

4月16日晚,第41届香港电影金像奖圆满落幕。

这是金像奖复苏的一年——时隔四年,终于重回香港文化中心举办颁奖礼,新晋奥斯卡最佳女主角杨紫琼作为颁奖嘉宾现身;提名名单囊括《还是觉得你最好》《明日战记》《风再起时》《正义回廊》《流水落花》《给十九岁的我》等多部话题极高的电影;最终的获奖结果激发大量讨论:郑秀文首夺最佳女主角,刘青云三度捧起最佳男主角奖杯,许冠文凭借《风再起时》获得最佳男配角,王菀之凭借《还是觉得你最好》第二次获得最佳女配角,韦家辉凭借《神探大战》首度夺得最佳导演奖,压轴大奖最佳电影则颁给争议度极大的纪录片《给十九岁的我》。

对这样一个大型颁奖典礼而言,争议并不可怕,怕的是无人关心。今年的金像奖一洗往届迟暮之感,处处透露着生机和希望。许冠文、胡枫等资深演员老骥伏枥,在电影圈永不言休;郑秀文、王菀之等中生代女演员日臻成熟,绽放出更耀眼的光芒;还有一群新导演、新演员,正在一点一滴地改变香港电影的面貌……

“希望”“努力”“进步”……在本届金像奖现玚,经常都能听到这几个词语。最佳男主角得主刘青云说:“我看到很多新导演和新演员,香港电影是很有希望的。”新晋导演得主何爵天说:“香港电影没死,因为我们都会努力。”作为颁奖嘉宾的许鞍华导演说:“今年是香港导演的‘小阳春’吗?不止,我们会持续进步、持续上升。”

现在,可以期待香港电影的春天了。



▲许冠文获最佳男配角奖

### 中流砥柱

最佳女主角郑秀文: 终于迈过“一步之遥”

颁奖礼上,郑秀文从老搭档刘德华手中接过最佳女主角的奖杯。她忍不住感叹:“最佳女主角这个奖看上去那么遥不可及,但有时候又似乎是一步之遥。”

郑秀文曾是香港电影金像奖的最大遗珠。她共获得了10次最佳女主角提名,好几次都有不同角色同时入围:2001年《孤男寡女》、2002年《瘦身男女》《同居蜜友》《钟无艳》、2006年《长恨歌》、2013年《高海拔之恋2》、2014年《盲探》、2020年《花椒之味》《圣荷西谋杀案》,以及今年的《流水落花》。

“从华仔手上拿到这个奖,对我来说别具意义。在电影的路途上,他帮了我一大把,我们一起出演了很多喜剧,这些影片让我在电影圈有了一个很好的开始。”郑秀文在后台采访中说。千禧年时的《孤男寡女》《瘦身男女》等都市喜剧非常成功,但她不愿被定性为喜剧演员。“要如何让人相信,我不只是一个喜剧演员?这个道路真的漫长。我想我等的不是这个奖,而是等自己的进步、等别人愿意相信我能做到。”郑秀文说,这些年来,她一直做了很多尝试,积累更多经验,“很感激能遇到《流水落花》这部电影,让大家看到我的蜕变。感谢导演贾斯汀,希望大家能记住他的名字。”

在这部以寄养家庭为题材的电影中,郑秀文抹去了“都市女郎”“时髦女性”等一切标签,变成一个素面朝天、打扮朴素的中年妇女陈天美。她把这个坚强、隐忍,有点固执,但底色温暖的女性演绎得非常生动。在这部电影里,观众看不到郑秀文,只看得见寄养儿童口中“有点凶,但是人很好”的天美阿姨。后台采访中,郑秀文十分感慨:“歌星会有固定的形象,演戏的时候,观众很容易觉得‘这个动作很Sammi、这句话很Sammi’。在演戏上,我花了很多时间来让别人相信‘我不是Sammi’。”但她随即换上轻松的语调:“《流水落花》那个师奶造型,你们不会觉得像我吧?哈哈。”

她还很期待再次跟最佳男主角刘青云合作,两人在2002年合作过喜剧《我左眼见到鬼》。“最近刘青云说,重新见到我,感觉我跟以前有很大的不同。我想,这种不同对演戏是有帮助的。我非常期待再次跟青云拍戏,演员到了不同的年纪,可以有不一样的表现。或许这次可以做一些内心戏多一点的角色。”

### 最佳男主角刘青云: 拿奖之后,继续开工

刘青云是香港电影金像奖史上获得最佳男主角提名最多的演员,曾先后17次提名,今年是他第三次获得这个奖项。有趣的是,最佳男主角的颁奖嘉宾,是多次入围、但至今仍未拿到金像奖最佳男主角的吴镇宇。拿完奖之后回到后台,刘青云说:“以吴镇宇的演技,他很值得拿一个奖。”

这一次,刘青云凭借韦家辉执导的《神探大战》获奖。他的角色李俊,比15年前《神探》里的李俊更疯癫,也更难演。《神探大战》在本届金像奖上收获了最佳导演、最佳编剧等数项大奖,编剧团队在上台领奖时说:“谢谢演员在‘飞纸仔’(指演员到了现场才临时收到当天要拍的剧本)的情况下还可以演得那么好。刘青云在现场看着我们写剧本,一拿到剧本就可以把十几行的对白背出来。”足见刘青云过硬的专业能力。今年,刘青云说了一句帅气的得奖感言:“掌声嘘声都好,我都接受,总好过没声!”

刘青云整晚看起来颇为淡定,而且表示颁奖礼结束后没打算庆祝,因为第二天还要开工:“今晚大家经常听到一个名字——翁子光,我正在拍他的新戏《爸爸》。大家看到我心神恍惚应该可以理解,因为明天还要开工,拍这部戏。”翁子光曾在此前的采访中透露,《爸爸》讲述了一个父亲在经历家变之后,如何处理自己的中年危机。

“翁子光已经不是很新的导演,但现在的确出现了很多新导演和新演员。我现在拍电影的感受跟以往不一样,首先是技术上更先进,第二是他们都是很有礼貌、很有学识的电影工作者。我觉得现在的香港电影是一个很有希望的领域。”刘青云说。

奖项归属实至名归,处处透露着生机和希望

## 金像奖复苏

# 期待香港电影下一个春天



▶刘青云、郑秀文  
手持奖杯合影

老骥伏枥

最佳男配角许冠文: 勇敢尝试, 奇迹会发生的

许冠文,1986年首届金像奖最佳男主角得主,第40届香港电影金像奖终身成就奖得主。到了今年的第41届,他凭借《风再起时》获得最佳男配角。电影里,许冠文饰演廉政公署早期工作人员,出场时间不多却很重要。他在影片最后发表了一段点出全片主题的演讲,铿锵有力,令人拍案叫绝。

拍了一辈子喜剧,许冠文没想到自己竟然在81岁的这一年,凭借一个非喜剧角色再度获奖。许冠文感叹:“今晚我特别兴奋,我一辈子都没试过不是因为搞笑而拿奖。所以我今晚是一个新人,很感谢《风再起时》。原来只要够胆量尝试新东西,什么奇迹都会发生,包括拿到珍贵的金像奖。”

从20世纪70年代开始,他与许冠英、许冠杰兄弟创作了一大批“许氏喜剧”,奠定了香港粤语喜剧片在电影市场的坚实地位。这样一位资历深、地位高、年纪大的“一代宗师”,如今仍然对电影充满热情和好奇,仍然在不断探索:“我今年要拍一部自编自导自演的喜剧,希望还能让大家笑起来。其实现在拍喜剧更难了,因为当下的观众更聪明,看的东西更多。下一代的喜剧到底会是什么样子?一定是个新的东西,跟以前的不同。我自己希望可以大胆尝试新的喜剧模式,也一直在探索。”

弟弟许冠杰最近才在红馆连开数场演唱会,兄弟二人在自己钟爱的领域持续发光发热。许冠文的新电影,许冠杰会出演吗?“我想跟Sam合作,但他现在似乎对电影兴趣不大,只喜欢唱歌。或者试试找他客串一下,露个脸吧。”

终身成就奖胡枫: 谁说要退休? 我还想拿最佳男配角!

本届金像奖颁奖典礼的终身成就奖

由胡枫获得。91岁的他神采奕奕,全套白西装搭配红色衬衫,大步踏上领奖台。全场起立鼓掌,掌声久久不息。胡枫上台后的第一句话便是:“红馆的掌声令我兴奋,这里的掌声令我感动,因为这全部都是电影圈精英的掌声。谢谢大家,请坐。”

胡枫21岁进入电影圈,一出道就当男主角,是粤语片时代当之无愧的当家小生。粤语片时代过去后,他转战电视界,一直活跃到现在。胡枫坦言,年轻时自己也迷茫过,但感谢太太的鼓励,让他下定决心留在影视界:“粤语片式微,如果我不做,退下来,那我一直是主角;如果我继续做,将来一定只能演配角。太太点醒了我,她说主角只是虚名,只要自己喜欢就去做。原来做下去是非常好的,我在电视圈认识了很多好朋友,更难得的是突然多了16个干儿子干女儿,如果我没有继续演戏,就不会有他们。”

他向在座的电影人送上朴素的祝福:“在座各位都是电影界精英,希望你们努力,继续冲出亚洲,冲向世界,大放异彩。祝大家身体健康,生活愉快,工作顺利,拜拜!”说完,便与颁奖嘉宾薛家燕一路跳着恰恰进场。

回到后台接受记者采访时,胡枫的俏皮、豁达和活力让采访间的气氛瞬间活跃起来。有媒体问他之后是否不再拍戏,胡枫大喊一声:“什么不拍戏?终身成就奖不代表结束,是代表继续向前!我希望以后还可以拿最佳男配角之类的奖项,我会继续努力的!”

### 新鲜气象

最佳新演员林诺: 从杨紫琼手中接过奖杯

最佳新演员奖是很多知名演员的起点,杨紫琼也不例外。上个月刚刚拿完奥斯卡最佳女主角的她,此次现身香港电影金像奖颁奖礼,为最佳新演员颁奖。颁奖前,她感动地说:“你们令我很开心、很感动。很开心金像奖给我机

会回来跟大家见面。我很适合领这个奖。我的第一个金像奖提名,就是1986年的《皇家师姐》,提名的就是最佳新演员。”杨紫琼寄语新演员:“奋斗、努力、坚持, never give up (永不放弃)。”

最终,今年的“最佳新演员”花落巴基斯坦裔小男孩林诺。他是一名素人,在《白日青春》中饰演一个巴基斯坦难民男孩。这是他参演的第一部剧情长片,也是香港电影金像奖首位获得入围的南亚裔演员。

林诺的粤语非常标准,他在后台采访中说,回家后会跟家人吃比萨庆祝,之后如果有人找他拍戏,不耽误上学的话他会答应。对于颁奖给他的嘉宾是奥斯卡最佳女主角杨紫琼这件事,林诺表示他知道:“副导演有跟我说,颁奖给我的是奥斯卡最佳女主角杨紫琼,她应该是很厉害的演员。”

新晋导演何爵天: 香港电影没死,我们会努力

何爵天凭借其首部剧情长片《正义回廊》获得新晋导演奖。上台领奖时,他激动得双手颤抖,花了不少时间感谢电影团队、家人,以及翁子光——翁子光是《正义回廊》的监制和投资者。翁子光曾在一篇长文中表示,《正义回廊》差点不够钱开拍,他到处筹集资金,最后更投入了自己的买房积蓄,以及神秘人“K先生”慷慨借出的100万港元,电影才得以开拍。最终,《正义回廊》在香港收获4300万港元,创造了一次票房奇迹。何爵天在台上还特地感谢了其他入围的新晋导演:“香港电影没死,因为我们会努力!”

而在后台采访中,何爵天坦言《正义回廊》对他而言是一次很大的挑战:

“它是群戏,而且要在比较密集的时间拍完,挺难的。电影里有很多舞台剧出身的演员,包括主角麦沛东和杨伟伦,如何把他们从舞台剧演员变成电影演员,花了点功夫。”

(据《羊城晚报》)

### 主要奖项获奖名单

最佳电影: 《给十九岁的我》

最佳导演: 韦家辉《神探大战》

最佳编剧: 《神探大战》韦家辉、陈伟斌、麦天枢

最佳男主角: 刘青云《神探大战》

最佳女主角: 郑秀文《流水落花》

最佳男配角: 许冠文《风再起时》

最佳女配角: 王菀之《还是觉得你最好》

最佳新演员: 林诺《白日青春》

新晋导演: 何爵天《正义回廊》

最佳亚洲华语电影: 《海的尽头是草原》

专业精神奖: 影评人罗卡、石琪

终身成就奖: 胡枫

▶郑秀文在《流水落花》中饰演中年妇女陈天美

