

新版《鹿鼎记》中演技受质疑 被指用力太猛乃至浮夸

# 张一山：我也有演不好的时候

难看！由张一山主演的新版《鹿鼎记》15日在央视电视剧频道(CCTV-8)开播后吸引大量关注，被批得“体无完肤”。观众在剧中的人物演技、情节推进、台词做派以及服化道布景上都找到不少“槽点”。目前该剧豆瓣评分已经跌至2.6分，低于5.6分的黄晓明版《鹿鼎记》（2008年），创下金庸作品改编影视剧的新低。之前一直被看好的“韦小宝”张一山也意外“翻车”了，表演被指用力太猛，乃至浮夸得太不讨喜。对此张一山则回应：“千万不要把我当特好的演员，因为我也有演不好的时候。”

## 当初外界一致看好张一山

金庸小说《鹿鼎记》相信很多人都耳熟能详，它以清代康熙年间的社会历史为背景，描写了一个出身于社会最底层的少年韦小宝的传奇经历。根据原著小说改编的影视作品也甚多，不少一线男演员都主演过韦小宝，包括周星驰、梁朝伟、陈小春、张卫健、黄晓明、韩栋、胡歌等，而更早的版本还有香港著名女演员文雪儿的女版韦小宝。近日播出的最新版本电视剧《鹿鼎记》，则由张一山担纲主演。

说到张一山，姑且不说他童星时期的作品《家有儿女》，最近几年的作品《余罪》《春风十里不如你》，表现也被认可。因此，当初张一山出演韦小宝的消息放出去之后，不少人表示，张一山在新生代演员中口碑还不错，演技也在线，关键是张一山以前演过《余罪》角色，正好和韦小宝颇为相似。在外界看来，张一山出演诙谐惹笑、精灵机智的韦小宝应当是最合适的。

## 活泼角色稍有不慎就油腻

然而该剧播出后，没有惊喜却只有惊吓，不少观众感叹：“之前真心觉得张一山很合适，你是张一山啊，怎么能演成这个样子？”“他外形挺适合韦小宝，但是演得有点夸张了。”“只能说活泼的角色真的不好演，稍有不慎就会显得油腻。”除此以外，不少观众吐槽，本来剧情节奏快是好事，但是新版《鹿鼎记》剧情节奏实在太快，很多剧情几乎没交代清楚，根本就连接不上，所以一些不熟悉《鹿鼎记》剧情的观众，看得就有些摸不着头脑了：“剧情野马脱缰似地往前奔，却漏了好多没讲，比如海公公为啥那副半死不活的样子，一集了也没讲，看得我一脸蒙。”

对于外界的各种争议，张一山回应称，这版《鹿鼎记》画风已经往卡通和搞笑上走了，可能表演方式会有些变化，有时会写意一点，不会那么落地，这都是创作手法，人和事肯定是尊重原著的。剧组希望能给观众带来一些新鲜的东西。但同时他也表示：“千万不要把我当特好的演员，因为我也有演不好的时候。”



陈小春版



梁朝伟版



张卫健版



周星驰版

## 相关阅读

### 《鹿鼎记》：最难拍的“武侠”

作为金庸的最后部长篇武侠小说作品，《鹿鼎记》创作于1969年至1972年，金庸一改传统武侠“大侠仗剑天涯”的写法，创造了韦小宝这样一个不学无术的市井无赖形象。他周旋于朝廷、天地会和神龙教等各方势力之间，靠小聪明而非武艺立足，最终全身而退，抱得美人归。

金庸想通过《鹿鼎记》颠覆传统意义上的江湖，讽刺政治和历史，同时解构自己笔下“侠之大者，为国为民”的立意，颇具现实主义意味。韦小宝作为主角固然奸猾反复，但也有良善仗义的一面，而要让人物立得住并获得观众的喜爱和认同，就要看主演、导演和编剧的功力。根据原著小说改编的影视作品甚多，不少一线男演员都演过韦小宝，包括周星驰、梁朝伟、陈小春、张卫健、黄晓明等。

#### 梁朝伟版(1984年):

1977年，香港佳艺电视台首次把《鹿鼎记》搬上荧屏，当时距离原著连载完毕才过了5年，剧中韦小宝一角由女演员文雪儿反串出演。1984年，中国香港和台湾地区分别播出两部风格完全不同的电视剧《鹿鼎记》，前者由杜琪峰执导，梁朝伟、刘德华以及刘嘉玲、毛舜筠等一众明星参演，一开播就成为当年爆款，梁朝伟被金庸赞为“最传神的小宝”，在众多影迷眼中无出其右，而刘德华饰演的康熙英明果断，凸显帝王之才。

#### 陈小春版(1998年):

对于“80后”、“90后”观众来说，印象最深刻的当属1998年的陈小春版，这部TVB版《鹿鼎记》目前仍以豆瓣8.8的高分位居各版本之首。该版在剧情方面基本尊重原著，

“双儿身世”“结局相念”等仅有的几处改动也合情合理，陈小春为韦小宝原创的口头禅“鸟生鱼汤”和黄霑所作的主题曲《头顶一片天》更是成为经典，多年后陈小春接受采访时也坦承：“最喜欢（的角色）还是韦小宝。”

#### 张卫健版(2000年):

相比之下，2000年的《小宝与康熙》虽然有张卫健、谭耀文、舒淇和朱茵等众多明星参演，但剧情较原著改动过多，且张卫健的个人表演特点太过突出，在“原著粉”眼中不如1998版。但张卫健版韦小宝那段“凉风有信，秋月无边，亏我思娇的情绪好比度日如年……”颇具传播力。

内地在获得金庸授权后，2008年推出央视版《鹿鼎记》，当时黄晓明饰演的韦小宝被吐槽“太老”“太帅”“不够古灵精怪”，但如今在张一山版衬托下，口碑反而看涨。此外，内地2014年还拍过韩栋主演的《鹿鼎记》，但未能像张一山版引起关注。

#### 周星驰版(1992年):

相比几十集的电视剧，电影版《鹿鼎记》因为时长所限，在节奏和剧情上改动较大，但也各有特色。邵氏1983年拍摄的《鹿鼎记》在武术设计和人物塑造上令人印象深刻。而最成功的电影版当属1992年的《鹿鼎记》和《鹿鼎记2：神龙教》，为了突出娱乐性，王晶不惜“魔改”金庸原著，让周星驰饰演的韦小宝成为武林高手，把无厘头风格发挥得淋漓尽致，连林青霞饰演的神龙教前教主夫人都被韦小宝征服。

金庸先生已于2018年去世，但他的武侠小说依然是巨大的通俗文学财富，其宏大格局、紧凑情节和丰富多彩的人物，非常适合改编成影视剧。然而近年来拍摄的金庸武侠剧大多是内地制作人主导，导演为求“新”而失于肤浅，年轻演员无法抓住角色神韵，缺失了金庸武侠最根本的意境。

综合《环球时报》、《新快报》

张一山 饰 韦小宝  
Zhang Yishan

张一山版韦小宝被指用力太猛乃至浮夸