

春节档贡献票房60.35亿 几家欢喜几家愁

8部大片各拿了啥“剧本”？

国家电影局2月7日发布数据，2022年1月31日除夕至2月6日正月初六，全国城市影院电影票房为60.35亿元，观影人次为1.14亿，取得影史春节档票房第二的成绩。

其中，《长津湖之水门桥》以25.28亿元票房成绩领跑，其余春节档上映的7部新片票房分别为：《这个杀手不太冷静》13.87亿元；《奇迹·笨小孩》6.67亿元；《熊出没·重返地球》5.68亿元；《狙击手》2.62亿元；《四海》4.74亿元；《喜羊羊与灰太狼之筐出未来》9772.81万元；《小虎墩大英雄》1751.66万元。

春节档的票房成绩可圈可点，具体到8部新片的各自表现，却是几家欢喜几家愁——有的电影从开始笑到了最后，有的电影却让人“想得到开头，猜不中结局”。来看看今年的春节档电影都各自拿到了啥“剧本”？

1 “王炸”剧本： 《长津湖之水门桥》

今年的春节档冠军没有意外。早在预售阶段，徐克执导的《长津湖之水门桥》便以3亿元的预售票房遥遥领先于其他竞争对手。影片前作《长津湖》在去年国庆档上映，最终以57.75亿元的超高票房位列2021年票房冠军和内地影史票房总冠军。该片庞大的观众基础为不到半年后的续作《长津湖之水门桥》奠定了胜利的基础。后者在今年1月14日才宣布“空降”春节档，显然对称霸该档期信心十足。

对于看过《长津湖》的观众来说，《长津湖之水门桥》只要保持前作水准便已交足功课。事实上，续作从陈凯歌、徐克、林超贤三人联合执导变为由徐克一人独力执导，影片的风格反而变得更为和谐统一，7.2分的豆瓣评分也基本维持住了该系列的口碑。毫无意外，该片在春节档内连续6日蝉联单日票房冠军，并在年初一至年初四连续保持超过40%的大盘贡献，被业内称为今年春节档实至名归的“王炸”。

2 “逆袭”剧本： 《狙击手》《奇迹·笨小孩》

2月4日晚，人们在惊叹于冬奥会开幕式的效果和创意之余，也在网络自发掀起了“还张艺谋一张电影票”的话题讨论。此前三天，张艺谋首次进军春节档的《狙击手》连续排在单日票房榜第六位，甚至不及动画片《熊出没·重返地球》。

《狙击手》与《长津湖之水门桥》同为抗美援朝题材，这或是该片刚开始不受市场欢迎的最主要原因。今年春节假期共有7天，但新片全部在年初一上映，因此真正留给春节档的时间只有6天——有多少观众会在不到一周的时间里连看两部同题材的战争片？在市场偏爱导致的悬殊排片下，《狙击手》的票房直到年初三才堪堪突破1亿元，而此时《长津湖之水门桥》早已轻松迈过15亿元票房大关。

但，是金子总会发光的。在豆瓣上，《狙击手》以7.7的评分高居同档期第一名。影片的高口碑、北京冬奥会开幕式获得的满堂彩，再加上个别同档期影片的“不争气”，为《狙击手》在春节档后期的“逆袭”埋下了伏笔。从2月4日开始，《狙击手》的单日票房开始反超《四海》。

同样拿到“逆袭”剧本的，还有文牧野执导的《奇迹·笨小孩》。这部易烱千玺主演的影片讲述了一个年轻人艰辛创业的故事，或因题材在春节显得过于“另类”，该片在春节前三天徘徊于单日票房榜四五位，但档期后半段却凭好口碑升至第三位。在豆瓣，《奇迹·笨小孩》得分高达7.4，仅次于《狙击手》。

3 “滑铁卢”剧本： 《四海》

年初二，春节档8部新片除动画片外，先后在豆瓣开分，结果令人意想不到：在预售阶段各方热度仅次于《长津湖之水门桥》的《四海》，竟在5部大片的豆瓣口碑中排名垫底——得分仅5.6，没摸到“及格线”。

根据猫眼专业版数据，在首映日年初一结束后，《四海》曾高居春节档新片票房榜第二名。但2月2日，《这个杀手不太冷静》反超；2月3日，《熊出没·重返地球》和《奇迹·笨小孩》反超；2月4日，连《狙击手》都反超了……《四海》一路跌至单日票房榜第六位。

跟《狙击手》险成春节档遗珠不同，《四海》纯属“一手好牌打得稀烂”。作为曾有多次进军春节档经验的资深导演，韩寒在这部新片中体现出的人物之单薄和故事之割裂，让很多观众感到诧异和失望。这也是韩寒目前执导作品中豆瓣口碑最差的一部。此前，韩寒的电影《后会无期》《乘风破浪》《飞驰人生》的豆瓣评分，分别为7.2分、6.8分和6.9分。

不少观众认为，韩寒在《四海》中体现出了野心与能力的反差。豆瓣网友lavenir的一条短论受到超6600位影迷的点赞认同：“韩寒最差的电影：让我想到了高中生写的没有大纲的小说，一方面能看出来想表达一些东西，但又不知道控制故事的节奏和详略；在一些莫名其妙的台词上下功夫，却立不起来人物；在浪漫和现实之间反复横跳，找不准定位……建议下次拍MV。”

4 “闷声发大财”剧本： 《这个杀手不太冷静》《熊出没·重返地球》

作为春节档唯一的喜剧电影，《这个杀手不太冷静》在这个档期显然有着得天独厚的天然优势。该片在年初一上映首日位于单日票房榜第三位，但从第二日便上升至第二位并一直保持至春节档结束。

开心麻花打造的《这个杀手不太冷静》翻拍自日本电影《魔幻时刻》，后者在豆瓣得分高达8.2，但翻拍后得分仅6.7。虽然不少影迷提出翻拍后的故事在节奏、细节、深度等各方面均有欠缺，但14亿元的档期票房证明，多数中国观众还是需要春节看个乐呵。

跟喜剧片一样堪称春节档合家欢“刚需”的是动画片。今年共有三部动画片进军春节档，分别是《熊出没·重返地球》《喜羊羊与灰太狼之筐出未来》和《小虎墩大英雄》。“熊”“羊”“虎”均为粤产优质动画片，但最终还是“熊”笑到了最后。这很大程度上是因为《熊出没》系列在春节档多年耕耘打下的根基，该系列目前已上映的7部大电影累计票房已超过32亿元。

从《熊出没》在今年春节档的表现看，作品在撑过大片争霸的年初一后，便稳定在单日票房榜三四位上。根据猫眼专业版数据，《熊出没·重返地球》春节档票房约为5.6亿元。相比之下，阔别春节档七年后以全新运动题材重返大银幕的《喜羊羊与灰太狼之筐出未来》以及新创IP《小虎墩大英雄》，或仍需在观众积累方面花时间赶上。

据《羊城晚报》

《熊出没·重返地球》拿到5.68亿票房

韩寒的《四海》让观众感到诧异和失望

《这个杀手不太冷静》获春节档票房亚军

《奇迹·笨小孩》在豆瓣得分7.4