

水洛：漓江边千年古道上的古村落

■朱锋 周有桂/文 莫树英 秦远孝 苏显光/摄

位于漓江边的水洛村除风光秀美外，还有四大亮点值得人们点赞：神秘的古庙、红色的故事、红色的石头、含酒的井水……

水洛村委隶属于阳朔县兴坪镇，辖水洛、河边、廖厄背、四方田、沙湾等十余座自然村。原名“水落”，指各村溪水汇合形成瀑布后飞落漓江；又名“水锣”，指在瀑布飞落漓江时形成的响声恰似敲锣、悦耳动听；因溪水清澈犹如滤过一般，古代曾有文人雅士美其名曰“水淥”。

水洛村委一带早在1700余年前的三国时期便有人家居住，因其交通区位优势，至唐代时人烟便日渐稠密，人们从此过河经陆路上阳朔县白沙、葡萄等乡镇至桂林；或从此处码头乘船顺流下阳朔、梧州、广州，逆流则上桂林；亦常有香客到水洛庙及相邻的都满村（今名苟牙寨）佛祖庙、道观上香祈福。相传，阳朔籍唐代著名诗人曹邺，因与都满村处“曹家地”（唐代村落，已废。当地村民称之为曹邺又一处故居地）的关系，或从陆路、或从水路，经常往返于水洛一带。

保存相对完整的水洛庙

水洛这千年古道上的古村落至今仍有许多文化遗存，古路、古桥、古井、古庙、古油榨、古民居等，保存得相对完整的是水洛庙。这水洛庙原建在紧邻漓江的河边村，后迁至距漓江稍远一些的现址廖厄背村。当地村民说此庙原塑有观音菩萨、十八罗汉，香火兴盛，香客纷至沓来，有求必应，甚是灵验。新中国成立后将此庙改作小学，后小学校舍在庙旁新建，余下现在空庙一座。古油榨为民国时期阳朔县最大的地主赵家堂所有，也是当时阳朔最大的油榨，建筑占地10余亩，有专用码头、防护围墙、雕楼等附属设施。

当地村民俗称的水洛庙其实应称为骆御庙，这从该庙中保存下来的石碑碑文中可知。在庙内尚可见镶嵌在墙上的4块石碑，都是清朝嘉庆和光绪年间重修庙宇或乐捐香田的功德碑，这些功德碑都称此庙为骆御庙或骆御官，但为何称之为骆御庙或骆御官？何时在河边村兴建？又因何事及何时从河边村迁至现址廖厄背村的？现均无答案，有待专家学者前去考证释疑。

除庙内墙上的石碑外，庙大门前也还有几块现用作铺路、字迹模糊的古碑。《阳朔县志》等地方文史资料对水洛庙亦有记载，但均为一简单条目，并没有详细内容。

水洛村的红色文化

与古文化相映生辉的是水洛村的红色文化。

据《中国共产党阳朔历史》记载，1945年5月，中共领导的抗日队伍临阳联队曾驻扎在水洛村委四方田村的牛岭上，抗日英雄们不畏艰难困苦，结草为庐，在此学习训练，动员当地村民抵抗日本侵略者，四方田村的林辉月、苏育才、胡贵生，廖厄背村的莫忠达等，就是在这个时期参加临阳联队，成为抗日战士的。1945年5月中旬的一天晚上，天下着大雨，临阳联队所属四中队、五中队40多名战士，在联队副队长赵志光、副政委肖雷等率领下，从四方田村出发，冒雨摸黑至漓江边的牛尿塘村（现阳朔镇瀑布塘村），于凌晨4点多钟袭击了日军的运粮船队。是役，击沉敌船2艘、毙伤日军10余人。钟山县英家“中共广西省委历史博物馆”辟有专厅介绍此战役。

红色的石头和含酒的井水

水洛村委还有两样“宝贝”在阳朔县属于独一无二：一是“水洛红”大理石，二是河边村含酒的老井水。

阳朔大理石产地主要有三处，即白沙镇的枫木坳、福利镇的屏山及兴坪镇的水洛，而“水洛红”以其喜气、硬度更受人们喜爱。近年来，为贯彻落实“绿水青山就是金山银山”的可持续发展理念，响应上级党委、政府强化漓江沿岸生态环境保护的号召，“水洛红”大理石已停止开采。

当地村民称“河边村的老井水天然含酒精量为千分之三”，用其水来酿酒，出酒率高、香味浓郁、回味悠长。阳朔县曾在此设置一座酒厂，因环保等因素而撤除了。

水洛村委除在漓江东岸的河边村有飞落漓江的瀑布外，在其所辖的漓江西岸沙湾村，另有一处瀑布也很受游客青睐。

随着乡村旅游和红色旅游的兴起，水洛古村落成为阳朔县又一网红旅游点。

→水洛庙



←水洛瀑布



→廖厄背的古井脸盆井



↑水洛古油榨的围墙

