

绿树掩映中的盘王庙。 刘金有 摄



阳朔龙尾的盘王庙及盘王节

朱锋
郑义来

阳朔县福利镇有座地处阳朔、平乐和恭城三县交界的高山，那山从远处眺望似龙尾摆动，一起一翘，活灵活现，故名龙尾山。站在龙尾山向远方望去，高大的山脉连绵起伏，雄伟壮观，看不到尽头，山的主脉伸向灵川县大圩。在大圩的瑶岭建有龙头庙，因有头有尾，故阳朔瑶民在龙尾山上建的盘王庙取名“龙尾庙”，现大门上仍保留有清晰的、用彩色书写的“龙尾盘王庙”几个大字。时值仲春，笔者一行去造访了盘王庙。

保存完好 盘王庙环境优美

龙尾盘王庙的四周古树参天，近闻鸟语花香，远眺雾海茫茫、群峰点点，令人心旷神怡……

盘王庙全部用青砖砌成，整个建筑坐北朝南，分上下两座，两边有厢房连接，三进三开间，庙前有照壁，至今保存完好。房梁上有精致的木雕，墙壁上画有青竹、花鸟、腾云、飞龙、舞凤等彩绘图案。庙前有一块自然的30米见方的高台，庙的周围百年古树林立。正殿神台上供奉着盘王五兄弟，从左到右分别为竹王、李王、盘王、平王、谷王。他们身着黄袍，颈系红巾，庄严威武。右侧梁上挂有一座大铜钟，铸有“风调雨顺”“国泰民安”对联，以及“乾隆十五年广东佛山铸造”等字样，庙内有神台，供烧香点灯献茶。神台下有一洞，传说是“龙屁眼”，有时会放出浓雾，围绕庙的四周，再伸向远方。

庙内如今还残存着20多块石碑，最早的有乾隆三十二年（1767年）的。石碑上记载着龙尾庙修建、重修的时间和捐款人的名字以及捐款金额。其中一块的碑文如此记载：“盖闻朝天龙尾庙始于洪武壬子岁，建造结草为宫，历至雍正壬子岁，弗行改观，起造不意

五十一载，基址将颓，于乾隆三十二年戊子岁十一月子时重修，鼎新永垂不朽……乾隆三十四年三月十五日立。”由此推算，龙尾盘王庙始建于洪武壬子年（公元1372年），至今已有600多年了。此后几经毁坏和重修，方保存至今。

据传盘王庙非常灵验。传说清嘉庆六年，有流寇流窜到龙尾，当地瑶民与流寇作战前到庙里烧香拜神祈福，结果用自造的土枪、大刀便将流寇歼灭，得到当时平乐府四十两白银奖赏

一年三次 盘王节风情独特

盘王据传说是瑶族、苗族和畲族人民共同的始祖，龙尾的瑶民有过盘王节的习惯，一年有三次大的活动。

每年的三月三是许愿、祈福节，这一天，瑶民都到龙尾庙里供上青菜（没有荤菜）、烧香，许下愿望，祈福盘王保佑瑶民平安、五谷丰登、人畜大旺。其次是六月初一的保苗节，这次比较隆重，要杀猪供猪头、水果之类，敬香祈福许愿，确保一年风调雨顺、五谷丰登。再次是十月初十的还愿节，龙尾瑶村要举行盛大的盘王节活动。

龙尾盘王节没有专门的组织者，而是由瑶民们轮流负责组织。每次安排10户人家，每户派出一位代表，一般为男性，这10人负责操办盘王节的一切事务。

每次节日前两天，负责人都要将节日里所需的柴火及水准备充足，还需备足一些香火、纸钱等以及节日所需的食物。至节日前一天下午六时左右，参加盘王节的人们便陆续从四面八方赶来，大部分为龙尾村的瑶民，也有从外村来的汉

族村民。他们都带着

香火、纸钱及各种供品，供品主要是柚子、橙子、腐竹、茶、酒、油等。进入庙堂，村民们开始祭拜，盘王节由此拉开序幕。晚八时左右，一身着红黄相间祭袍的主祭道师，手持铜铃或法杖，于祭祀桌前开始虔诚地诵经：“一年一度还神愿……”其内容为祝福盘王，同时旁边一长者向四周洒酒，口中亦念念有词。至九时，诵经结束，六男子便分别于神台左右前方跳舞、奏乐。左前方三男子头戴帽子，手执长鼓、锣、铃，载歌载舞。其舞蹈名为盘王舞、马上舞及仙娘舞，其形式为三人围成一圈，以不同的步伐旋转绕圈而舞。右前方三男子席地而坐，以牛皮鼓、锣以及笛子为三舞者伴奏。十时，歌舞毕。开始唱请神书，道师除了念唱请神书外，还时而吹牛角号——据说吹牛角号有请神仙的作用，请各路神仙早季降雨，降福于世等。最后，由一主祭道师将用纸钱包好的写有祝福语的神符烧与盘王，希望盘王能保佑美好愿望都能实现。至此，已近午夜，祭拜者三五成群席地而坐守夜，谈论农事、家常，直至天明。

此外，每月初一、十五亦有村民前往盘王庙烧香祭拜，常年香火不断。当今盘王节，其形式和内容均有变化和创新：一方面，过去盘王节冗杂繁琐的宗教仪式已经逐步改革，大操大办、靡费繁琐之风也有所节制；另一方面，盘王节中表现瑶族文化精粹的歌舞，如歌颂其祖先创世、迁徙、耕山、狩猎的《盘王歌》和表现其生产生活的《长鼓舞》、瑶族山歌等内容也得到了继承、发展和提高，同时还增加了一些现代的文化元素。

盘王节是龙尾瑶民传统生活中一个重要的环节，是节日和劳作的交替过程。它传承着本民族的传统文，代代相传，有着独特而持久的魅力，吸引着专家学者去探讨，也引来众多游客前来打卡，为当地农旅结合及乡村振兴开拓了美好前景。

闲情、风物、周游、史事投稿邮箱：
718703153@qq.com

龙尾盘王节民俗活动。

夏兆云 摄

龙尾村第三届瑶族盘王节上的长鼓舞。
(福利镇人民政府 供图)

