

长得像“邻家妹妹”却能驾驭“女杀手”角色

# 龚嘉欣： 三十而已 我很幸运

TVB热播剧《杀手》本周即将迎来大结局。该剧除了有黎耀祥和陈豪两大“最佳男主角”坐镇，让观众津津乐道的，还有剧中性格各异的女性角色。其中，龚嘉欣饰演女杀手易兰，其癫狂的性格尤其让人印象深刻。

龚嘉欣长了一张颇具迷惑性的邻家妹妹脸，但这些年来，她却给观众带来许多“没想到”：2016年的《幕后玩家》，没想到她竟然能与黄宗泽演夫妻，而且并不违和；今年年初的《大酱园》，没想到她竟然演好了一个心机极重的蛇蝎女人；再到如今的《杀手》，更没想到看上去柔柔弱弱的她，还能驾驭一个女杀手角色。

不知不觉，龚嘉欣正好30岁了。龚嘉欣坦言很满意现在的自己：“我很感恩，30岁的时候已经做到了很多自己想做的事情。”

## 饰演“易兰” 要打通三道关卡

对龚嘉欣来说，参演《杀手》的过程就像是一个通关游戏。第一关是造型，龚嘉欣不仅剪去了长发，而且要把左边的头发剃掉，这个造型效果非常抢眼：一头不对称的粉色短发、大浓妆、背心热裤配渔网袜，完全就是一个从漫画中走出来的朋克女杀手。《杀手》已经拍完两年，龚嘉欣的头发现在才刚好留到过肩。“当时真的剪得很短，就像是男生的发型一样，我自己摸着都觉得扎手。还好只是剃了一边，平时只要把另一边的头发梳过来，就可以盖住剃掉的部分。”

第二关是动作戏。易兰是一个性格暴躁的女杀手，在剧中常常一言不合就开打，有大量的近身肉搏戏份。入行11年，龚嘉欣还算是第一次当“打女”，她为此下了不少功夫。在《杀手》开拍前两个月，龚嘉欣一边拍《包青天再起风云》，一边每周上三天功夫培训课，每次都从早上10点练到下午6点。除了学功夫，她还在休息日坚持健身，保持身材线条。没想到，她竟然拍打戏拍上瘾了：“当我能顺利完成一些动作的时候，就会很开心。有时候我还会主动要求完成一些有难度的动作。拍打戏真的会上瘾，之后我还想拍动作戏。”

最后一道关卡是内心戏。易兰这个角色喜怒无常、癫狂狂野，但偶尔又会展现出对死去的男友那份偏执的痴情。龚嘉欣坦言自己在表演时下了不少功夫：“一般的角色该哭就哭、该笑就笑，但易兰有时候是反着来的，所以我要花多一点心思去揣摩和设计，希望能给观众带来惊喜。”她说，这个角色的成功也离不开监制陈维冠的指点：“监制对我的要求很高，尤其是哭戏，他有时候会要求我说完某个字之后才能掉眼泪，有时候又要求我笑着哭，真的好难。”



↑《大酱园》



↑女杀手易兰的造型十分抢眼



→龚嘉欣正好三十岁



←《幕后玩家》

## 讨前辈喜欢 跟黎耀祥很默契

在《杀手》里，龚嘉欣与黎耀祥有不少对手戏。龚嘉欣饰演的易兰与黎耀祥饰演的阎武一见面就“开打”，第一场打戏就让她印象深刻：“第一集里和祥哥对打的那场戏，我们拍了两个通宵。当时还是刚开始拍，一切都在摸索阶段，而且动作设计很复杂，我穿着5英寸高的高跟鞋，要跟祥哥连续过26招。”

《杀手》是龚嘉欣和黎耀祥的第一次合作。面对三届“TVB最佳男主角”，身为后辈的龚嘉欣却一点都没有怯场，两人很快就培养出默契：“大家喜欢看阎武和易兰的对手戏，应该也是喜欢他们之间那种夸张但不过火的关系和氛围。拍摄的时候，我们也很互补：某场戏如果我演得收敛，他就会夸张一点；我演得夸张，他就会适当收敛一点。”从黎耀祥身上，龚嘉欣学到了“刻苦”二字：“祥哥是一个很敬业的前辈。无论多难，他从来都不会抱怨。”

加入TVB十多年，龚嘉欣一直都很讨前辈们的喜欢。回顾过去11年的演艺之路，她认为在娱乐圈收获最多的就是前辈们的爱护：“因为我入行比较早，往往是剧组里年龄最小的演员，而大家都很爱惜我，把我当女儿一样。比如在《水发胭脂》里，我演司棋姐（李司棋）的女儿，剧拍完之后，我们还会母女相称；在《金枝欲孽2》里，蔡少芬演我的二娘，现在我们俩关系仍然很好。所以我每次演完一部戏，就像是多了一家人。”

## 成功转型 满意30岁的自己

龚嘉欣16岁时经朋友介绍成为杂志模特，19岁参演偶像剧《盛装舞步爱作战》而加入TVB。她透露自己小时候的理想是当幼儿园老师，没想到误打误撞进入了娱乐圈。刚入行的时候，她演了一堆“谁家的妹妹”“谁家的丫鬟”之类的角色，但她是幸运的：当TVB其他“妹妹专业户”还苦于找不到转型契机的时候，龚嘉欣26岁时在《幕后玩家》里出演黄宗泽剧中的太太“程思汝”一角，由此顺利转型。当时，她是临时顶替受伤的姚子羚出演这个角色，一开始并不被看好，但最终凭借一场出色的哭戏征服观众，更捧回了那年的TVB“最佳女配角”奖杯。

接下来，龚嘉欣相继出演了《平安谷之诡谷传说》里唯唯诺诺的悲剧女性田初一、《大酱园》里从天真到黑化的叶细么，再到《杀手》里的癫狂女杀手易兰……她抓住了每一次机会。“我觉得每个年龄都有适合自己的角色。刚入行的时候我还小，那时候演的角色都是适合那个年纪的。我倒不觉得要刻意做些什么去提升自己的演技，经验和人生历练才是最重要的。人长大了、经历多了，自然而然就表现在演戏上。”

而今，龚嘉欣已迈入了30岁。她坦言很满意30岁的自己：“我觉得自己很幸运，拥有了好几部作品，能让观众看到我不一样的面向。我很感激在30岁的时候，已经做到了很多自己想做的事情。不过，我觉得未来还有很多未知等待我去发掘，毕竟我还年轻，还有时间去尝试，希望有机会跟不同的团队、不同的演员碰撞出新的火花。”

据《羊城晚报》