

# 熊猫“香香”要回中国了 日本民众挥泪告别

旅日大熊猫“香香”将于21日回到中国。19日是日本东京上野动物园开放参观“香香”的最后一天。许多日本民众来到动物园与“香香”道别，为它送上美好祝福。

“香香”出生于2017年6月，父母分别为中国旅日大熊猫“比力”与“仙女”。由于“香香”父母是从中国出借的大熊猫，它们产下的幼崽所有权属于中国。

记者在熊猫馆周围看到，中签的“幸运儿”按预约时间段前往熊猫馆等待与“香香”道别，队伍中有拄着拐杖的老人，有抱着婴儿的夫妻；许多没能中签的人，有的戴着印有熊猫图案的口罩，有的抱着大熊猫玩偶，在熊猫馆附近徘徊观望，即便没法亲眼看到他们心目中的“美人香”，也想离它更近一些……

## 恋恋不舍

### 民众抽签进场与“香香”道别

据上野动物园公布的信息，由于“香香”进入检疫期，自1月21日起，参观“香香”采用事先抽签制，游客1月6日后可通过网站提交抽签申请，每天最多2600人中签。19日的参观因为申请人数过多，中签概率只有七十分之一左右。

2月19日是上野动物园开放参观“香香”的最后一天，中签的人们排起了长队向“香香”道别。

日本朝日新闻注意到，“香香”当天时而仰躺在木床上，时而起身打呵欠，并朝着民众大口吃竹子，它的每个动作都引来欢笑声和手机拍照声。由于每位中签民众只能在场内停留1到2分钟，可以看到有人在时间截止时，流泪挥手跟“香香”告别。

一名游客含泪告诉当地媒体，她想离“香香”更近一些。“无论是睡觉还是醒着，一切都可爱。”

许多没有中签的日本民众，当天还是来到了动物园。他们说，即便见不到“香香”，也希望能够表达出自己对于“香香”的喜悦与祝福。一位家住埼玉市的40多岁女士说，虽然没中签无法入园看“香香”，“但因为今天是‘香香’最后一天公开亮相，所以我想来这里跟‘香香’呼吸相同的空气。”也有游客说：“我无法见到它，但心里充满了喜悦，因为我知道它在那里。”

“香香”2017年6月在上野动物园出生。从出生那天起，“香香”便成了上野动物园的明星。许多游客都表示，他们是看着“香香”一点点长大的，很感谢它这些年的陪伴，非常舍不得它离开。

“香香”定于21日上午从上野动物园出发，搭乘飞机回到中国，并将在位于四川省的中国大熊猫保护研究中心“找对象”。上野动物园教育普及课课长大桥直哉表示，“我们的饲养员一直小心翼翼地养育‘香香’。它未生过大病，我们很高兴它能平安无事地回到中国。希望它尽快熟悉那边的环境，找到好伴侣，生下健康的孩子。”

## 由衷喜爱

### 大批人抢购纪念商品

邻近上野动物园的“上野咨询中心”，因为摆放超过200种大熊猫纪念商品，被大熊猫迷称为“大熊猫咨询中心”。19日当天，这里也吸引了大批人抢购纪念商品。家住东京都墨田区的中川美纪说，买了大熊猫布偶，“用来纪念我最喜欢的‘香香’”。

为了表达感谢的心情，当地还举办了各种欢送活动。据日本广播协会报道，上野一家百货商店在外墙悬挂了长约18米的广告垂幅，用大量“香香”的照片制作成马赛克艺术，并写上“Daisuki”，意为“非常喜爱”的日语假名。

销售熊猫周边商品的一家礼品店，则在店里的一个区域设置了主要展示大熊猫毛绒玩偶的展台。毛绒玩偶还穿上了由店长樱井智子亲手缝制的服装。樱井说：“这个展台倾注了我们对‘香香’的由衷喜爱，希望大家也能在我们店里把这种心情释放出来，得到愉快的享受。”



↑2月19日，在日本东京上野动物园，游客排队等待与大熊猫“香香”告别。新华社发

## 延伸阅读

### 这绝对是真爱！ 日本熊猫迷3139天 拍摄中国大熊猫

初春的东京，乍暖还寒。一个落雪的清晨，记者在上野动物园门口见到了“每日熊猫”网页博主“熊猫氏”。

“熊猫氏”本名高氏贵博，是一位网页设计师。2011年9月，高氏创建了博客“每日熊猫”，专门刊载他在上野动物园拍摄的大熊猫照片。3139天，连续11年！高氏几乎每天到上野动物园拍摄大熊猫。

当天的雪越下越急，但恶劣天气并没有影响高氏的好心情。“天气不好的时候，游客会少很多。大熊猫很喜欢下雪，下雪天也许能看到它们在雪中嬉戏的样子，今天的拍摄很值得期待。”

动物园开门后，游客跟随工作人员来到大熊猫妈妈“仙女”和它的双胞胎幼崽的展馆。高氏对着大熊猫一通连拍，短短两分钟的停留时间转瞬即逝。

为了能多拍些照片，高氏每次都要到“仙女”和双胞胎幼崽的展馆外排队三四回，每回至少要等待40分钟。

有一次，为了拍摄即将启程回国的大熊猫“香香”，高氏甚至在寒冬中等待了7个半小时。“那是一个冬天的早上，我从5点开始排队，动物园开门后又在熊猫馆外排了3个小时的队。”花了7个多小时排队，参观时间却只有短短两三分钟。高氏坦言，“只要能看上一眼大熊猫，我就觉得幸福。”

每次拍摄完大熊猫回家后，高氏就会从当天拍摄的大量照片中筛选出约200张放到自己的博客上。

高氏与大熊猫结缘于2011年。当年2月，中国大熊猫“比力”和“仙女”来到日本，结束了上野动物园近3年没有大熊猫的历史。当年8月的一天，高氏决定去看看大熊猫。这个不经意的决定改变了他的生活。

截至今年2月20日，高氏在将近12年的时间里拍摄大熊猫长达3139天。除去因新冠疫情闭园340多天以及其他特殊原因外，每天都能在上野动物园看到他的身影。

综合新华社、央视新闻、海外网、中新网、潇湘晨报



←2月19日，高氏贵博准备用相机记录当天的“香香”。新华社发



这是2月19日在日本东京上野动物园拍摄的大熊猫“香香”。新华社发