

塘口田：一个有金山银井的古村落

■杨迪忠/文 阳著文/摄

塘口田村隶属兴安县白石乡塘口村委，距兴安县城28公里，距白石乡政府3公里，兴安县城经过白石至漠川的水泥公路从村前通过。在清代，塘口田属于东乡四都一甲和十甲。民国以前，这里是漠川河流域翻过盘古岭通往高尚、桂林的古商道，而塘口田村就是这条古道上的重要节点之一，交通便利，亦耕亦商，自古繁盛。

塘口田村坐北朝南，海洋山绵延环抱，背靠金盘岭，南面狮子山，东邻三友村委，西接鳌头村委，依山傍水，山清水秀，风景优美，民风淳朴，是兴安县著名的传统村落，已被列入第二批广西传统村落名录。

1 大得像一口塘的古井

塘口田村现在主要有唐、李、刘、余四大姓氏，有6个村民小组，共计1500余人。李姓为塘口田村第一大姓，其始祖是湖南东安县的木匠，于清朝康熙年间最先到塘口田落脚。唐、刘、余三姓祖先后来。唐姓有两支，一支始祖因为往来于湘桂古商道经营水酒生意，于道光年间从湖南郴州迁来塘口田定居；另一支唐姓于清光绪年间从今三友村委山背村搬来于此。刘氏和余氏始祖自清道光年间从湖南永州火烧桥搬来，刘家最先以织土纱布为业，是比较富裕的家族。数百年来，多姓村民和睦相处，共建家园，塘口田已经繁衍发展成了白石乡最大的村庄。

笔者曾多次造访塘口田村。每次到村子，笔者都把车停放在大古井边的球场里。下车的第一件事，就是走到井水边洗洗手，然后掬几口清澈甘甜的井水，解渴，爽心。大井周围用石头和水泥修砌，方方正正；下井的码头、井池，都用青石板铺就，水井中间，还有平桥可走，十分方便。这是笔者所见兴安县最大的古井之一。这井有些奇怪，一半水清幽，一半水浑浊。村民告诉我，这井叫金银盆井，色黄的一边就是金盆井，水清的一边叫银盆井。几个长型池子的水，都从

有青石围边的银井流出，依次为饮用、洗菜、洗衣、洗杂物四个长型大水池。水很清，摇曳的茂盛水草，游来游去的小鱼，都清晰可见。

每次来塘口田，都会看见井边蹲着一排农妇，她们一边洗衣洗菜，一边聊着家长里短，一派和睦景象。这一次，一位正在洗衣服的大嫂见我走进井里，就笑着跟我说：“我们村这井水好，冬暖夏凉，一年四季洗衣服洗菜都很舒服。井水不深，夏天村里的孩子都喜欢在水池里戏水玩耍。”据村干部介绍，以前村里饮水全靠这口井，大家都来挑水回家用，或来这里洗东西。现在村民都用上了自来水，但洗衣洗菜还是喜欢来这里，这是传统习惯了。

塘口田的古井为什么一边冒出来的是浑水，而另一边冒出来的是清水呢？村民没有谁能解释。查乾隆和道光年间《兴安县志》，不见金银盆井的记载，但有“占泉”记录：“占泉，在县东五十里塘口田，泉水洁清，纵横数丈，溉田可数百亩。大雨不浊，浊则里中不宁。里人占泉以下，休咎。”这个记载，好像与塘口田传说先民用井水灭火用塘口镇魔一说相呼应，也是对井水清浊的历史解释。

2 留存至今的古民居和老商铺

从村口进入村中，首先看见的就是大古井和沿井塘边修建的一排老商铺。有窗口式柜台的，也有大门板铺面式的，一个铺面侧墙上还留有字号，墨书“余记裕新昌”。不知它们具体是何时修建的，但是距今一两百年历史，应该没有问题。这是塘口田作为湘桂古商道上一个重要贸易村落的历史文物见证。据村里老人说，民国以前，塘口田就是一个小集市，与白石鳌头集市、高圩集市形成三点一线，是从盘古岭至桂林古商道的必经之路。三个圩日错开，方便白石洞周边村民往来购置日常生活用品。每当塘口田逢圩日，村民将自己种的或收购来的农副产品及小吃食品摆在自家门前，外村的人就摆在街道两边，前来挑选购买的乡民络绎不绝。那时，塘口田有两样

东西比较有名声，那就是土酒和水豆腐，它们都是取银盆的井水，用祖传的传统工艺酿造和制作。水酒香醇甘甜，醉不上头；豆腐纯白细腻，口感独特，吃了还想吃。

塘口田的古民居有30余座，现保存比较好的还有10来座，都还有人在居住，以刘姓李姓居多。这些房屋原是大户人家修建的，砖木混合结构，砖墙十分厚实与稳固，基础用青条石砌筑几行，然后青砖到顶或用鹅卵石砌成，比一般的屋墙宽厚。马头墙或二叠或三叠，很有气势。一些门槛、石墩、门额、窗户、石础等，有十分精美的雕花图案。房屋里面全是杉木穿斗式结构，有三进阔三间，或五进阔三间，大门有开设在侧面，也有设在正面，但以侧面设门的为多。



↑塘口田村金银盆古井



←留存至今的老商铺

3 重放异彩的金山殿和庙会

在塘口田村东北一公里左右，有一山名狮子山，其金山殿和庙会闻名遐迩。据乾隆年《兴安县志》记载：“金山殿在县东五十五里塘口田，宋时创建。山形如狮，殿立狮腰，白石洞八排乡人共祀，其神显赫，与琼瑶九龙二殿并。狮口有岩产硝，人莫敢采。间有盗取，非殒即病。”由此看来，这金山殿历史悠久，是与琼瑶殿、九龙殿齐名的兴安县三大名殿之一，而且披上了一层神秘的面纱。

2018年，笔者应邀到金山殿调研其庙会活动。老支书唐朝福介绍，金山殿是桂北湘南道教活动频繁的场所之一，供奉金广福王菩萨。金山殿历时八百余年，经历数次战火和人为毁坏，又数次重修。清代乾隆四十六年（1781），在当地及湘桂两省道士的积极筹划下，金山殿做了一次大修大建，把金山殿扩建成上下两殿，正殿左侧建有婆婆殿，右侧建有云雨殿，左右建有横屋，前建大门头，旁建一宝塔，门头以下建有300余米的台阶，总建筑面积达1000余平方米，工匠多来自湖南、江西，有十余人，耗时三年。大殿建成，雕梁画栋，金碧辉煌，雄伟壮观，香烟缭绕，名声远扬。

每年农历十月十八、十九、二十日三天，为金山殿之庙会。期间除了烧香拜佛，还有民间戏曲演出和斗画眉鸟会

等活动，湖南南边几个县，兴安和桂林周边几个县的信士商客纷纷前来，真是人山人海，热闹非凡。庙会上有耍杂耍的，有唱大戏的，有卖各种吃食的，更多的是来看热闹的。到庙里烧香求愿的香客，也是络绎不绝。这三天庙会，让塘口田人比过年还忙，比办喜事还热闹和快乐！

如今的金山殿是2012年农历10月重建而成，当地百姓出钱出力，社会各界捐款捐物，共建有正殿及偏殿各1座，门楼1座，建筑面积达450余平方米，并立捐款功德碑八块。沉寂50多年的金山殿，从此又大放异彩。

近几年来，塘口田村民大力发展葡萄、辣椒、甜玉米、马蹄等种植业，日子越过越好。而作为广西自治区级的传统村落，古井、古树、古建筑、古民俗等，是塘口田历史文化的基本构成与独特资源。随着国家乡村振兴与全域旅游战略的实施，塘口田村又迎来了全面发展的新机遇。塘口田村正在规划传统村落保护与开发的项目，利用悠久独特的文化资源和山清水秀的自然风光，着力打造“桂北老家”乡村旅游，积极融入大旅游大发展的时代浪潮。

我们相信，一个有金山银井之地的塘口田，在新的时代一定能够创造出新的神奇。