一首首吟咏劳动的经典古诗词，从千年的风霜中走过来，浸透了劳动的汗水，凝练了劳动的魂魄；同时又让我们在诗意的文字里，领略了不同时代不同行业不同劳动者的最美风采。让我们在这个火红的五月，握紧拳头，在生生不息的血脉里，创造最美好的生活！

慢时光

致敬最美劳动者

□汪小科

每天上下班或外出散步的途中，我都能看见那位满头白发，身躯佝偻，却步履稳健、精神矍铄的清洁工老人在街边忙碌。

每日天刚蒙蒙亮，那位老人就会拿起大扫把，在我家附近的街道上“哗——哗——”地扫起来……当人们上学或上班时，他已将道路清扫干净。一日，我关切地问他：“您这年纪了还辛勤地工作，身体能吃得消吗？”“别看我年纪大，越干活，越精神！”说完，他走向道路的排水口，深深地弯下腰，顶着难闻的气味，用手一点一点地去清理缝隙中的泥沙和杂物。我不禁又问：“您这么辛苦，一个月能挣多少钱？”他笑着说：“我做清洁工可不是为了钱，我有退休金。老伴和儿女也劝我在家享晚年。但我习惯了劳动，劳动后我心情更愉快，吃嘛嘛香！”

有时，我若下班早，在回家的途中也能见到这位老人。由于行人或周边居民扔垃圾、倒垃圾时比较随意，垃圾桶上

常会粘着不少黏性垃圾，以致无法实施吊桶。这时，老人就会用铁钩将桶上的垃圾一钩一钩地铲下来。当他将垃圾全部铲入桶时，已累得气喘吁吁。但他并没有停下，又接着去吊另一个垃圾桶……晚饭后，我外出散步时也偶尔会看见老人正弯着腰，追逐捡拾随风刮来的树叶、废纸和方便袋。在他的感染下，我和几位路人也积极行动起来，和他一起拾起路边的垃圾，并一一入桶。待路面整洁干净后，我们就会相视一笑，在心中默念：“用劳动创造美，感觉真好！”

有时遇到狂风暴雨来袭，我依然能在路边看到那位老人的身影。有一次正是夏季，暴雨如注、倾盆而下。不一会儿，道路上就形成了深深的积水。我小心地走在路上，忽然看见远处有个熟悉而又模糊的身影。定睛一瞧，原来那位老人正伫立在雨中，不停地向路过的行人打着手势：请大家绕开此处行走。我好奇地对他喊道：

父亲的微信运动

□董川北

说是手机里有垃圾，能不能帮忙弄一弄。替父亲清理微信时，我灵机一动，要是替父亲把“微信运动”打开，我在外地也就能看到父亲每天的步数了。知道了他的运动量，也就了解了他的身体状况。

于是，我每晚临睡前，便不自觉地养成了查看父亲微信步数的习惯。为了不让父亲察觉，我从未给他点过红心。父亲的运动量果然非常惊人，大多数时候都在一万步以上，有时甚至高达两三万步。这让每天两三千步的我自叹弗如。不过同时，我内心又无比欣慰，步数说明已经65岁的父亲身体非常健康，我身在外地，也可以少些挂念。

有一次，我给父亲打电话，闲聊时无意中问了句：“这两天您怎么没出去溜达？微信步数显示才几百呢！”父亲一愣，回道：“你那么忙，还关心我每天走的步数？家里这几天下大雨呢，我能去哪里溜达嘛！”挂了电话，

我查询到，家乡最近几天果然是暴雨天气。

五一小长假，我回了趟家。与母亲在阳台上闲聊时，看到楼下溜达回来的父亲，我说：“怎么爸走路，隐约好像有点瘸？”“受过伤嘛……”母亲随口接话，瞬间又显得后悔不迭。母亲看我瞪大了眼睛，知道瞒不住，只好如实告知：上个月，父亲的右脚被重物轧了一下，肿起来像馒头，一个星期都不能走路。

“我每天都看了爸的微信运动啊？”我疑惑地追问。“你有张良计，他有过墙梯！”母亲笑着解释说，“你爸知道你每天都在关注着他的微信步数。如果步数突然变成零了，你在外边还能安心工作吗？所以那一个多星期里，你爸每天强迫我带上他的手机，让我出去买菜、交水电费、倒垃圾，甚至让我一个人去逛街。反正不到一万步，就不准我回家……”

公示

根据《中华人民共和国城乡规划法》要求,现将我局拟批《桂林航天航空科技城(一期)》方案予以公示(具体内容及图纸详见桂林市自然资源局网站、项目现场、自然资源局公示栏)。
该项目位于航天路以南,具体规划内容详见公示图纸。
申请人及利害关系人如有异议,请以书面形式将意见(署真实姓名和有效联系方式)于公示期内送达临桂区西城中路69号创业大厦西辅楼桂林市政务中心3楼D区13号窗口(联系电话:5812513)。申请人及利害关系人依法享有要求听证的权利。
公示期限:自公示刊登日起,至顺延7个工作日止
公示网址: zrzyj.guilin.gov.cn
咨询电话: 0773-2850440
桂林市自然资源局
2023年4月27日