

趣谈临桂的古塔

■谢德裕

佛教传入临桂约在隋代，唐代盛行。塔是佛的化身，能镇邪避灾，保风调雨顺，可祈求平安。临桂自唐代至清共建有 10 多座古塔，分布在临桂、四塘、两江、五通、中庸和宛田 6 个乡镇。现如今，这些塔有的倒塌有的尚存，还有的塔带着不曾解开的谜底从此彻底消失……

倒去的塔

西板塔 位于义江西岸五通镇西板村，始建于清代雍正年间（1723—1735 年），高 17 米。建塔主要起优化风水和美化风景的作用，所以选址建在村边一低凹处。为此要填大量的土石方，填土就花去二三十年的时间，有一户湖南人三代人参加了填土工程。建西板塔是临桂建塔工程量最大的一个工程。可惜塔于 20 世纪 50 年代末被毁。

宝珠塔 位于义江西岸宛田瑶族乡瓮洲村，始建于清乾隆十六年（1751 年），高九层，20 米。塔四方八面形，塔顶覆盖铁锅。有石碑刻记建塔的经过和乐捐人所捐钱文。此塔毁于 1958 年冬。

倒去的古塔还有五通镇罗江塔，在 1959 年春的一场雷雨中轰然倒下。

重建的塔

浮洲塔 位于五通镇义江边的浮洲岛上，始建于后唐同光二年（924 年），青砖砌就，七层，20 米高，外圆内方，中空，有石级可上，便于点灯和观景。塔顶用铅锡铸成，每逢阳光照耀，塔顶熠熠生辉。塔边有一庵堂，旧时常年住有僧人。

浮洲庵祭祀观音，民间有观音送子之说。每年农历六月十九日是观音华诞，这一天，附近州县的善男信女来此朝拜进香许愿求子。浮洲塔曾于明代嘉靖二十九年（1550 年）、崇祯元年（1628 年）重修，清代也数次维修过。1966 年初“破四旧”时，浮洲塔被拆毁，塔藏诸多文物也不知去向。

今之浮洲塔为 2005 年由民间集资在原址仿古重建，塔高 31 米，占地面积 40 平方米。浮洲塔古为义宁八景之一，今天仍是临桂的旅游胜地。

尚存的塔

两江砖塔 位于两江镇城联村西门，又名文峰塔，建于明代洪武年间（1368—1398 年）。塔身为八角形，楼阁式七层，10 米高，底座周长 12 米，北面有塔门，其余各层有小窗，临窗可眺望远处风景。塔身中空，分内外夹层，夹层中有回旋砖级，可拾级登顶。1986 年列为临桂县重点文物保护单位。塔至今保存完好。登文峰塔可眺望东面滚滚江逝水、西边山川连绵、南面稻麦千重浪、北面九岭如奔牛，整个两江镇的风景尽收眼底。

“钟英浮图”塔 位于临桂镇店头村田洞中，宝塔平地拔起，通高 10.6 米。塔基为六角形，高约 0.6 米，边长 2.45 米。底层以两级方石凿成六层形须弥莲瓣座，高 1.6 米，直径 8.5 米。其上立六层六角形楼阁，每层檐面呈覆瓦状，檐角高翘，各面凿有浅龛。在第四层东面的匾额，横刻有“钟英浮图”四个字，虽年代久远，仍清晰可见。东侧有一条石板官道，上通桂林，下达四塘、两江。由于相关资料缺失，关于钟英浮图塔的建筑者和具体时间不明。塔取名“钟英”，寓意为会聚精英。钟英浮图塔现保存完好。

风水塔 位于四塘镇岩口村委赵家村，原有东西两座，西风水塔在建高速公路时被毁，现只剩东风水塔。塔高 7 米许，六角三层，青砖砌就。塔每层砖砌檐面、翘角，翘角曾悬挂铁铎，层层错列浅龛一个，塔刹冠以葫芦顶。在基座石壁上刻有一将军神像，建筑年代不详。光绪二十七年（1901 年）重修。

有谜的塔

罗江塔 位于五通镇罗江村的桑山上，清代雍乾年间所建。塔高 17 米，青砖砌就，圆柱形，与普通的塔并无多大区别。它的神秘色彩是咸丰年间由“会党”武装给披上的。

《临桂县志》：“咸丰四年（1854 年）四月，会党‘大胜堂’2000 余人占义宁东、西板村（现五通镇仁和村）；六月，会党‘忠义堂’莫芝兰聚 1000 余人在县内活动，后被团总黄培元平息；同年会党‘广胜堂’白彪、周聋子率众攻占义宁县城（现五通圩）。”

会党和农民军为什么在一两年内多次进入义宁县活动并与清军激战？他们的目的是什么？这还得从咸丰元年说起。

民国时编纂的《义宁县志》（事略三）记：“咸丰元年（1851 年）辛亥湖南李元发叛，湘桂会剿，巡抚邹鸣鹤调大兵镇压……”李元发在龙胜“关羊”劫得很多的银子和鸦片，鸦片在桂林、柳州各地卖，得不少钱财。李元发还从湖南武冈县一带开始劫富，一直经龙胜到义宁，筹得大量金银财宝，准备购买洋枪举义。后来湖南会同广西的清兵大举镇压，李元发的农民军从数量和装备上都逊于清军，在义宁、龙胜一带被清军击溃。李元发死命保护来之不易的钱财，但又苦于无法突围，于是把大量的金银财宝藏藏在义宁县（今属临桂区）某地。

官府、平民、农民军和盗匪等都觊觎李元发留下的这批财宝。“义宁知县吴某雇夫输送军饷为虚，实乃寻觅财宝”（民本《义宁县志》）。据说李元发藏宝的兵勇被李元发统统杀掉。有一兵勇重伤假死，西板村李岳金发善心将其收留。伤兵报恩，告诉了李岳金藏宝的地方，在罗江塔下。伤兵说，农历十五日夜，月亮刚出山头，烧完一炷香时，塔顶的影子所指之处便是藏宝的地方。俗话说，屏风有耳墙有眼，李岳金与伤兵的对话不久便传了出去。又过一段时日，那个伤兵也失踪了。

自咸丰二年（1852 年）起，义宁境内寻宝人你来我往，沸沸扬扬，互相械斗、杀戮不绝。咸丰四年后更是掀起挖宝高潮，自这年二月起到咸丰五年四月，有史书记载的就有 7 股武装潜入义宁，驻扎了三四个月，一面与另外的武装交战，一面挖掘李元发藏的财宝。

由于那个伤兵没讲明白是哪个月份的十五夜，这给挖宝带来很大的困难，除了七、八、九这三个月外，谁敢保证不是其他的几个月呢？不过根据李元发退出义宁的时间推算，还是七、八、九这三个月的十五日夜可能性最大。这样在罗江村塔岭的四周几乎被挖地三尺，但就是找不到财宝。

正当大家泄气时，有人提出罗江塔西面是深潭，怎能藏得宝？李元发声东击西，宝藏可能藏在离罗江塔八里路远的西板塔下。难怪农民军领袖陈志广率众与清军战于西板村，时间刚好在九月。于是西板塔周围也被挖个稀巴烂，但财宝还是不露面。

清代至民国年间，人们仍挖宝不止。解放后，有人偷偷摸摸、零零星星也在寻宝，但也是一无所获。

1957 年的一天，有位姓李的中年人，在罗江塔东南方挖得一些古砖。他喜出望外，从中午守到太阳落山。家人找到他，他将情况相告，又怕别人知晓，于是佯装开荒，轮流守在塔岭下，单等夜深人静时开挖宝藏。凌晨 1 时许，他们一家人奋力挖宝，挖到一块大青石，撬开来一看原来是一块古墓碑，墓内一无所有，他们徒劳了一夜，连一片汉瓦都没得到。

1959 年春，由于多年来人为挖掘塔基的周围，加之连续大雨，罗江塔轰然倒塌。罗江塔带着不曾解开的谜底从此不复存在。

临桂的古塔除了佛教建筑外，还有儒家文化的古塔。中庸镇王者坪村的惜字塔就是代表。惜字塔约建于清代早中期，高 12 米，底座为四方形，塔身为六面形青砖结构，塔身正面有一宽 0.24 米、高 0.40 米的拱形门，供投废纸入塔焚烧用，其他五面均有拱形孔，供丢弃废纸用。塔的正面有正方形砖铭上刻“敬字惜纸”四字，塔保存完好。

惜字塔与四塘镇田心村的“字冢”、五通镇塘边村百岁祠旁的焚纸炉一样，见证了临桂旧时对儒家教育文化的重视和发展轨迹。



钟英浮图塔 谢德裕 摄

五通浮洲塔（资料图）